

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO septembar 2026.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U SEPTEMBRU:

01. 09. Dan gluvih
08. 09. Međunarodni dan pismenosti, Svetski dan borbe protiv besnila
15. 09. Svetska akcija "Očistimo svet"
16. 09. Svetski dan očuvanja ozonskog omotača, Evropski dan prve pomoći
21. 09. Međunarodni dan mira, Svetski dan Alzheimerove bolesti
22. 09. Svetski dan bez automobila
25. 09. Svetski dan srca
26. 09. Europski dan jezika
27. 09. Svetski dan turizma

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01.– 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://museumns.rs>

01.01.– 31.12.

IZLOŽBA: DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nesvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, haos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://visitdistrikt.rs>

15.05. – 31.12.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA DRAGANA KURUČIĆA „BOLIVIJA, TIŠINA PROSTRANSTVA“

U prostorijama Info centra svojim radovima predstavlja se istaknuti umetnik Dragan Kurucić, serijalom fotografija „Bolivija, tišina prostranstva“. Postavka je zvanično otvorena u petak, 15. maja, kada su posetioci imali priliku da čuju priču o nastanku ovog nestvarnog serijala direktno od autora. Svi zainteresovani gosti događaj mogu posetiti svakog radnog dana od 8.00 do 21.00 čas i subotom od 9.00 do 17.00 časova.

Kulturni sadržaj i promocija lokalnih umetnika
Serija fotografija predstavlja tihi dijalog između kamere i prostora – između oštrog svetla Anda, tišine soli i lica koja pamte više nego što reči mogu da prenesu. Bolivija, zemlja kontrasta i specifičnog ritma, u Kurucićevom objektivu postaje dubok unutrašnji osećaj. TONS na ovaj način pruža podršku lokalnim umetnicima i omogućava direktnu interakciju sa publikom.

Mesto održavanja
Info centar TONS-a (Trg slobode 3)
Ulaz je slobodan

05.06. – 27.09.

IZLOŽBA: UMETNOST U SLUŽBI VERE- SJAJ I SLAVA KARLOVAČKE MITROPOLIJE

Galerija Matice srpske priređuje izložbu „Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije“, povodom tri veka od uspostavljanja ove značajne institucije i dva veka od osnivanja Matice srpske. Svečano otvaranje zakazano je za petak, 5. jun u 20.00 sati, a događaj će upotpuniti nastup Hora Saborne crkve Sveti Georgije iz Novog Sada.

Istorijsko nasleđe i vizuelna kultura
Postavka prikazuje složeni razvoj srpske crkvene umetnosti novog veka kroz dva stoleća njenog trajanja. Kroz ikonostase, zidno slikarstvo, portrete i grafiku, izložba „Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije“ osvetljava duhovni autoritet i kulturni identitet zajednice. Publika će imati priliku da vidi pažljivo odabrana dela iz vodećih domaćih, regionalnih i evropskih muzeja i eparhija.

Stručna vođenja i prateći programi
Pored umetničkih eksponata, izložba obuhvata raznovrsne multimedijalne sadržaje, kratki dokumentarni film i

poseban porodični vodič namenjen najmlađim posetiocima. Prateći programi za publiku održavaće se petkom u 19.00 sati, dok su stručna kustoska vođenja obezbeđena vikendom u terminima od 13.00 i 17.00 sati. Postavka je otvorena za posetioce do 27. septembra 2026. godine.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Detalji u vezi sa programom i ulaznicama dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.galerijamaticesrpske.rs

www.facebook.com/galerijamaticesrpske

www.instagram.com/galerijamaticesrpske

04.09. petak

SOUL THERAPY WINE FEST

Peto izdanje manifestacije „Soul Therapy Wine Fest“ ove godine donosi poseban ambijentalni doživljaj i seli se na kultni Salaš 137 na Čeneju. U petak, 4. septembra, od 18.00 časova do ponoći, posetioce očekuje veče posvećeno ukusima lokalnih i regionalnih pića, umetnosti njihove proizvodnje i kvalitetnoj muzici.

Vrhunske vinarije i koncert pod vedrim nebom Manifestacija okuplja pažljivo odabrane vinarije i destilerije iz Srbije i regiona, pružajući priliku svim ljubiteljima da degustiraju najfinija vina i rakije. Pored enološkog užitka, festivalski program obuhvata i atraktivan muzički koncert pod zvezdanim nebom. U cenu ulaznice uključeni su rentiranje čaše i degustacija svih izloženih pića tokom trajanja događaja. „Soul Therapy Wine Fest“ spaja autentični ambijent vojvođanskog salaša, regionalnu vinsku kulturu i veče u prirodi.

Mesto održavanja: Salaš 137, Čenej

Cena ulaznice: 2.500 RSD, kupovina putem „GigsTix“-a: <https://new.gigstix.com/event/soul-therapy-wine-fest-cenej-04-septembar-2026>

Detalji u vezi sa programom i ulaznicama dostupni su na zvaničnoj stranici događaja:

www.instagram.com/soultherapyevents

04.09. – 06.09.

AUTO – MOTO BERZA

Auto-moto berza predstavlja jedan od najznačajnijih događaja u oblasti automobilizma i saobraćaja u regionu, osmišljen po ugledu na poznate evropske i svetske manifestacije. Na oko 16.000 m² izlagačkog prostora, posetioци mogu da ostvare uvid u kompletnu ponudu svih

vrsta vozila, motocikala i prateće opreme. Manifestacija na jednom mestu pruža snažnu podršku lokalnom tržištu, ponuđačima i potencijalnim kupcima.

Atraktivan sadržaj i zabava za sve generacije

Pored izložbenog segmenta, Auto-moto berza donosi bogate postavke starovremenskih i modifikovanih vozila, berzu maketa, kao i dinamičan prateći program. Tokom tri dana manifestacije, publiku očekuju atraktivne drift revije, tradicionalni moto-defile, takmičenja u tjuningu, dečje trke mini automobilima i popularni kamionski šou. Raznovrsne aktivnosti poput saobraćajne olimpijade i promocije kamping kulture čine da ovaj događaj ponudi kvalitetan doživljaj za sve generacije.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://automotoberza.com> ,

www.facebook.com/automotoberza.ns ,

www.instagram.com/automotoberza

04.09. 18.09. petak

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugođe sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu

organizatora: <https://nocnibazar.rs>

05.09. subota

BERZA VINILA, KOMPAKT DISKOVA, KASETA, STRIPOVA I KNJIGA

Ljubitelji analognog zvuka i devete umetnosti ponovo imaju priliku da se okupe u kreativnom ambijentu prostora SKCNS Fabrika. Berza vinila, kompakt diskova, kasete, stripova i knjiga predstavlja dugogodišnju tradiciju koja okuplja kolekcionare i sve one koji uživaju u autentičnosti štampane reči i toplini koju pružaju klasični nosači zvuka. Ova manifestacija nije samo prodajnog karaktera, već služi

kao mesto susreta i razmene iskustava između različitih generacija.

Ponuda za kolekcionare i ljubitelje umetnosti

Posetioци mogu očekivati bogat izbor predmeta, počev od dobro očuvanih klasika na vinilu i kompakt diskovima, preko kulturnih strip izdanja, pa sve do retkih naslova iz sveta književnosti. Pored rariteta koji su često meta pasioniranih kolekcionara, u ponudi su i novija izdanja koja obogaćuju domaću umetničku scenu.

Berza vinila, kompakt diskova, kasete, stripova i knjiga održava se svakog meseca tokom cele godine, čime se potvrđuje status Novog Sada kao dinamičnog središta alternativne i popularne kulture. Događaj počinje u 10 časova i traje do 15 časova, pružajući dovoljno vremena za detaljan obilazak postavke i razgovor sa izlagačima.

Mesto održavanja

SKCNS Fabrika (Bulevar despota Stefana 5)

Ulaz za posetioce je slobodan, dok izlagači plaćaju kotizaciju prema važećem cenovniku organizatora.

Detalji u vezi sa programom, kao i kotizacijom i načinom prijave za izlagače dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://skcns.org> , www.facebook.com/skcns ,

www.instagram.com/skc.ns

10.09. – 11.09.

ELECTRIC VEHICLES DAYS

Sajam i konferencija „Electric Vehicles Days“ predstavljaju centralni regionalni događaj posvećen elektromobilnosti i savremenim tehnološkim rešenjima u transportu. Ova stručna manifestacija okuplja vodeće kompanije automobilske industrije, proizvođače komponenata i infrastrukture, kao i predstavnike državnih institucija i akademske zajednice.

Inovacije i savremena tehnologija u saobraćaju

U okviru izlagačkog segmenta „EV Expo“, posetioци imaju priliku da se upoznaju sa najnovijim modelima električnih i hibridnih vozila, kao i naprednim sistemima za punjenje. Pored izložbenog dela, stručni paneli i prezentacije pružaju mogućnost za razmenu znanja i direktnu komunikaciju sa inženjerima i stručnjacima. Tim putem „Electric Vehicles Days“ omogućava svim učesnicima da se detaljnije upoznaju sa budućnošću održive mobilnosti.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Cena ulaznice: prijava uz plaćanje kotizacije

Detalji u vezi sa programom, načinom prijave i kotizacijom dostupni su na zvaničnoj stranici događaja:

<https://ev-days.rs>

10.09. – 13.09.

NOVOSADSKI FILMSKI FESTIVAL

Filmska umetnost u srcu Novog Sada

Novosadski filmski festival je internacionalni takmičarski festival dugometražnog igranog filma. Tokom pet dana manifestacije, na lokacijama u centru grada, publika je u prilici da prati aktuelna ostvarenja kroz pet takmičarskih i šest revijalnih selekcija. Kao novi simbol Novog Sada, festival je usmeren ka nacionalnom i internacionalnom filmu. Na taj način omogućava uvid u svetsku produkciju, ali i kreira ambijent za predstavljanje domaćeg filma svetu. Pored filmskog programa, Novosadski filmski festival organizuje panele o novim tehnologijama, industri program za razvoj produkcija i prateći muzički deo. Festival afirmiše Novi Sad kao „film-friendly” sredinu, a organizator je Kulturni centar Novog Sada.

Mesto održavanja: Bioskop Kulturnog centra Novog Sada
Ulaznice se naplaćuju za sve projekcije u bioskopu
Kulturnog centra Novog Sada. Kupovinom narukvice ili karata obezbeđuje se mesto, a sedišta nisu numerisana.

Detalji u vezi sa programom i cenom ulaznica dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://nsff.rs>, www.facebook.com/novisadfilmfestival,
www.instagram.com/novisadfilmfestival

10.09. – 20.09.

IZLOŽBA: RADNIČKI NEKAD I SAD

Istorija jednog simbola kroz decenije

Izložba „Radnički: nekad i sad“, koju organizuju Muzej Vojvodine i kompanija Vega IT, vodi posetioce kroz više od pola veka istorije ove kultne novosadske zgrade. Postavka obuhvata arhivsku građu, fotografije, originalne predmete i video-materijale koji svedoče o bogatom razvoju Radničkog univerziteta, periodu nakon požara i njegovoj savremenoj obnovi.

Simbol obrazovanja i kulture

Radnički univerzitet decenijama je bio centralno mesto neformalnog obrazovanja i okupljanja generacija. U ovom prostoru sticale su se nove veštine, učili strani jezici i razvijalo izdavaštvo. Ovde su radili Radio 021,

manifestacija Raspustilište, knjižara Svetovi i čuvena Panorama, oblikujući kulturni život grada.

Lične priče kao deo postavke

Pored zvaničnih arhiva, izložba „Radnički: nekad i sad“ oživljava i uspomene samih građana, čineći njihova sećanja sastavnim delom ove istorijske celine. Za sve koji žele da saznaju više o transformaciji ovog prostora, 10, 18. i 20. septembra biće organizovana stručna kustoska vođenja sa početkom u 18.00 časova.

Mesto održavanja: Vega IT Radnički, Novi Sad

Ulaz je slobodan; obavezne prijave za vođene ture putem linka:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdifchBU7eo62tT5AQSbLjg2om-primG5B0YGk9kvZw16deg/viewform>

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.facebook.com/VegaITSourcing,

www.instagram.com/vega_it

12.09. – 13.09.

FESTIVAL UKUSI VOJVODINE

Festival Ukusi Vojvodine je višeslojni događaj koji predstavlja male proizvođače hrane i pića iz čitave Vojvodine, kao i restorane u kojima se neguje tradicionalna vojvođanska kuhinja. Ideja o festivalu se rodila upravo iz potrebe da se bogato nasleđe različitih uticaja koji su učinili vojvođansku kuhinju raznovrsnom i posebnom, prezentuje ljubiteljima dobrog ukusa. Od davnina su se na ovim prostorima ukrštali putevi Istoka i Zapada, mnogi su narodi tu našli svoje utočište, doneli svoje običaje i svoje navike. Umnožavanjem ovih uticaja, mešanjem sa domaćim stanovništvom i podnebljem čija zemlja svako seme dobro prima, rođena je jedinstvena vojvođanska gastronomija i imidž da se ovde uvek dobro jelo. Festival Ukusi Vojvodine je način da se Vojvodina brendira kao prepoznatljiva enogastronomska destinacija koja privlači mnogobrojne turiste i zaljubljenike u dobru kapljicu i zalogaj, promovišući male poljoprivredne proizvođače i popularizujući tipične vojvođanske proizvode.

Na ovogodišnjim Ukusima Vojvodine svoju široku ponudu proizvoda predstaviće više od 100 izlagača domaće hrane i pića, kao i restorani koji pripremaju hranu po vojvođanskim receptima, poput gulaša, perkelta, šumskog paprikaša, prebranca, te poslastica, kao što su gomboce, štrudle i rezanci s makom. Osim toga, posetioce očekuje bogat

muzički program, od tradicionalne, tamburaške do džez i pop muzike, kao i brojne kulinarske radionice i zabava za najmlađe posetioce. Zbog svega navedenog ne iznenađuje činjenica da je ovaj festival omiljen među svim generacijama posetilaca koji svake godine na Ukusima Vojvodine ispune Limanski park do poslednjeg mesta. Mesto održavanja: Limanski park

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.ukusivojvodine.rs

12.09. subota

BUKOVAČKI MARATON

Bukovački maraton je tradicionalna sportsko-rekreativna manifestacija koja okuplja ljubitelje prirode, planinare i rekreativce u neposrednoj blizini Novog Sada. Sa polazištem iz naselja Bukovac, ovaj događaj pruža izvanrednu priliku za aktivno istraživanje prirodnih i kulturno-istorijskih vrednosti Fruške gore.

Staze i takmičarski program

Učesnicima je na raspolaganju šest staza različitih dužina, od 6,7 do 45,7 kilometara prilagođenih svim nivoima fizičke spremnosti. Rute obuhvataju znamenite lokalitete kao što su izvor Vilina vodica, Stražilovo sa grobom Branka Radičevića, Astal, TV toranj i Iriški venac, ali i fruškogorske manastire Grgeteg, Krušedol, Veliku Remetu, Staro i Novo Hopovo. U okviru ove manifestacije održava se i Vojvođanska treking liga, namenjena aktivnim takmičarima te na taj način Bukovački maraton uspešno povezuje sport, promociju zdravih navika i kulturno nasleđe.

Mesto održavanja

Fruška gora, start u Bukovcu

Cena ulaznice

Besplatna za rekreativce; obavezna prijava za takmičare

Detalji u vezi sa programom i načinom prijave za takmičare dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.facebook.com/groups/77135303748,

www.facebook.com/vojvo.anska.treking.liga,

www.instagram.com/vojvodjanskatrekingliga

12.09. subota

URBANI BUVLJAK

Spoj održivosti i kreativnosti

Manifestacija Urbani buvljak otvara svoja vrata za sve ljubitelje autentičnog šopinga i ekološki svesnog života.

Kroz promociju ponovne upotrebe predmeta, ova snažna lokalna inicijativa podstiče održivu potrošnju i smanjenje otpada, okupljajući zajednicu oko plemenitog i praktičnog cilja.

Otkrijte tri tematske zone

Posetioci imaju priliku da istraže tri pažljivo koncipirane celine. Premijum zona namenjena je potrazi za bezvremenskim odevnim komadima, antikvitetima i unikatima. Održiva zona rezervisana je za lokalne umetnike i eko-brendove, dok garažna prodaja nudi priliku za pronalaženje skrivenog blaga među polovnim stvarima. Pored kupovine, Urbani buvljak u saradnji sa komšilukom iz Kreativnog distrikta donosi pravi festivalski duh. Prateći program obuhvata izložbe, edukativne sadržaje, kreativne radionice u dečijem kutku, uz odličnu muziku i bogatu gastronomsku ponudu najboljih novosadskih ugostitelja.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt

Slobodan ulaz za posetioce; obavezna prijava za izlagače
Detalji u vezi sa programom, načinom prijave i kotizacijom za izlagače dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.facebook.com/urbani.buvljak ,
www.instagram.com/urbanibuvljak

17.09. četvrtak

FESTIVAL ULIČNIH SVIRAČA- GRADIĆ FEST

Krajem svakog leta, Novi Sad postaje središte alternativne kulturne scene. Nadaleko poznat Festival uličnih svirača – Gradić fest podno tvrđave okuplja domaće i inostrane umetnike, pretvarajući barokne ulice u veliku pozornicu na otvorenom.

Tradicija koja povezuje umetnike i publiku

Ova manifestacija već gotovo tri decenije uspešno približava umetnost svakodnevnom životu. Kroz bogat program koji obuhvata muzičke nastupe, pozorišne predstave, performanse i akrobacije, Festival uličnih svirača – Gradić fest nudi jedinstven umetnički doživljaj. Posetioci imaju priliku da neposredno komuniciraju sa izvođačima, što stvara karakterističnu atmosferu zajedništva.

Očuvanje kulturnog nasleđa kroz savremenu umetnost
Izmeštanjem celokupnog programa u istorijski ambijent ispod Petrovaradinske tvrđave, festival aktivno doprinosi revitalizaciji ovog dela grada. Na taj način, posetioci su pozvani da prošetaju ulicama Podgrađa i dožive vekovnu arhitekturu kroz novu, kreativnu perspektivu.

Mesto održavanja: Podgrađe Petrovaradinske tvrđave

Ulaz je besplatan

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.ulicnisviraci.com , www.facebook.com/UlicniSviraci
, www.instagram.com/gradicfest

20.09. – 25.09.

EUROPEAN DEAF SHOOTING CHAMPIONSHIP-NOVI SAD 2026.

Novi Sad će biti domaćin značajnog međunarodnog sportskog takmičenja „European Deaf Shooting Championship – Novi Sad 2026“, koje okuplja najbolje strelce sa oštećenjem sluha iz cele Evrope. Događaj predstavlja važan korak u promociji inkluzije, sportskog duha i vrhunskih dostignuća u ovom sportu.

Discipline i kategorija takmičara

Takmičenje je seniorskog ranga i okupiće oko 100 sportista iz 15 zemalja. Strelci će se nadmetati u disciplinama gađanja vazdušnom puškom (10 metara) i vazdušnim pištoljem (10 metara) u pojedinačnoj konkurenciji, kao i u kategoriji mešovitih timova u disciplini vazdušna puška.

Vrhunski sportski susret na Sajmištu

Vazdušno streljište u Sportskom centru „Sajmište“ postaće središte evropskog streljaštva za osobe oštećenog sluha.

Manifestacija promovise jednake mogućnosti, a „European Deaf Shooting Championship – Novi Sad 2026“ biće otvoren za sve posetioce koji žele da prate borbe za medalje.

Mesto održavanja: Vazdušno streljište, Sportski centar „Sajmište“

Ulaz je slobodan

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.edso.eu/european-deaf-shooting-championship-2026

25.09. petak

NOĆ ISTRAŽIVAČA

Noć istraživača predstavlja jednu od najvećih naučno-popularnih manifestacija u Evropi, kojom se nauka iznosi iz laboratorija i približava široj javnosti. Pod pokroviteljstvom Evropske komisije, ovaj događaj se istovremeno održava u preko 400 gradova širom kontinenta, stavljajući naučnike i njihov rad u fokus zajednice.

Naučna avantura za sve generacije

Osnovni cilj manifestacije jeste podizanje svesti o značaju i pozitivnoj ulozi nauke u društvu. Noć istraživača nudi raznovrsne interaktivne sadržaje prilagođene svim uzrastima, bez potrebe za prethodnim stručnim znanjem.

Posetioci će imati priliku da kroz zabavan i pristupačan program istraže savremena naučna dostignuća. Događaj je otvorenog tipa, a dobrodošli su i kućni ljubimci.

Mesto održavanja: Tržni centar BIG

Svi programi su besplatni

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://nocistrazivaca.rs> ,
www.facebook.com/nocistrazivaca ,
www.instagram.com/nocistrazivaca

25.09. – 27.09.

SRPSKI SREDNJOVEKOVNI SABOR

Srpski srednjovekovni sabor je manifestacija koja posetiocima pruža priliku da zakorače u prošlost i dožive autentičan duh srednjeg veka. Ovaj događaj na interaktivan način spaja istoriju i sadašnjost, predstavljajući kulturno nasleđe kroz raznovrstan program koji je prilagođen svim generacijama.

Viteške borbe i tradicionalne radionice

Centralni deo programa koji nudi Srpski srednjovekovni sabor obuhvata prikaze viteških bitaka, kao i mačevalačke i viteške turnire koji verno dočaravaju nekadašnje veštine. Tokom festivalskih dana, posetiocima su na raspolaganju celodnevne edukativne i zanatske radionice, među kojima se izdvajaju kovačke, viteške i strelčarske.

Pored toga, u okviru manifestacije postavljen je i srednjovekovni bazar, gde se mogu pronaći i kupiti autentični proizvodi i suveniri. Događaj omogućava posetiocima da izbliza vide vitezove u oklopima i da se na edukativan način upoznaju sa slavnom tradicijom i istorijom.

Mesto održavanja: Petrovaradinska tvrđava

Ulaz je slobodan

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.facebook.com/crvenigarvanovi ,
www.instagram.com/red_ravens_knights

26.09. subota

FENSERAJ UKUSA

Fenseraj ukusa se održava u večernjim satima na Limanskoj pijaci i svojim sadržajima privlači publiku svih uzrasta. To je mesto okupljanja malih i srednjih proizvođača iz Srbije koji posetiocima nude širok asortiman domaćih proizvoda, kako tradicionalnih tako i inovativnih. Osim hrane, pića i rukotvorina, manifestaciju upotpunjuje i bogat muzički program.

Mesto održavanja: Limanska pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.fenserajukusa.rs

30.09. – 04.10.

SAJAM EKOLOGIJE

Povratak prirodi kroz edukaciju i inovacije

Sajam ekologije u Novom Sadu predstavlja centralno mesto susreta, razmene znanja i konstruktivnog dijaloga svih učesnika koji dele zajedničku misiju – održiv i odgovoran odnos prema životnoj sredini. Ovogodišnja manifestacija okuplja stručnjake, izlagače i posetioce oko tema kao što su zaštita okruženja, razvoj inovativnih rešenja i očuvanje prirodnih resursa.

Zajednički korak ka održivoj budućnosti

Tokom trajanja manifestacije, Sajam ekologije nudi jedinstvenu priliku za predstavljanje savremenih tehnologija i upoznavanje sa ekološkim standardima.

Raznovrstan program obuhvata brojne edukativne radionice, predavanja i praktične savete o sadnji, negovanju i održavanju zelenih površina i cveća. Posetioci mogu saznati više o konkretnim projektima koji nas vraćaju prirodi i unapređuju kvalitet svakodnevnog života.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

U skladu sa zvaničnim cenovnikom Novosadskog sajma

Detalji u vezi sa programom i cenama ulaznica dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://sajam.net> , www.facebook.com/novosadskisajam , www.instagram.com/novosadski_sajam

30.09. – 05.10.

FESTIVAL NOŠNJE, NAKITA I OGLAVLJA: BISERNA GRANA

Festival nošnje, nakita i oglavlja „Biserna grana“ predstavlja značajan kulturni događaj posvećen očuvanju materijalnog folklornog nasleđa Srbije i regiona. Od 2008. godine, u organizaciji Kulturnog centra „Mladost“ iz Futoga, festival okuplja kulturno-umetnička društva,

stručnjake i kolekcionare sa ciljem prezentovanja narodnog stvaralaštva i zaštite kulturnog identiteta.

Očuvanje narodne baštine i bogati program

Program festivala obuhvata tradicionalni defile učesnika kroz centar Novog Sada, izložbe, stručna predavanja i koncerte. Poseban fokus stavljen je na autentične materijale, stare tehnologije izrade tekstila i promociju verno izrađenih kopija istorijskih kostima. Centralni događaj predstavlja svečana revija u Srpskom narodnom pozorištu. Festival nošnje, nakita i oglavlja „Biserna grana“ na ovaj način uspešno spaja stručni pristup i lepotu narodne tradicije.

Mesto održavanja: Srpsko narodno pozorište, KC

„Mladost“ Futog

Ulaz je slobodan

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.facebook.com/bisernagrana , www.instagram.com/festival_biserna_grana

30.09. – 04.10.

MEĐUNARODNI SAJAM LOVA I RIBOLOVA LORIST

Međunarodni sajam lova i ribolova „LORIST“ predstavlja jedan od najznačajnijih događaja ove vrste u regionu, posvećen ljubiteljima prirode i aktivnosti na otvorenom. Manifestacija okuplja vodeće proizvođače, uvoznike i svetske brendove, ali i zajednicu entuzijasta usmerenih ka očuvanju prirodnih resursa. Pored stručnog i izložbenog segmenta, važan deo programa posvećen je temama iz oblasti ekologije i zaštite životne sredine.

Poslovna platforma i savremena oprema

Kao tradicionalno mesto susreta, Međunarodni sajam lova i ribolova „LORIST“ pruža priliku za ostvarivanje novih poslovnih kontakata i predstavljanje savremenih trendova. Centralni deo programa čini ponuda lovačkog i ribolovačkog pribora, opreme za rekreaciju, kao i prodajna izložba terenskih vozila. Događaj uspešno povezuje tradiciju i inovacije kroz razmenu znanja i iskustava svih učesnika.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

U skladu sa zvaničnim cenovnikom Novosadskog sajma

Detalji u vezi sa programom i cenama ulaznica dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://sajam.net>, www.facebook.com/novosadskisajam , www.instagram.com/novosadski_sajam

30.09. – 04.10.

DANI AFRIKE NA LORISTU

Manifestacija Dani Afrike na LORIST-u biće održana u okviru međunarodnog Sajma lova i ribolova na Novosadskom sajmu, u organizaciji Afro-centra Srbija. Ovaj događaj predstavlja spoj tradicije, prirodnih bogatstava i turističkih potencijala afričkog kontinenta. Kultura, safari i tradicija na Novosadskom sajmu Tokom pet dana trajanja, izložbeni prostor od oko 400 kvadratnih metara biće posvećen prezentaciji afričke divljine, zaštiti prirodnih staništa i safari turizmu. Posetioci će imati priliku da uživaju u nastupima folklornih grupa iz Gane, Esvatinija i Angole, degustaciji autentičnih specijaliteta i afro-modnoj reviji. Manifestacija Dani Afrike na LORIST-u obuhvata i poslovne B2B sastanke za povezivanje domaćih i inostranih partnera, kao i interaktivne foto-zone za porodice.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Detalji u vezi sa programom i ulaznicama dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://sajam.net>, www.facebook.com/novosadskisajam , www.instagram.com/novosadski_sajam

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)

www.spens.rs

Škola košarke, odbojke i badmintona

Javno preduzeće „Sportski i poslovni centar Vojvodina“ informiše sve zainteresovane da mogu upisati svoje dete (7 do 12 godina) u SPENSOVE ŠKOLE SPORTA, koje se realizuju u Velikoj dvorani:

škola košarke

škola odbojke

škola badmintona.

Upis će biti pre početka treninga kod trenera.

Termini treninga su: ponedeljak, sreda i petak od 9.00 – 10.00 i 17,00 – 18,00 časova.

Cena: 5.000,00 dinara

Početak treninga je: 2.9.2026. godine.

Sve informacije zainteresovani mogu da dobiju na telefon 021/ 4882 295 svaki radni dan od 8,00 do 15,00 časova.

Rekreativni programi na zatvorenom bazenu od septembra

Javno preduzeće „Sportski i poslovni centar Vojvodina“ obaveštava zainteresovane da se od 1. septembra 2026. godine nastavljaju sportsko-rekreativni programi na bazenima.

Upis će biti pola sata pre početka kursa (obavezne rezervacije putem SMS poruke na telefon 069 709 986) u holu bazena.

OBUKA NEPLIVAČA – OSNOVNI KURS (uzrast polaznika je od 5 do 12 godina) od 1.9.2026.

Cena: 5.000,00 dinara-prvo dete/ 3.500,00 dinara-svako naredno dete

Termini:

– predškolci: ponedeljak, sreda i petak 18,00 – 18,40

predškolci i školarci: ponedeljak, sreda i petak 18:50-19:30

– predškolci i školarci: utorak i četvrtak 18,50 – 19,30 i subotom 8,20– 9,00

– školarci (uzrast 8+ godina): utorak i četvrtak 18.00-18,40 (dva puta nedeljno – 3.500,00 din)

TATA – MAMA PLIVAJTE SA NAMA (uzrast dece od 3 do 5 godina starosti) od 1.9.2026.

Cena programa: 4.000,00 dinara/ 2.500,00 dinara-svako naredno dete

Termini: utorak i četvrtak 18.00 – 18,40

AKVAROBIK od 1.9.2026.

2 puta nedeljno: utorak i četvrtak: od 21.00 do 21.45 / cena: 4.000,00 dinara

3 puta nedeljno: ponedeljak, sreda i petak: od 21.00 do 21,45/ cena: 4.500,00 dinara

Sve informacije zainteresovani mogu da dobiju na telefon 021/ 4882 295 svaki radni dan od 8,00 do 15,00.

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;
021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA
www.sala.rs

DOM KULTURE
Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220
<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR
Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs
www.kcns.org.rs

03.09. – 13.09.

Izložba Ester Sabo i Uroša Đurića „Konstrukti identiteta i performans postojanja“ koja se realizuje u okviru projekta Mađarsko-srpski umetnički dijalozi, u sklopu festivala Dunavski dijalozi 2026. biće otvorena u četvrtak, 3. septembra, u 18.30 časova u Likovnom salonu Kulturnog centra Novog Sada i moći će da se pogleda do 13. septembra.

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

03.09. – 13.09.

Izložba Rite Sivegeš i Stevana Kojića „Ekološka imaginacija i tehnološki metabolizam“ koja se realizuje u okviru projekta Mađarsko-srpski umetnički dijalozi, u sklopu festivala Dunavski dijalozi 2026.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkncs.rs

AMERIČKI KUTAK

**Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>
https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS**

tel: 472 28 40

10.09. četvrtak 16.00

Ciklus SVET DIGITALNE UMETNOSTI nastavlja se u četvrtak 10. septembra u 16.00 časova u Američkom kutku (Novi Sad, Kej žrtava racije 2b), a tema je video-radovi sa festivala „Projektor 2026“, Španija.

Međunarodni festival videa „Projektor“ održava se već devetnaest godina u Madridu, Španija. U septembru ove godine je u preko dvadeset gradskih prostora prikazano oko sto radova umetnika iz čitavog sveta. Ova velika manifestacija koja sadrži video-projekcije, instalacije i performanse ima za cilj uspostavljanje dijaloga među umetnicima sveta i sve više osvaja otvorene i alterivne prostore Madrida. Naša publika imaće priliku da vidi neke od najboljih video-radova sa ovogodišnjeg izdanja ovog festivala.

O festivalu i odabranim prikazanim radovima govoriće Andrej Tišma.

25.09. petak

Ciklus SVET DIGITALNE UMETNOSTI nastavlja se u petak 25. septembra u 16.00 časova u Američkom kutku (Novi Sad, Kej žrtava racije 2b), a tema je video-radovi sa festivala „Fajl 2026“, Brazil.

Međunarodni festival elektronskog jezika „Fajl“ u Brazilu osnovan je 2000. godine u Sao Paulu i najveći je festival umetnosti i tehnologije u Latinskoj Americi. On prikazuje stvaralaštvo u oblasti digitalne kulture u kategorijama elektronskog zvuka, interaktivne umetnosti i digitalnog videa, uz prateće radionice, izložbe i simpozijume. Ove godine bio je posvećen temi interaktivne kreativnosti. Naša publika će imati priliku da vidi neka od najboljih video-ostvarenja sa ovogodišnjeg festivala „Fajl“.

O festivalu i odabranim prikazanim radovima govoriće Andrej Tišma.

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD
Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5 www.skncs.org

05.09. subota 19.00

Promocija knjige Sidnija Barnsa „Stajati na čvrstom tlu“ i CD-a „Old Man/New Plan“

Ustanova Studentski kulturni centar Novi Sad 2024. je objavila je biografsku knjigu „Stajati na čvrstom tlu – život i delo Sidnija Barnsa“ u prevodu Dejana Cukića, kao i CD „Old Man / New Plan“. Reč je o multimedijalnom izdanju koje donosi uvid u zanimljiv životni put i umetničko stvaralaštvo ovog autora. Knjiga i album zajedno zaokružuju priču o njegovom umetničkom izrazu. Na promociji će govoriti: producent Aleksandar Belobrk Bekus, Tijana Jurišić i Nenad Đukin iz SKCNS-a.

05.09. – 24.09.

Izložba slika Ljubomira Vučinića “GROOVE from VOID”
Izložba slika Ljubomira Vučinića “GROOVE from VOID” biće otvorena u subotu 5. septembra u 18 časova u Velikoj galeriji SKCNS-a (Vladimira Perića Valtera 5). Postavka će moći da se pogleda do 24. septembra, svakog radnog dana od 10 do 15 časova, a oni koji žele da je posete van ovih termina treba da se najave putem imejl adrese skcnsart@gmail.com.

O izložbi:
“GROOVE from VOID”

Traganje za emotivnom inteligencijom ili vizuelizacija sopstva.

GROOVE – ritam, ritmički tok – naročito u muzici.

Međutim, u džezu i popularnoj muzici groove je mnogo više od samog „ritma”, on označava osećaj ritmičkog toka koji muzici daje pokret i unutrašnju energiju.

VOID ima nekoliko značenja:

praznina – najčešći prevod u filozofskom, umetničkom i književnom kontekstu;

ništavilo – kada se misli na egzistencijalnu ili metafizičku prazninu.

05.09. subota 10.00 – 15.00

Berza vinila, kompakt-diskova i kaseta održaće se u subotu, 5. septembra 2026. godine, od 10 do 15 časova u SKCNS Fabrici. Na berzi će se naći stara i nova izdanja, kao i retka i kolekcionarska izdanja vinila, kompakt-diskova i ostalih nosača zvuka. Ulaz za posetioce je besplatan.

Ovoga puta na berzi neće biti stripova jer će oni biti posebno izloženi u sklopu jubilarnog 20. NS strip vikenda u petak 11. septembra od 16 do 20 časova i u subotu 12. septembra, od 10 do 20 časova. NS strip vikend održava se u SKCNS Fabrici i ulaz je besplatan.

10.09. četvrtak 19.00

Razgovor o knjizi “Veče kad je mesec plakao” Stefana Vujovića

Roman je objavila Izdavačka kuća „Pero knjige“ ove godine, a u razgovoru će, pored autora, učestvovati Vesna Novaković, profesorica književnosti, Aleksandar Milošević, izdavač i Tatjana Bokan iz SKCNS – a.

17.09. četvrtak 21.00

Koncert pank benda Profesor Čonta & Patka

Pank nije mrtav, iznova se pokazuje i dokazuje. Novi talas se ponovo diže. Dokaz za to je i povratak na scenu legendare i kultne pank postave iz Novog Sada. Kao „mission statement“ ove nove-stare grupe, profesor Čonta obećava pošteno prženje panka i post panka, dakle pesme sa oba albuma Patke, tj. i sa „Plitke poezije“ i sa „Straha od monotonije“, kao i sve singlove. Bend će izvesti i dve nove pesme prvi put od davne 1981. godine.

18.09. petak 21.00

Premijerni koncert Lavine sa specijalnim gostom Alexandrom Căpitănescu i bendom

Jedan od najzбудljivijih novih bendova regionalne muzičke scene, Lavina, nastupiće po prvi put u Novom Sadu u petak, 18. septembra 2026. godine, u Programskom pogonu SKCNS – a (Vladimira Perića Valtera 5), u 21 čas. Kao specijalni gost nastupiće jedna od najtraženijih i najaktuelnijih mladih umetnica moderne evropske muzičke scene, Alexandra Căpitănescu sa svojim bendom. Nakon perioda koji je obeležio njihov veliki uspon, Lavina dolazi pred novosadsku publiku na jednom od prvih koncerata turneje „Kraj mene“, nazvane po pesmi koja im je donela ogromnu pažnju publike širom regiona i otvorila vrata evropske scene.

Ulaznice mogu da se kupe na sajtu i prodajnim mestima Gigstix-a. Promotivna cena do 29. juna je 2.000 dinara, dok će redovna cena u pretprodaji biti 2.500 dinara. Na dan koncerta ulaznica će koštati 3.000 dinara.

29.09. utorak 21.00

Koncert norveškog „tundra rock“ benda Slomosa Slomosa, norveški rok bend, nastupiće u SKCNS Fabrici 29. septembra 2026, u sklopu turneje “Year Of The Horse”. Bend je osnovan 2016. godine, a njihov zvuk inspirisan je stoner rock i desert rock scenama.

Ulaznice će moći da se kupe na sajtu i prodajnim mestima Gigstiksa. Promotivna cena je 1.500 dinara, dok će redovna cena u pretprodaji biti 2.000 dinara. Na dan koncerta cena ulaznice biće 2.500 dinara i moći će da se kupe i na biletarnici Fabrike. Biletarnica i vrata Fabrike otvaraju se u 20 časova, a koncert počinje u 21 čas.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

06.09. nedelja

Evropski dani jevrejske kulture 2026

Program otvaranja:

18:00 | KCNS Tribina mladih: Predavanje prof. Eliezer

Papo („Nije ljubav sok od paradajza“)

20:30 | Sinagoga: Koncert hora Hašira

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

10.09. četvrtak Sinagoga 20.00

No Borders Orchestra. Lovers Tour

No Borders Orchestra (NBO), izuzetan ansambl u kojem sviraju najbolji muzičari sa prostora Zapadnog Balkana, obradovaće novosadsku publiku svojim novim multimedijalnim projektom pod nazivom Lovers Tour. Program: Julius Eastman, Gustav Mahler, Gavin Bryars Na programu su kultno delo engleskog kompozitora Gevina Brajersa, Jesus’ Blood Never Failed Me Yet, kompozicija američkog autora Džulijusa Istmana, Gay Guerrilla, kao i čuveni Adagietto, IV stav Pete simfonije Gustava Malera, jedna od najdirljivijih stranica klasične muzičke literature.

15.09. utorak Galerija Matice srpske 20.00

Đakomo Pučini: BOEMI, projekcija Pariske nacionalne opere

Dani Evropske kulturne baštine

Projekcije Pariske nacionalne opere

BOEMI, opera u 4 čina

Kompozitor: Đakomo Pučini

Režija: Klaus Gut

Dirigent: Gustavo Dudamel

Trajanje: 1 sat i 59 minuta

Produkcija: Pariska nacionalna opera

Realizacija: Fondacija „Orange“, mecena audiovizuelnih prenos Nacionalne opere iz Pariza; „Arsnova“, mecena kulturnog programa Nacionalne opere iz Pariza

16.09. sreda Galerija Matice srpske 20.00
Sergej Prokofjev: PEPELJUGA, projekcija Pariske nacionalne opere

PEPELJUGA, balet u tri čina

Adaptacija, koreografija i režija: Rudolf Nurejev

Muzika: Sergej Prokofjev

Trajanje: 2 sata i 9 minuta

Produkcija: Pariska nacionalna opera

Realizacija: Fondacija „Orange“, mecena audiovizuelnih prenos Nacionalne opere iz Pariza
„Arsnova“, mecena kulturnog programa Nacionalne opere iz Pariza

17.09. četvrtak 20.00

Đakomo Pučini: MADAM BATERFLAJ, projekcija Pariske nacionalne opere

Dani Evropske kulturne baštine
Projekcije Pariske nacionalne opere
MADAM BATERFLAJ, opera u 3 čina
Kompozitor: Đakomo Pučini
Režija: Robert Vilson
Dirigent: Speranca Skapuči
Trajanje: 2 sata i 30 minuta
Produkcija: Pariska nacionalna opera
Realizacija: Fondacija „Orange“, mecena audiovizuelnih
prenosa Nacionalne opere iz Pariza
„Arsnova“, mecena kulturnog programa Nacionalne opere
iz Pariza

18.09. petak Galerija Matice srpske 20.00
WHO CARES? / BOLERO / THE SEASONS' CANON,
projekcija Pariske nacionalne opere
WHO CARES?
Koreografija: Žorž Balanšin
Muzika: Džordž Geršvin
Dirigent: Mihail Agrest
Trajanje: 48 minuta
Jedan od najduhovitijih i najvedrijih baleta Žorža
Balanšina, Who Cares? spaja energiju američkog džeza i
eleganciju klasičnog baleta. Nastao 1970. godine za
Njujorški gradski balet, ovaj balet donosi niz igara na
čuvane Geršvinove melodije, među kojima su i ona po
kojoj balet nosi ime Who Cares?.

Kroz preciznost pokreta, razigranost i virtuoznost,
koreograf otkriva genijalnost Geršvinove muzike i njenu
prirodnu povezanost s klasičnim baletskim jezikom.
U pozadini se ocrtava prepoznatljiva silueta Menhetna,
červenog dela grada čiji su ritam, energija i moderni duh i
nadahnuli ovu koreografiju.
Završnica baleta donosi veliku zajedničku igru u kojoj se
svi izvođači okupljaju da slave ritam, muziku i pokret.

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00
četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno
četvrtkom ulaz besplatan
STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske
umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka,
sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog
rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve
generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan
Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima
najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti
(Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan
Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović,
Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu
polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko
Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu
društvenu vrednost muzeja.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

**Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com
www.rmamuzic.rs**

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka
Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na
platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622
ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

**Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899
000;**

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na
putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od
slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka.
Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih
umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono
što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.
Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije
Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone,
religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz
tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog
visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.
Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji.
Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za
istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku
opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto
srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19.
veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja
ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka
uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i
formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20.
veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i
sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca.
Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha
prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban
način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne
predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i
najuspešija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent
jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih
epoha.

03.09. četvrtak 20.00

OTVARANJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJA

50 godina posle – Ivan Karlavaris

Galerija Matice srpske sa velikim zadovoljstvom priređuje
izložbu fotografija 50 godina posle autora Ivana
Karlavarisa, fotografa, dizajnera fotografije, pedagoga i
darodavca Galerije Matice srpske. Svečano otvaranje
izložbe biće održano u četvrtak, 3. septembra u 20.00 sati.
Na svečanom otvaranju publici će se obratiti dr Tijana
Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice srpske,
prof. emeritus Branimir Karanović, profesor fotografije, mr
Ervin Dubrović, istoričar umetnosti i prof. emerita Irina
Subotić, istoričarka umetnosti. Izložbu će otvoriti Ivica
Lukanović, župan Primorsko-goranske županije.

Izložba 50 godina posle predstavlja osvrt na pola veka
stvaralaštva i pedagoškog rada Ivana Karlavarisa, čiji je
profesionalni put neraskidivo povezan sa razvojem
fotografije i fotografskog obrazovanja u Novom Sadu i
širem regionu. Njegov rad obuhvata različite oblasti
fotografije, od umetničke i primenjene fotografije do
dizajna i vizuelne komunikacije, a odlikuju ga estetska
promišljenost, tehnička preciznost i izrazita posvećenost
načinu na koji fotografska slika komunicira sa
posmatračem.

Izložba će biti otvorena do 13. septembra 2026. godine u
Sobi za prepuštanje umetnosti.

05.06.- 27.09.

Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije
U godini kada se navršava više od tri veka od
uspostavljanja Karlovačke mitropolije, jedne od
najznačajnijih verskih, kulturnih i političkih institucija u

istoriji srpskog naroda, ali i jubilej dva veka od osnivanja Matice srpske Galerija Matice srpske priređuje izložbu Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije. Crkvena umetnost Karlovačke mitropolije pripada najslabijim celinama srpske umetnosti novog veka. Njen razvitak trajao je više od dva stoleća, u istorijskom i simboličkom prostoru u kome su se ukrštali vera, politika, obrazovanje, društvena reprezentacija i nacionalna svest. U ikonostasisima, zidnom slikarstvu, portretima, grafici i enterijerima hramova oblikovala se javna slika ove crkvene institucije, njen duhovni autoritet, istorijsko pamćenje i mesto srpske zajednice u Habsburškoj monarhiji. Celokupna umetnost Karlovačke mitropolije razvijala se kao dug proces preobražaja pravoslavne slike u političkim, društvenim i kulturnim uslovima koji su se neprestano menjali. Počela je u svetu skromnih zografskih ikona, malih parohijskih hramova i obnovljenih manastira, a završila se u dobu akademskog slikarstva, istorijskih kompozicija, patrijaršijskih dvorana, oficijelnih portreta i simbolistički obojenih religioznih predstava. Menjali su se stilovi, središta uticaja, naručioci i umetnički ideali. Osnovna potreba ostala je trajna: da se u slici sačuva vera, učvrsti zajednica i pokaže njeno mesto u istoriji. Karlovačka mitropolija bila je crkvena uprava, kulturni okvir i prostor u kome su arhijereji, monasi, građani, priložnici, intelektualci i umetnici oblikovali jedan od najvažnijih vidova srpske novovekovne vizuelne kulture. Njena umetnost pokazuje snagu pravoslavne tradicije da se razvija kroz dodir sa Kijevom, Bečom, Peštom, Minhenom i Rimom, prevodeći različite uticaje u sopstveni jezik. U tome je njena istorijska vrednost: u vezanosti za duhovno središte i u sposobnosti da prihvati nove oblike znanja, ukusa i javne kulture. Ujedinjenjem srpskih crkvenih oblasti 1920. godine završena je istorija Karlovačke mitropolije kao zasebne institucije, ali su njeni sjaj i slava ostavili trajan otisak u srpskom razumevanju vere, umetnosti i istorije. Na izložbi, pored dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, publika će imati priliku da vidi dela iz Muzeja srpske pravoslavne crkve u Beogradu, Srpskog crkvenog muzeja u Sentandreji, Narodnog muzeja Srbije, Muzeja Vojvodine, Vojnog muzeja u Beogradu, Muzeja grada Beograda, Narodnog muzeja Pančevo, Narodnog muzeja Kikinde, Narodnog muzeja Zrenjanina, Gradskog muzeja Vršac, Eparhije bačke, Eparhije sremske, Eparhije banatske, Eparhije budimske, Eparhije temišvarske, Muzeja SPC –

Eparhije zagrebačko-ljubljanske i Istorijaskog-umetničkog muzeja u Beču. Poseban segment izložbe posvećen je trajnim vrednostima i dostignućima Karlovačke mitropolije čiji se odjeci prepoznaju i danas u obrazovanju kroz Karlovačku gimnaziju, vinogradarskoj tradiciji kroz bermet i očuvanju umetničkih zanata kroz jedinstven primer kožnih tapeta Patrijaršijskog dvora u Sremskim Karlovcima, a u realizaciji ovog dela izložbe pomogle su učenice Karlovačke gimnazije Milica Dimitrijević i Mirjana Jelić, Manual muzej zaboravljenih umetnosti i Muzej pčelarstva i vinarstva Živanović. U okviru izložbe biće dostupan različit multimedijalni sadržaj za koji su zaslužni prof. dr Isidora Đurić, prof. dr Igor Kekeljević i msr Filip Mirčeski, kao i kratki igrano-dokumentarni film u produkciji Miroslava Stajića, Mista Production. Autori izložbe su prof. dr Vladimir Simić, istoričar umetnosti i dr Aleksandra Čelovski, kustoskinja Galerije Matice srpske. Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program petkom u 19.00 sati i kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati. Takođe, izložbu će pratiti porodični vodič za roditelje sa decom, kako bismo i najmlađima približili važnost uloge i značaj Karlovačke mitropolije. Izložba će moći da se poseti do 27. septembra 2026. godine.

GALERIJA PROMETEJ Svetozara Miletića 16

**UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org
03.09. – 11.09.
Melanholična entropija i ideološka rigidnost / Dunavski dijalozi 2026
Kustos: Stevan Vuković
Umetnici: Atila Suč / Attila Szűcs (HU) i Mihael Milunović (RS)**

**GALERIJA UPIDIV - FORMA,
Ilije Ognjanovića 3
telefon: 524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs
Do 06.09.
Izložba- Narcis Alispahić „Mahleriana”**

**Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića
6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs
sanuns@uns.ac.rs**

**ŠOK ZADRUGA
Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com
E-mail: sokzadruga@gmail.com
Telefon: +381 (0) 61 279 44 32
Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati**

**OMLADINSKI CENTAR CK13
Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space
04.09. petak 20.00 – 23.30**

Koncert
Natupaju:
BARIKADE (Subotica // crust/hardcore)
ODPADKI CIVILIZACIJE (Ljubljana, SLO // old school hardcore punk)
ENEMY EFFORTS (Szentes, HU // metal/hardcore)
ATOMSKI RAT (Šid // hardcore)
NOSEBITE (Subotica // metal/hardcore)
08.09. – 09.09.
Nezavisni glas iz Rusije u egzilu: Festival dokumentarnog filma MEDIAZONA u Novom Sadu
NEZAVISNI GLAS IZ RUSIJE U EGZILU:
Festival dokumentarnog filma Mediazona u Novom Sadu
CK13 | 8-9. septembar 2026. | 19h

Omladinski centar CK13 vas poziva na dvodnevni program “Nezavisni glas iz Rusije u egzilu” koji će se održati 8. i 9. septembra u Omladinskom centru CK13 i koji čine pet dokumentarnih filmova u produkciji progonjenih ruskih nezavisnih studija razrez i Mediazona. Program je posvećen godišnjici nezavisnog medija Mediazona, koji ove godine puni 12 godina. Mediazonu su 2014. godine osnovale članice grupe Pussy Riot, Nadežda Tolokonnikova i Marija Aljohina, zajedno sa Pjotrom Verzilovim, nakon izlaska iz zatvora. Mediazona danas predstavlja jedan od najvećih i najrelevantnijih nezavisnih opozicionih medija koji izveštavaju o društveno-političkoj situaciji u Rusiji, ratu i političkim zatvorenicima. Zbog svog rada, ovaj medij se suočava sa stalnim pritiscima i progonima od strane ruskih vlasti. U ove dve večeri biće prikazano pet filmova koji obrađuju dve velike teme: kako ljudi žive i donose odluke usred rata;

i kako se sećanje može sačuvati u vremenu kada samo sećanje postane osporeno pravo i politički čin.
8. septembar | 19h | “Rusija nakon invazije na Ukrajinu”
Koje mogućnosti i kakvi izbori preostaju osobi zatečenoj u ratu? Gde je granica između prilagođavanja, unutrašnjeg kompromisa i otpora? Koji oblici otpora ostaju mogući kada se prostor za delovanje neprestano smanjuje? Kako rat menja društvo? I kako ova pitanja odjekuju danas u srpskom društvu koje nosi nasleđe ratne i zločinačke prošlosti?
Moscow Calling (2025, 47 min) donosi priču o Andreju Kuršinu, koji se borio protiv Ukrajine ali kasnije zbog svojih kritika ruske vojske biva osuđen je na šest i po godina kazne u kaznenoj koloniji.
Homemakers (2024, 19 min) prati žene u selu blizu Muroma, gde su skoro svi muškarci mobilisani za rat.
The Frontier (2023, 24 min) prenosi priču o Anastasiji Bortnik, ženi iz Harkova koja je pokušala da spase svoju svekrvu sa okupirane teritorije, ali je i sama završila u rukama ruskih snaga bezbednosti.
9. septembar | 19h | “Sećanje u vreme rata”
Kako se sećanje može sačuvati pod represijom? Ko odlučuje o tome šta društvo treba da pamti, a šta da zaboravi? I kako ova pitanja odjekuju danas u Srbiji, gde sećanje na državno nasilje, ratove i zločine i dalje ostaje predmet političke borbe?

Cardboard (2025, 65 min) prati aktiviste koji obnavljaju uništene spomen-ploče posvećene žrtvama staljinističke represije.
A farewell to Alexei Navalny. Chronicling the funeral (2024, 26 min) dokumentuje događaj opraštanja javnosti od Alekseja Navaljnog kojem su prisustvovala hiljade ljudi, od redova ljudi ispred hrama do marša kroz Marjino sa antiratnim parolama.
Oba dana će nakon projekcija uslediti razgovor u kojem će učestvovati urednik Mediazone Yegorom Skovorodom i Ekaterina Shlykova, članica kolektiva laboratorije sećanja “Sestre Sećanja” (Sisters of Memory), sa sagovornicima iz Srbije, novosadskim rediteljem Aleksandrom Reljićem, i sa Laurom Pejak i Borislavom Prodanovićem iz kolektiva CK13. Razgovaraćemo o ruskom i srpskom iskustvu, o životu u uslovima rastućeg autoritarizma i „mekog fašizma”, o sećanju i otporu, kao i o mogućnostima za solidarnost preko nacionalnih granica.

Projekcije počinju u 19h.
Filmovi će biti prikazani na ruskom jeziku sa titlovima na engleskom. Diskusija će se voditi na engleskom jeziku.
Ulaz je besplatan.
11.09. petak 20.00 – 23.15
Terorfest
Nastupaju:
Grozota
Koklok
Terrorbound
Lower Parts of Human Sludge
25.09. petak 21.00 – 23.15
Punk/hc/ska show
Koncert
Nastupaju:
Ukratko štef (ska/punk, Pančevo)
Subverzija (punk/c, Banja Luk)
Kürwabanda (arage punk, Novi Sad)
Ukratko Štef je ska/punk bend iz Pančeva. Njihova muzika je eksplozivna kombinacija energičnog punka, zaraznih ska ritmova i brass sekcije koja razbija barijere između publike i bine.

BULEVAR BOOKS

Bulevar Mihajla Pupina 6

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

03.09. četvrtak
Izložba fotografija „Snaga tihih priča“
U četvrtak, 3. septembra u 19 časova u Muzeju Vojvodine, Dunavska 35, biće otvorena izložba fotografija „Snaga tihih priča“ autora Martina Candira.
Projekat „Snaga tihih priča“ predstavlja autorsku fotografsku izložbu koja kroz portrete žena istražuje promene u društvenim i rodnim ulogama u savremenom društvu.
U središtu izložbe nalaze se žene koje se bave sportovima, zanimanjima i aktivnostima tradicionalno pripisivanim muškarcima. One svojim izborima, radom, snagom i istrajnošću prevazilaze unapred postavljene granice i menjaju predstave o tome šta žene mogu, žele i smeju da budu.
10.09. – 20.09.

Izložba RADNIČKI: NEKAD I SAD
Kompanija Vega IT i Muzej Vojvodine vraćaju priču o simbolu Novog Sada
Muzej Vojvodine i kompanija Vega IT organizuju izložbu Radnički: nekad i sad, koja će od 10. do 20. septembra biti otvorena u zgradi Vega IT Radnički u Novom Sadu. Kroz arhivsku građu, fotografije, originalne predmete, video materijale i uspomene Novosađana, izložba će posetioce provesti kroz više od pola veka istorije ovog mesta – od Radničkog univerziteta, požara, godina propadanja, do obnove i Vega IT Radničkog danas. Ulaz na izložbu je besplatan.
„Postoje mesta koja ne pamtimo samo po tome kako su izgledala, već po onome što nam se u njima dogodilo. Za generacije Novosađana, Radnički je bio upravo takvo mesto. Ovde se dolazilo po nova znanja i veštine, na kurseve i predavanja, ali i zbog kulture, koncerata, izložbi i brojnih drugih sadržaja koji su bili deo života grada. Ovom izložbom želimo da neke od tih priča vratimo upravo tamo gde su se i dogodile – među zidove današnjeg prostora Vega IT Radnički“, poručuju iz kompanije.
Više od pola veka Radničkog kroz ključna poglavlja Postavka prati razvoj Radničkog od njegovog nastanka i uloge u obrazovnom i kulturnom životu Novog Sada, preko obrazovanja odraslih, stranih jezika, izdavaštva i kulturnih programa, do perioda Novosadskog otvorenog univerziteta i priča o Radiju 021, Raspustilištu, knjižari Svetovi i čuvenoj Panorami.
Poseban deo izložbe vodi posetioce kroz požar 2000. godine i period koji je usledio, sve do obnove i zgrade Vega IT Radnički danas – prostora u kojem je danas sedište kompanije Vega IT, ali koji i dalje živi kroz obrazovanje, kulturu, događaje i okupljanje zajednice.
„Koliko istorije stane u jednu zgradu staru šezdesetak godina? Uprkos protoku vremena i posledicama požara, pokazalo se da naš grad, njegove institucije i pojedinci, još uvek čuva brojne tragove postojanja i delovanja Radničkog univerziteta. Iz današnje perspektive teško je sagledati koliko je veliki uticaj imao na kulturni i obrazovni razvoj generacija Novosađana. Ova izložba je dobar početak da tu priču ponovo otkrivamo“, kaže Vojislav Martinov, kustos izložbe.
Priče koje ne postoje u arhivama
Važan deo izložbe činiće i ono što nije sačuvano u arhivama – uspomene ljudi. Zato Vega IT i Muzej

Vojvodine pozivaju Novosađane da podelje svoje fotografije, priče, anegdote i sećanja na Radnički preko forme, na email: marketing@vegaitglobal.com ili putem Instagram profila [@vega_it](https://www.instagram.com/vega_it). Odabrane uspomene postaće deo same izložbe, a svoje priče posetioci će moći da ostave i tokom njenog trajanja.

Danas je Radnički dom kompanije Vega IT. Izgleda drugačije i kroz njega prolaze neke nove generacije, ali i dalje radi ono što je decenijama radio – okuplja ljude.

Informacije za posetioce

Izložba: Radnički: nekad i sad

Datum: 10-20. septembar 2026.

Mesto: Vega IT Radnički, Novi Sad

Radno vreme: radnim danima 16–20 sati, vikendom 10–20 sati

Ulaz: besplatan

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 10.00-18.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

DUNAVSKI DIJALOZI 2026: RITUALI I RITMOVI | OTVARANJE CENTRALNE IZLOŽBE

Otvaranje: 3. septembar 2026. u 20.00 časova

Umetnici: Assunta Abdel Azim Mohamed (AT), Marina Abramović (US), Isidora Branković (BH), Pavel Braila (MD), Igor Grubić (HR), Nikita Kadan (UA), Šejla Kamerić (BH), Rusudan Khizanishvili (GE), Marina Marković (RS), Marko Marković (HR, AT), Mihael Milunović (RS, FR), Ciprian Muresan (RO), Nedko Solakov (BG), Ewelina Węgiel (PL), Erwin Wurm (AT)

Kustosi: Ksenija Marinković (RS), Charles Moore (US)

Trajanje izložbe: 3 – 18. septembar 2026.

Tema Dunavskih dijaloga 2026, Rituali i ritmovi, fokusira se na savremenu umetnost dunavskog regiona, polazeći od činjenice da je ovaj prostor kroz istoriju oblikovan različitim kulturnim, političkim i duhovnim uticajima, ostavljajući za sobom nasleđe hibridnih identiteta, višeslojnih kulturnih matrica i specifičnih kolektivnih sećanja.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1 tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekte Svetomira Lalića. Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE, Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

Nedelja, 13. septembar

Contra Mundum

Koncept i režija: Veljko Mićunović

Centar za kulturu Tivat (Crna Gora)

Svečano zatvaranje Novi Sad Film festivala

Četvrtak, 17. septembar

Beltango & prijatelji

Subota, 19. septembar 2026. u 20:00

Negde izvan planeta

Nedelja, 20. Septembar 10.00

Ivica i Marica

Nedelja, 20. septembar 2026. u 11:30

Ivica i Marica

Utorak, 22. septembar

Gospođa ministarka

Sreda, 23. septembar

Arsenik i stare čipke

Utorak, 29. septembar

Violinista na krovu

Scena: Jovan Đorđević 19.00

Ponedeljak, 14. septembar

Don Kihot

Gostujući par: Marijanela Nunjez i Patricio Reve

Utorak, 15. septembar

Don Kihot

Subota, 19. septembar

Madam Baterflaj

Ponedeljak, 21. septembar

Madam Baterflaj

Đakomo Pučini

Utorak, 22. septembar 2026. u 20:00

Koncert hora državne akademske kapele Sankt Peterburga -

Hor Glinka, Rusija

Petak, 25. septembar

Uspavana lepotica

Subota 26. septembar

Uspavana lepotica

Ponedeljak 28. septembar

Uspavana lepotica

Kamerna scena 20.30

Sreda, 23. septembar 2026. u 21:00

Neodustajanje

Autorska komedija Marije Medenice

Prihod od predstave se prosleđuje u humanitarne svrhe

Organizacija: Savez dramskih umetnika Vojvodine

Podrška: Srpsko narodno pozorište

Sreda, 30. septembar 21.00

Totovi

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

13.09. nedelja 19.00

KARADINA ČELIJA

MUZIČKA MONODRAMA (PREDSTAVA NIJE

TITLOVANA NA SRPSKI JEZIK)

17.09. četvrtak 19.00

PROZOR DUŠE - CENA SLOBODE

VEĆE POSVEĆENO ŠANDORU MARAIJU

(PREDSTAVA NIJE TITLOVANA NA SRPSKI JEZIK)

21.09. ponedjeljak 19.00

XXIV TAKMIČENJE VOJVOĐANSKIH MAĐARSKIH

DRAMSKIH PISACA

28.09. ponedjeljak 19.00

NEOPLANTA

Reditelj: Andraš Urban

Produkcija je inspirisana istoimenim romanom Lasla

Vegela i realnim životom

* Predstava je titlovana na srpski, engleski i ruski jezik

30.09. sreda 19.00

Dušan Kovačević

BALKANSKI ŠPIJUN

Reditelj: Olja Đorđević

Mala scena

24.09. četvrtak 18.00

1981

1981. Otvoren je SPENS. Godina je Svetskog prvenstva u stonom tenisu.

Jedno venčanje. I jedan auto potopljen u reci. Švercovana roba i supa.

Mostovi, priče, male tragedije. Život u Novom Sadu jednog davnog dana, 1981. godine.

Predstava 1981 (r. TOMI JANEŽIČ) uvrštena je među 10 najboljih evropskih predstava ove godine – piše Nataša

Tripni, književnica, urednica i kritičarka, urednica

britanskog časopisa The Stage i saradnica The Guardian, Evening Standarda i BBC-a.

25.09. petak 18.00

1981

26.09. subota 18.00

1981

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE NEDELJOM:

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucaznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija, geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila