

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO avgust 2025.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U AVGUSTU:

- 01. 08. - 08. 08. Svetska nedelja dojenja
- 01. 08. Međunarodni dan prijateljstva
- 06. 08. Dan Hirošime
- 07. 08. Međunarodni dan prava osoba koje su promenile pol
- 09. 08. Međunarodni dan siromašnih
- 12. 08. Godišnjica Ženevske konvencije, Međunarodni dan mladih
- 29. 08. Međunarodni dan nestalih

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01. – 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<http://doceknrs.rs>, <https://www.facebook.com/museumns>

01.01. – 31.12.

IZLOŽBA DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nsvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, haos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitdistrikt.rs>

16.05. – 24.08.

IZLOŽBA „SPORT U UMETNOSTI. UMETNOST SPORTA“

Izložba „Sport u umetnosti. Umetnost sporta“ broji preko 40 umetničkih dela i predmeta nastalih u periodu od 1858. do 2018. godine. Na izložbi će biti predstavljena odabrana dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske, Muzeja Jugoslavije, Galerije slika „Sava Šumanović“ u Šidu, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Galerije Srpske akademije nauka i umetnosti i Kuće Legata u Beogradu. Odabrane radove potpisuju umetnici Sava Šumanović, Ivan Radović, Petar Dobrović, Ivan Tabaković, Steva Todorović, Petar Omčikus, Dušan Todorović, Bojan Bem, Uroš Đurić i Tomislav Peternek, ali i Henri Mur, Endi Vorhol, Saj Tvombli, Mikelandelo Pistoletto, Gotfrid Helnvajn i Džejms Rozenkvist. Takođe, publika će imati priliku da vidi i sportske rekvizite, medalje i fotografije iz kolekcije Muzeja Jugoslavije i umetničke fotografije iz Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, koji svedoče o učešću srpskih i jugoslovenskih sportista na predašnjim Olimpijskim igrama i o organizaciji najvećih sportskih manifestacija u ondašnjoj državi.

Na izložbi će putem novih modernih tehnologija biti predstavljena i najstarija predstava sporta na čuvenoj slici Prvo srpsko gimnastičko društvo iz 1858. godine slikara Stevana Todorovića iz kolekcije Narodnog muzeja Srbije.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

22.05. – 01.09.

IZLOŽBA „NOVČIĆ PO NOVČIĆ- BANKA, BANKARSTVO U VOJVODINI OD SREDINE 18. VEKA DO 1939. GODINE“

Izložba osvetljava viševjekovni razvoj finansijskih institucija i ekonomskih tokova na prostoru današnje Vojvodine. Kroz arhivsku građu, originalna dokumenta, fotografije, novac (metalni i papirni), knjige i predmete iz bankarske prakse posetioce će imati priliku da sagledaju ulogu banaka u društvenom, privrednom i kulturnom razvoju današnje Vojvodine u različitim istorijskim periodima. Izložba obuhvata period od XVIII veka, kada se pojavljuju prve kreditne zadruge i štedionice, preko razvoja komercijalnog bankarstva u XIX i XX veku, sve do savremenih oblika finansijskih institucija. Poseban akcenat stavlja se na lokalne banke i finansijske ustanove koje su igrale ključnu ulogu u ekonomiji Vojvodine, kao što su

Srpska banka, Zadružne štedionice i druge. Cilj izložbe je da prikaže kako je bankarstvo bilo i ostalo snažan oslonac razvoja, ali i da ukaže na promene koje je donelo kroz različite istorijske epohe, od Austrougarske do Kraljevine SHS, kasnije Kraljevine Jugoslavije.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.muzejvojvodine.org.rs

13.06. – 31.08.

ATELJEI UMETNIKA. POGLED IZ FOTOGRAFSKE ARHIVE INSTITUTA ZA KULTURNO NASLEĐE ŠPANIJE

Izložba, koja donosi autentičan i intiman pogled na stvaralačke prostore umetnika, rezultat je saradnje između Galerije Matice srpske i Instituta za kulturno nasleđe Španije. Kroz pažljivo odabrane fotografije, posetioci će imati priliku da zakorače u svet umetničkih ateljea – mesta gde se svakodnevno rađa umetnost, gde inspiracija i radna rutina koegzistiraju u vizuelno snažnom okruženju.

Prikazane su prostorije različitih dimenzija i ambijenata – od skromnih, improvizovanih radionica do svetlih studija prepunih boja, slika i ličnih predmeta. Fotografije otkrivaju i kulturne razlike, ali i univerzalnost umetničkog poziva – posvećenost, traganje i neprestano eksperimentisanje. Biće predstavljeno devedeset fotografija iz ateljea španskih umetnika i izbor fotografija koje predstavljaju sedam srpskih slikara važnih za kolekciju Galerije Matice srpske. Fotografije nas vode na mesta susreta privatnog i javnog života, umetnika i predmeta stvaralaštva autora poput Sorolje, Maruhe Maljo, Romera de Toresa, Havijera Klavea, ali i Uroša Predića, Paje Jovanovića, Stevana Aleksića.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

22.06. – 29.08.

NOVOSADSKO DEČJE LETO

Novosadsko dečije leto pruža fantastičnu priliku deci uzrasta od 3 do 12 godina da maksimalno iskoriste svoj letnji raspust. Uz raznovrstan izbor kreativnih, edukativnih i sportskih programa, organizovanih od strane preko 20 različitih institucija, deca mogu da se uključe u mnoštvo zanimljivih aktivnosti za koje često nemaju vremena tokom

školske godine, čime se obezbeđuje da svoje slobodno vreme provedu na zabavan i kvalitetan način.

Mesto održavanja: Novi Sad, više lokacija

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/dkcnovisad

01.07. – 31.08.

LETO U ARENI

Rashlađivanje u udobnim bioskopskim salama Arene Sinepleks i ovog leta donosi poklone ljubiteljima sedme umetnosti u vidu prave letnje avanture. Svaki posetilac bioskopa prilikom kupovine ulaznica na blagajnama dobiće svoju besplatnu promo karticu koja će služiti za prikupljanje pečata. Za svaki pogledan film u bioskopu Arena Sinepleks, počevši od 1. jula, dobija se pečat i nakon tri prikupljena pečata, karticu i sačuvane sve tri iskorišćene bioskopske ulaznice menjaju se na blagajni bioskopa za besplatnu kartu za akva park Petrolend u Bačkom Petrovcu. Ovog leta publika može da pogleda blokbuster „F1” sa Bredom Pitom u glavnoj ulozi. Superheroji su uvek u modi, a među njima je i „Supermen” koju donosi DC svet, kao i „Fantastična četvorka” koja stiže iz Marvel univerzuma, a jedan od najtraženijih horora, „Ritual” sa Al Paćinom i Ešli Grin pridružio se filmskim hitovima na velikom platnu. Najmlađi ljubitelji filma ovog leta uživaće u već poznatim naslovima koji i dalje mame osmehe kao što su „Lilo i Stič”, „Kralj lavova”, „Minecraft film” i „Kako da dresirate svog zmaja”, a najnovije animirane avanture koje će obojiti ovo leto u šarene boje su priča o omiljenim plavim junacima „Štrumpfovi – Veliki film”, „Elio”, „Zombi noć u zoo vrtu” i mnogi drugi.

*akcija važi dok traju zalihe vaučera za akva park Petrolend

Mesto održavanja: Arena Sinepleks

Više informacija možete pronaći na sajtu organizatora:

www.arenacineplex.com

21.08. – 04.09.

NOVOSADSKO MUZIČKO LETO

Manifestaciju Novosadsko muzičko leto čini niz koncerata koji se odvijaju tokom leta. S obzirom na to da je reč o letnjim koncertima, pored toga što je težnja usmerena na osmišljavanje kvalitetnog programa, ona je upotpunjena i željom da programi budu nešto „popularnijeg karaktera”. Tako, u ovom ciklusu nastupaju i umetnici koji neguju kvalitetnu muziku, ali koja nije usko u vezi sa klasičnom

muzikom. Ono što pogoduje vrelim i letnjim mesecima jesu otvorena mesta, što je uostalom tradicija letnjih festivala koji se odvijaju u mnogim gradovima i izvan naše zemlje. Tokom sedam večeri, na ovogodišnjem Novosadskom muzičkom letu, publika će moći da uživa u raznovrsnim muzičkim formama i pravcima: od tria do big benda, od klasike, džez-a i evergrina, pa sve do francuskih šansona, tanga, soula i popa. Ove godine poseban akcenat je stavljen na domaće izvođače, umetnike koji svojim dostignućima svedoče o kvalitetu, snazi i raznovrsnosti domaće muzičke scene. Neki od njih, klasično obrazovani muzičari, otkriće i svoje drugo, kreativno lice, kroz džez, soul i evergrin obrade poznatih melodija, u novim, inspirativnim aranžmanima.

Ulaz na sve programe je besplatan.

Mesto održavanja: Petrovaradinska tvrđava

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.muzickaomladina.org

DANI NAUTIKE NOVOG SADA

Manifestacija Dani nautike Novog Sada na jednom mestu okuplja proizvođače nautičkih proizvoda, plovila za sport i razonodu izrađenih u Novom Sadu. To je jedinstvena prilika za sve zainteresovane posetioce da se upoznaju sa aktuelnom ponudom nautičke opreme i čarima nautičkog turizma, iskoriste brojne popuste koje nude izlagači, kao i da se oprobaju u upravljanju plovilima u sklopu test vožnji. Cilj manifestacije je da približi ljude reci i da ih motiviše da svoje slobodno vreme izdvoje za aktivan odmor na vodi. Mesto održavanja: Gradska plaža Štrand (plato ispod Mosta Slobode)

26.06. – 28.08.

LETO NA TRGU GALERIJA

Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Poklon zbirka Rajka Mamuzića svakog leta novosadskoj publici nude besplatne kulturno-umetničke programe na otvorenom. Tokom letnjih meseci četvrtkom u večernjim satima posetioce očekuju atraktivni sadržaji koji prikazuju raznovrsnost svetske i nacionalne kulturne baštine i značaj njenog očuvanja. Muzejske ustanove na Trgu galerija svojim delovanjem, kolekcijama i najrazličitijim programima oživljavaju Trg i čine ga umetničkim središtem Novog Sada. Zahvaljujući konceptu same manifestacije, oživljava se prostor Trga kao potencijalnog kulturnog

jezgra grada, kao mesta za uživanje i provođenje slobodnog vremena. Ulaz je slobodan.

Mesto održavanja: Trg galerija

29.08. – 31.08.

MEĐUNARODNI FESTIVAL DUVAČKIH ORKESTARA

Ovaj jedinstveni događaj okuplja izvanredne duvačke orkestre iz Srbije i regiona, pružajući posetiocima nezaboravno iskustvo uživanja u muzici. Festival donosi šarolik program koji zadovoljava ukuse ljubitelja muzike svih generacija. Parkovi i trгови širom grada postaju pozornice na kojima se odvijaju veličanstveni nastupi duvačkih orkestara. Uz prelepe ambijente Novog Sada, zvuk truba, saksofona, klarineta i drugih duvačkih instrumenata ispunjava vazduh i stvora magičnu atmosferu.

Mesto održavanja: Hala 2 Novosadskog sajma

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.communications.rs/festivalduvorkestara

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)

www.spens.rs

Javno preduzeće „Sportski i poslovni centar Vojvodina“ obaveštava sve zainteresovane da će od utorka, 1. jula 2025. godine na otvorenom bazenu SPENS-a od 20.00 do 23.00 sata biti NOĆNO KUPANJE.

Posetiocima će ova smena biti na raspolaganju svakog dana u zavisnosti od vremenskih uslova.

Cena za noćno kupanje je 400,00 dinara.

Korisnicima, tokom ove smene, neće biti na raspolaganju mali zatvoreni bazen, zbog realizacije sportsko-rekreativnih programa u ovom terminu.

Raspored smena i cene ulaznica:

6.00-7.30 Biznis smena – radnim danom

8.00 – 9.00 Rekreativno plivanje (cena ulaznice: 250,00/ studenti, penzioneri i lica iz kategorije boraca – uz validan dokument 200,00)

10.00-19.00 Građanska smena – radni dani

09.00-19.00 Građanska smena – subota i nedelja

20.00-23.00 Noćno kupanje (u zavisnosti od vremena)

dnevne ulaznice:

odrasli 450,00 -radnim danom 550,00- vikendom

deca do 12 godina 300,00

noćno kupanje 400,00 (u zavisnosti od vremena)

poludnevna ulaznica (posle 15 sati) 350,00
najavljene organizovane posete dece predškolskog i školskog uzrasta-minimum 15 osoba) 200,00
set karata (20 ulaznica)

odrasli 7.500,00

deca 5.000,00

sezonska karta (neograničen broj dolazaka):

odrasli 11.500,00

deca 8.000,00

Biznis smena

polumesečna propusnica 1.600,00

mesečna propusnica 3.000,00

tromesečna propusnica 7.500,00

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

19.07. – 11.08. Tribina mladih

Izložba fotografija Vladimira Cvetkovića Cveleta „Cvele oko sveta”

Vladimir Cvetković Cvele

Putopisac, fotograf, lovac na priče i faca iz grada.

Svoju avanturu sa svetom započeo je rano kao maneken i model predstavljajući poznate brendove i pojavljujući se na modnim pistama širom sveta. Jedini je srpski model koji je još 2001. godine osvojio nagradu kao najbolji model na pisti na internacionalnom takmičenju modela iz celog sveta. Uspeh je ponovio i u Dubaiju 2005. kada se plasirao u prva tri modela i odneo čak dve nagrade za Srbiju. Manekenstvo je ostalo uvek u njegovom srcu kao period odrastanja, sazrevanja i samostalnosti. NJegovo interesovanje za putovanja otišlo je dalje od svetla reflektora. Ono što je počelo kao jedan posao, preraslo je u hobi i kao životni pokretač – bekrajna putovanja.

Cvele nije mogao bez svojih starih navika – putovanja, i do sada je posetio 115 zemalja sveta, istražujući ih ne samo kao turista, već kao neko ko traga za dubljim smislom, za autentičnim susretom sa kulturom, pričom, prirodom i čovekom. Sa svojih putovanja često donosi autentične predmete što pokazuje njegovu sklonost ka različitoj umetnosti.

Od piramida u Gvatemali, preko vulkana u Kostariki, plaža u Belizeu, tržnicama Nikaragve do ulične hrane Meksika kao i drevne kulture Centralne Amerike, njegove fotografije nose mirise, zvuke i puls sveta.

Izložba „Cvele oko sveta“ predstavlja presek jedne svetske duše, rođene u Novom Sadu i rasute po planeti.

NJegov životni moto je:

„Put nije linija na karti – već linija na duši.“

Cvele o sebi:

“Verovatno sam najčešće putovao u potrazi za nečim što mi nedostaje, možda nešto što nikada neću pronaći. To nešto je neodređen osećaj koji proizilazi iz čamotinje, boravka na istom mestu. Tada se javi osećaj da se otisnete u nešto nepoznato, novo, mistično. Ako bi me pitali šta to tražim, rekao bih – ne znam, možda i nesvesno bežim od nečega. Pablo Pikaso bi rekao – Ja ne tražim , ja nalazim! Tako se i ja nadam da ću jednoga dana pronaći, šta god to bilo.

Često sam se sretao sa komentarima da su pravi putnici oni koji putuju samo da bi putovali i u velikoj meri se slažem sa tim.“

04.08. – 17.08.

Izložba „Vizija KOLO 2023–2025”

Izložba „Vizija KOLO 2023–2025” u organizaciji Kulturnog centra Novi Sad i udruženja umjetnika MUK „KOLO” iz Trebinja

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

30.06. – 29.08.

Letnja prodajna izložba

U toku svoje godišnje produkcije Mali likovni salon novosadskoj publici predstavio je, kroz dvadesetak samostalnih izložbi umetnika različitih generacija iz zemlje i sveta, isto toliko individualnih likovnih poetika, koncepcija, tematika i ličnih iskaza i izraza. Samostalne

izložbe ovih umetnika tek su uski prozor kroz koji se naslućuje mnogo šire područje stvaralaštva svakog od umetnika. I pored toga, ove postavke zainteresuju mnoge da zastanu, nekad sa odobravanjem, nekad ne, ali uvek na zadovoljstvo autora, jer vidljivost i reakcija su preduslov komunikacije, koja je suštinski segment likovne umetnosti. Ipak, publika ponekad smetne sa uma da izloženi radovi nisu tu samo kao predložak teoriji i istoriji umetnosti, već da su im istovremeno i dostupni, da mogu postati deo njihove umetničke kolekcije ili barem skromni začetak iste. Iz tog razloga, pored samostalnih, Mali likovni salon svake godine priređuje i po dve prodajne izložbe. Jedna od njih je Letnja prodajna izložba koja predstavlja pregled izlagačke politike naše galerije, ujedno je i podsetnik na radove u kojima su posetioци već imali prilike da uživaju, kao i najava izložbi koje nas do kraja ove kalendarske godine očekuju. Ovog leta, sve do 29. avgusta 2025. godine, u Malom likovnom salonu će vas dočekati radovi sledećih autora: Đerđi Ačaji Ratković, Danijel Babić, Mirjana Blagojević, Lili Bunjik Eros, Maja Erdeljanin, Biljana Vuković, Danilo Vuksanović, Jasna Gulan Ružić, Sima Gucunski, Alena Klačik, Dragana Kojić, Nebojša Lazić, Lazar Marković, Dunja Nedeljković, Uroš Nedeljković, Bora Nikolić, Ana Popov, Monika Sigeti, Milena Stojanović Stošić, LJiljana Stoja Rudić i Selman Trtovac.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkens.rs

22.06. – 29.08.

Novosadsko Big dečije leto

Kompletan program manifestacije možete pogledati ovde:

<https://www.dkens.rs/2025/06/12/ucesnici-programa-15-novosadskog-decijeg-leta/>

AMERIČKI KUTAK

**Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>
https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS
tel: 472 28 40**

Besplatni Konverzacijski klub sa Lanom se vraća – svake srede od 18 i 30 časova. Svi su dobrodošli!

Svakog petka, od 17.00-18.00

Kids Corner je zamišljen kao program za decu od 4 do 10 godina, na kome ona kroz igru besplatno uče engleski jezik. U Američkom Kutku u toku juna biće održana serija radionica o 3D štampi. Na njoj ćete imati priliku da saznate kako da od ideje dođete do opipljivog modela pomoću dve vrste 3D štampača. Naučićete kako da pripremite modele za štampu, kako da rukujete sa 3D štampačima i na kraju kako da obradite odštampani model.

Radionice su namenjene potpunim početnicima, neophodno je samo da imate vremena i osnovno poznavanje rada na računaru. Kroz ovaj proces će vas voditi Zoran Otrupčak, diplomirani inženjer arhitekture čija je uža specijalnost digitalna fabrikacija.

Radionice su namenjene početnicima koji nemaju iskustva sa 3D štampom i imaju između 18 i 30 godina (nećemo proveravati lične karte)

Nije neophodno znanje iz 3D modelovanja, programiranja, upravljanja teškom mašinerijom, ali je neophodno snalaženje na računaru i poželjno da imate svoj laptop. Radionice su potpuno besplatne, a više o njima možete pročitati u prijavi :

<https://docs.google.com/.../1VNaHcyVqeoyr7HumGeczzeH.../edit>

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5

www.skens.org

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344; mons@eunet.rs www.muзickaomladina.org

21.08. četvrtak 20.00 Petrovaradinska tvrđava

Novosadsko muzičko leto 2025.

KLO klo

„U ritmu frankofonije“

Vanja Manić Matić, vokal – Lazar Novkov, harmonika
Predrag Đurić, gitara – Ervin Malina, kontrabas
Ištvan Čik, perkusije – Dejan Jančurić, clarinet

22.08. petak 20.00 Petrovaradinska tvrđava

Liberuatro Tango Ensemble

„Tango & poezija“

Ksenija Ristić, klavir – Aleksandar Mišović, vokal

Igor Hadžić, violina – Petar Mirkov, bandoneon

Nikola Buljančević, kontrabas

Tango je prepoznatljiv po svojoj strasti, eleganciji i izražajnoj snazi. Upravo tako ga izvodi i „Liberuatro“, jedan od najautentičnijih sastava ovog žanra kod nas.

Na ovom koncertu publici će predstaviti svoj program Tango & poezija koji čine savremene tango kompozicije renomiranih autora, kao što su Huliјan Peralte, Huan Irijarte i Huan Seren, dok je poetski deo programa

posvećen delima Pabla Nerude i Horhea Luisa Borhesa. Na repertoaru će se naći i dela Astora Piaçole, kao i nekoliko tradicionalnih tango kompozicija, koje će, sasvim sigurno, zagrejati srca svim prisutnim posetiocima.

Ulaz na koncert je slobodan. Dobro došli!

27.08. sreda 20.00 Petrovaradinska tvrđava, plato ispred umetničkih ateljea

Aleksandar Dujin Orchestra

Aleksandar Dujin, klavir – Ervin Malina, kontrabas – Pera Radmilović, bubnjevi

Milica Dudić Ponjević i Bojana Lazić, vokali

Orkestar Aleksandra Dujina, našeg cenjenog džez pijaniste, aranžera i kompozitora, sastoji se od darovitih i vrlo traženih muzičara. Broj članova orkestra varira u zavisnosti od programa i karaktera nastupa.

Bazu sastava i njegovu ritam sekciju, pored Dujina, čine i kontrabasista Ervin Malina i bubnjar Pera Radmilović.

Njima će se za ovu priiku pridružiti i dva fantastična ženska vokala koja pripadaju Milici Dudić Ponjević i Bojani Lazić.

Na programu će biti izvedene mahom strane i slavne melodija različitih stilova. Između ostalog, tu su i čuvene balade Blue Moon, Black Orpheus i Ain't No Sunshine, zanosna Girl from Ipanema, numera neodoljivog ritma Mambo Italiano i mnogima omiljeni hit Perfect.

Ulaz je besplatan

28.08. četvrtak 20.00

Gudački kvartet „TAJJ“

Vreme je za klasiku

Aleksandra Krčmar Čulibrk, violina – Jovanka Mazalica, violina

Jelena Filipović, viola – Timea Kalmar, violončelo

Program: J. Haydn, F. Schubert, P. I. Čajkovski, G.

Gershwin, D. Despić

Izuzetno muzičko veče posvećeno nekim od najlepših stavova kamernе literature!

Dobro došli! Ulaz je slobodan

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojasavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

26. jun – 28. avgust

Manifestacija Leto na Trgu galerija 2025. donosi još jednu sezonu kulturnog bogatstva, inspiracije i susreta sa umetnošću, ovoga puta pod tematskim okriljem „Vrelo umetničko leto“. U fokusu ovogodišnjeg programa su kulture Španije i Južne Amerike – prostori snažne emocije, bogate istorije i raskošnog umetničkog izraza. Tokom juna, jula i avgusta, Trg galerija postaće živopisna pozornica koja će nas voditi na putovanje preko Atlantika, od Madrida i Barselone, preko Brazila, sve do Kolumbije.

Program ove godine obuhvata raznovrsne sadržaje za sve generacije i svačija interesovanja. Ljubitelji muzike uživaće u muzičkim večerima uz nastupe novosadskih umetnika.

Filmski deo donosi izbor savremenih i klasičnih filmova iz

španske i latinoameričke produkcije, koji će biti prikazani na otvorenom, u ambijentu koji podseća na letnje bioskope Mediterana i Latinske Amerike. Za one koji vole interakciju i učenje, tu su kvizovi znanja, kao i putopisna predavanja i razgovori sa predavačima koji će približiti kulturu, umetnost i svakodnevicu ovih regiona. Preko zvuka, slike i reči, „Vrelo umetničko leto“ spaja kontinente i otvara nove vidike.

Kao i svake godine, Trg galerija biće srce leta u gradu – mesto susreta, dijaloga i uživanja u kulturi. Uz bogat program, toplu atmosferu i kreativnu energiju, pozivamo sve ljubitelje umetnosti i znatiželjne duhove da budu deo ovog jedinstvenog kulturnog doživljaja.

U okviru manifestacije, publika će imati priliku da pogleda dve izložbe inspirisane Španijom – Prado na otvorenom na Trgu galerija i Ateljei umetnika u izložbenim salama Galerije Matice srpske, kao i Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirci Rajka Mamuzića.

Manifestaciju Leto na Trgu galerija 2025. već više od decenije tradicionalno realizuju Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Galerija likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića u vrtovima muzeja, na Trgu galerija i u Parku skulptura.

Posetite programe manifestacije svakog četvrtka u 21.00 sat od 26. juna do 28. avgusta. Ulaz na sve programe je besplatan.

Realizaciju manifestacije Leto na Trgu galerija 2025. omogućili su Ambasada Kraljevine Španije, Ministarstvo kulture Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicima i Uprava za kulturu Grada Novog Sada.

PROGRAM

7. avgust u 21.00 sat

Putopis Andaluzija – duša Španije

Sladana Velendečić

Španija – zemlja bogate kulture, strastvene muzike, vatrenog flamenka, koride, tapasa i temperamentnih ljudi – često se posmatra kroz prizmu prepoznatljivih stereotipa. Ipak, prava Španija je mnogo složenija, sastavljena od različitih tradicija, jezika i običaja koji se menjaju od regije do regije. Međutim, u Andaluziji su sabrani mnogi od tih arhetipskih simbola koje vezujemo za španski identitet i zato se često kaže da Andaluzija nije samo regija, već srce i duša Španije. Naša gošća Sladana Velendečić, muzealka i

zaljubljenica u putovanja, veruje da svi koji su posetili jug Španije razumeju reči velikog pesnika Federika Garsije Lorke: „Andaluzija nije mesto koje posetite. To je mesto koje ostaje s vama zauvek.“

14. avgust u 21.00 sat

Putopis Kolumbija – Eldorado XXI veka

Dr Bojana Kovačević Petrović, profesorka na Katedri za hispanistiku Univerziteta u Novom Sadu

Putopisnom pričom o dva sasvim različita grada, Medeljinu i Kartaheni, dr Bojana Kovačević Petrović predstaviće dva lica Kolumbije, zemlje koja čuva sećanja na svoju prehispansku prošlost, kroz više od stotinu autohtonih zajednica koje govore 64 različita jezika. Predavanje će ukazati na kolonijalno doba tokom kojeg je osnovana većina tamošnjih gradova, i na mračno vreme kriminala i trgovine drogom, koje je ova zemlja pretrpela u sopstvenoj istoriji. Grad večnog proleća, Medeljin, publika će upoznati kroz skulpture i slike Fernanda Botera, Komunu 13 i bibliotečko blago grada, a vrelo Kartahenu kroz predstavljanje jednog dragocenog dela života Gabrijela Garsije Markesa, Karipsko more i rukotvorine domorodačkih naroda, iskonskih tvoraca ove živopisne države – danas okrenute savremenom svetu, obrazovanju, kulturi i umetnosti.

21. avgust u 21.00 sat

Koncert benda Gerecki

Gerecki je alt-rok bend iz Novog Sada, čija je muzika prožeta zvucima iz prošlosti, mahom iz sedamdesetih godina, sa elementima ublažene psihodelije i kamernog popa, koje muzičari dočaravaju u savremenom aranžmanu. Trenutno su pred izdavanjem drugog albuma, dok njihov prvi album slušalačkoj publici pruža ugođaj posvećenog i nadahnutog rokenrola. Pored svog uobičajenog repertoara, za ovu priliku odsviraće i segment posvećen velikom španskom gitaristi Paku De Lusiji. Bend čine Dimitrije Jakovljević – električna gitara, klavijature, glavni vokal; Nenad Patković – električna gitara i prateći vokal; Marko Mojović – električni bas i prateći vokal; Nikola Vučetić – bubnjevi, perkusije i prateći vokal.

28. avgust u 21.00 sat

Veče brazilskog dokumentarnog filma

Vik Muniz – Waste Land (2010)

Radnja dokumentarnog filma Waste Land, kod nas prevedenog kao Zemlja smeća, prati nastanak jednog umetničkog ciklusa i izložbe možda najinteresantnijeg

savremenog južnoameričkog likovnog umetnika, Vika Muniza (Sao Paulo, 1961). Već poznat po svojim nekonvencionalnim slikarskim tehnikama (šećer, ostaci hrane, sirup od čokolade, prašina, igračke, konfete), za potrebe novog dela umetnik odlazi na najveću deponiju na svetu Jardim Gramacho (okolina Bueno Ajresa), ne bi li realizovao slike od otpada. Tamo će otkriti ljude (takozvani Catadores) koji svakodnevno preturaju po smeću u potrazi za reciklažnim materijalom za prodaju, i koji će postati sastavni deo ovog umetničkog rada, ali i sama njegova suština. Zbog dirljivih, intenzivnih međuljudskih odnosa koji se razvijaju tokom trogodišnjeg zajedničkog rada, delo će poprimiti jedan širi humani aspekt. Film je snimljen 2010. godine u britansko-brazilskoj koprodukciji, a režirala ga je Lusi Voker.

05.08. – 14.09.

IZLOŽBA- SLIKE SU MOJ ŽIVOT

Izložbom „Slike su moj život“ Spomen-zbirka Pavla Beljanskog obeležava šest decenija od smrti darodavca, diplomate i kolekcionara Pavla Beljanskog (Veliko Gradište, 19. jun 1892 – Beograd, 14. jul 1965). Izložba će biti otvorena 5. avgusta u 20 časova, a trajaće do 14. septembra. Kustoskinje izložbe su mr Milana Kvas i Angelina Rodić.

Pavle Beljanski je istančanim osećajem za prave umetničke vrednosti stvorio antologijsku zbirku jugoslovenske likovne umetnosti 20. veka koju je 1957. godine poklonio srpskom narodu. Pored umetničkih dela, legat baštini dragocenu dokumentarnu građu koja otvara mogućnosti sagledavanja ličnosti i dela darodavca iz novog ugla. Fokusiranjem na period od otvaranja Spomen-zbirke za javnost 1961. do smrti Pavla Beljanskog 1965. godine, izložba se zasniva na umetničkim delima, arhivskim snimcima, prvoj knjizi utisaka muzeja, izboru iz novinskih članaka i fotografija, koji sa jedne strane svedoče o razmišljanjima Pavla Beljanskog o svojoj kolekciji, a sa druge, o dubokom poštovanju savremenika prema darodavcu. Posebno mesto na postavci zauzima delo „Bačka“ Milana Konjovića, koju je, na vest o smrti Pavla Beljanskog, umetnik naslikao za samo tri dana, i sa posvetom „Slava P. Beljanskom 17 / VII 65“, poklonio Spomen-zbirci.

Posetioći će imati priliku da i sami postanu deo izložbe upisujući svoja razmišljanja u aktuelnu knjigu utisaka, otvorenu za nove poglede na kolekcionara i njegovu zbirku.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Ćelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

01.07. – 29.08.2025.

U utorak, 1. jula, u 20.30, u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirci Rajka Mamuzića biće otvorena izložba „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“, autorke muzejske savetnice dr Ane Rakić. Izložba će ukazati na intenzivno predstavljanje umetničkih dela jugoslovenskih autora na Bijenalu u Sao Paulu, kao proizvoda jugoslovenske kulturne politike u formiranju kulturnih veza sa zemljama Južne Amerike, počevši od šeste decenije 20. veka.

U periodu političkih i društvenih promena nakon Drugog svetskog rata, svetske bijenalne izložbe bile su prepoznate kao društvene pojave koje su imale značajnu ulogu u oblikovanju vrednosnih okvira u društvu, te izbor umetnika na Bijenalu u Sao Paulu ukazuje na težnju jugoslovenskog vrha da se, putem kulturne politike, afirmiše na međunarodnom planu u zemljama izvan blokovskih određenja. Tokom šeste decenije, nastupi Jugoslavije na Bijenalu mahom akcentuju slikare predratnog nasleđa, dok šezdesetih godina primat na ovoj svetskoj umetničkoj smotri imaju pripadnici mlađe generacije, koji su svoj izraz formirali u posleratnoj fazi liberalizacije u umetnosti. Posetioći će imati priliku da pogledaju umetnička dela Petra Lubarde, Marka Čelebonovića, Milana Konjovića, Zorana Petrovića, Mladena Srbinića, Lazara Vozarevića, Ede Murtića i Stojana Ćelića. Izložba, osim umetničkih dela, obuhvata i dokumentarnu građu, publikacije i fotografije, koje ilustruju nastupe jugoslovenske selekcije na Bijenalu u Sao Paulu, u prve dve decenije njegovog postojanja.

Izložba „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“ realizovana je u saradnji sa Muzejom savremene umetnosti u Beogradu, Galerijom „Lazar Vozarević“ u Sremskoj Mitrovici, Galerijom Matice srpske u Novom Sadu, Narodnim muzejom u Pančevu, Fondacijom Bijenala u Sao Paulu, kao i sa Katedrom za hispanistiku Univerziteta u Novom Sadu.

Izložba će biti deo zvaničnog programa 58. Međunarodnog kongresa Amerikanista, koji će se, pod nazivom „Novi

izazovi, novi prostori“, održati 2025. godine u Novom Sadu, kada će biti obeleženo i 150 godina od osnivanja jednog od najprestižnijih i najdugovečnijih kongresa u svetu.

Tokom trajanja izložbe biće realizovan i raznovrstan prateći program, koji obuhvata autorska vođenja, predavanja i projekcije filmova.

Izložba traje do 29. avgusta 2025. godine.

Ulaz je besplatan.

Prateći program izložbe „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“

Sreda, 6. avgust u 19.00 časova

Autorsko vođenje kroz izložbu

Sreda, 13. avgust u 19.00 časova

Putešestvije umetničkog dela: Beograd – Sao Paulo – Njujork

Stručno vođenje kroz izložbu sa video projekcijom

Sreda, 20. avgust u 19.00 časova

Predavanje Kritičar, kustos, posrednik: Aleksa Čelebonović i strategije predstavljanja jugoslovenske moderne umetnosti na međunarodnim izložbama

dr Ana Ereš, viša naučna saradnica na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu

Sreda, 13. avgust u 19.00 časova

Crtice o Bijenalu

Stručno vođenje kroz izložbu sa video projekcijom

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka.

Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.

Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca. Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

16.05. – 24.08.

Sport u umetnosti. Umetnost sporta

Nakon izuzetno uspešnog predstavljanja izložbe u Kulturnom centru Srbije u Parizu, Muzeju savremene umjetnosti Republike Srpske u Banja Luci i Muzeju Hercegovine u Trebinju, izložba Sport u umetnosti.

Umetnost sporta biće svečano otvorena u petak, 16. maja u 20.00 sati u Galeriji Matice srpske.

Olimpijske igre su još od antičkih vremena uticale na društvena zbivanja i trajno se utkale u kulturu evropskog kontinenta. One su zaustavljale ratove i postavljale sportska nadmetanja ispred oružja, nauke i trgovine. Takmičari sportskog duha bili su i ostali primer ljudi plemenitih vrlina i najvećih humanih vrednosti, spojivši u sebi harmoniju telesnih i umnih veština. Umetnost je takve vrednosti uvažavala, pratila i učinila ih trajnim kroz brojne uzorne predstave antičkih sportista u duhu čuvene latinske izreke Mens sana in corpore sano. Prošlogodišnje održavanje Olimpijskih igara u Parizu, gradu umetnosti, podstaklo nas je da u kolekcijama srpskih muzeja tragamo za umetničkim delima i muzejskim predmetima sa predstavama sporta i sportskih aktivnosti, kao i da kroz odabrane muzejske predmete prikažemo jedan mogući pogled na sportsko-umetnički identitet srpskog naroda.

Izložba Sport u umetnosti. Umetnost sporta broji preko 40 umetničkih dela i predmeta nastalih u periodu od 1858. do

2018. godine. Na izložbi će biti predstavljena odabrana dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske, Muzeja Jugoslavije, Galerije slika „Sava Šumanović” u Šidu, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Galerije Srpske akademije nauka i umetnosti i Kuće Legata u Beogradu. Odabrane radove potpisuju umetnici Sava Šumanović, Ivan Radović, Petar Dobrović, Ivan Tabaković, Steva Todorović, Petar Omčikus, Dušan Todorović, Bojan Bem, Uroš Đurić i Tomislav Peternek, ali i Henri Mur, Endi Vorhol, Saj Tvombli, Mikelandelo Pistoletto, Gotfrid Helnvajn i Džejms Rozenkvist. Takođe, publika će imati priliku da vidi i sportske rekvizite, medalje i fotografije iz kolekcije Muzeja Jugoslavije i umetničke fotografije iz Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, koji svedoče o učešću srpskih i jugoslovenskih sportista na predašnjim Olimpijskim igrama i o organizaciji najvećih sportskih manifestacija u ondašnjoj državi.

Na izložbi će putem novih modernih tehnologija biti predstavljena i najstarija predstava sporta na čuvenoj slici Prvo srpsko gimnastičko društvo iz 1858. godine slikara Stevana Todorovića iz kolekcije Narodnog muzeja Srbije.

Izložbe u pripremi

13.06. – 31.08.

Ateljei umetnika

Izložba, koja donosi autentičan i intiman pogled na stvaralačke prostore umetnika, rezultat je saradnje između Galerije Matice srpske i Instituta za kulturno nasleđe Španije. Kroz pažljivo odabrane fotografije, posetioci će imati priliku da zakorače u svet umetničkih ateljea – mesta gde se svakodnevno rađa umetnost, gde inspiracija i radna rutina koegzistiraju u vizuelno snažnom okruženju. Delovi umetnikove ličnosti utkani su u njegovo stvaralaštvo, a ostatak čuvaju zidovi njegovog ateljea. Ali šta su sve krile ove tvrđave umetnika? Kako je izgledao začarani krug uticaja umetnika na prostor, prostora na umetnika i njegova dela? Zahvaljujući mediju koji verodostojno zapisuje momente i likove u večnost – fotografiji, kao i arhivi Instituta za kulturno nasleđe Španije, publika će moći da zaviri u intimne prostore ateljea španskih umetnika.

Posmatrajući izložene fotografije, publika će ući u svet umetnika na jedan diskretan, ali snažan način. Prikazane su prostorije različitih dimenzija i ambijenata – od skromnih, improvizovanih radionica do svetlih studija prepunih boja,

slika i ličnih predmeta. Fotografije otkrivaju i kulturne razlike, ali i univerzalnost umetničkog poziva – posvećenost, traganje i neprestano eksperimentisanje. Ateljei na fotografijama nisu prazni. U njima se nalaze umetnici, dela koja u tom momentu stvaraju, umetnikove alatke raspoređene po prostoru, članovi njihovih porodica ili osobe koje portretišu. Ateljei su središta u kojima se čuvaju neizrečeni delovi umetnikovog života, nedovršena dela, a sam prostor govori o njihovom stilu izražavanja i življenja. Umetnička dela koja smo navikli da gledamo u muzejskim prostorima, ovog puta ćemo videti na mestu njihovog nastanka i tako ih sagledati iz druge perspektive. Umetnike i njihova dela u ateljeima objektivom fotoaparata ovekovečili su priznati majstori umetničke fotografije u Španiji. Izložene fotografije – bez obzira da li su ih stvarali Marijano i Visente Moreno, Ruis Vernači, Aurelio de Kolmenares Orgasa, grof od Polentinosa, Kabre, Vunderlih ili Pando – odlikuje dokumentarna vrednost, kao i estetski kvaliteti. Tehnička veština pomenutih fotografa vidljiva je u vrhunskom poznavanju svetla i kompozicije, kao i u osećaju da predstave ličnost slikara ili vajara u simbiozi sa enterijerom ateljea u kojem su stvarali.

Biće predstavljeno devedeset fotografija iz ateljea španskih umetnika i izbor fotografija koje predstavljaju sedam srpskih slikara važnih za kolekciju Galerije Matice srpske. Fotografije nas vode na mesta susreta privatnog i javnog života, umetnika i predmeta stvaralaštva autora poput Sorolje, Maruhe Maljo, Romera de Toresa, Havijera Klavea, ali i Uroša Predića, Paje Jovanovića, Stevana Aleksića.

Leto u Galeriji Matice srpske biće u potpunosti obeleženo hispanskom kulturom, a izložba Ateljei umetnika predstavlja uvertiru za tradicionalnu manifestaciju Leto na Trgu galerija koja ove godine donosi temu „Vrelo umetničko leto: Od Španije do Južne Amerike“ i novu izložbu na Trgu galerija.

Autori izložbe su kustosi Isabel Argerić Fernandes i Oskar Munjos Sanćes, dok je kustos izložbe u Galeriji Matice srpske msr Stanislava Jovanović Mindić. Izložbu će pratiti bogat prateći program u vidu predavanja petkom u 19.00 sati i kustoskih vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati. Potražite više informacija na našem Rasporedu događaja. Izložba će moći da se pogleda do nedelje, 31. avgusta 2025. godine.

LETO NA TRGU GALERIJA- kompletan program možete naći ovde: <https://www.galerijamaticesrpske.rs/lat/pretraga-dogadjaja/>

GALERIJA PROMETEJ

Svetozara Miletića 16

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

21.07. – 08.08.

IZLOŽBA: Tibor Lazar / AGE OF PREDATORS

AGE OF PREDATORS

Svoj rad započinjem referišući upravo na svoje mesto porekla, na teritoriju današnje Vojvodine sa kraja devetnaestog veka, koju smatram inspirativnom zbog duha vremena – industrijalizacije i kulturološkog prosperiteta, ali i razvoja dvorske i građanske arhitekture. U duhu tog vremena bavim se reinterpretacijom goblena, tapiserija, starih porodičnih fotografija, porcelanskih figura, koje su nekada krasile vitrine i salone građanskih kuća. To je skromna scenografija zlatnog doba, jeftine sitnice, koje je građanski sloj, zahvaljujući industrijalizaciji, skoro masovnoj produkciji mogao sebi da priušti, stvarajući tako utisak bogatstva i otmenosti. Industrijska revolucija i serijska proizvodnja nosi u sebi klicu potrošačkog društva i „proto-Pop arta“. Masovno proizvedene porcelanske figure anticipiraju Warholove serije printova namenjene masovnom konzumiranju umetnosti.

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs

05.08. – 24.08.

IZLOŽBA- ZDRAVKO RAJČETIĆ- VREME, PROSTOR, FORMA

Umetnički opus Zdravka Rajčetića predstavlja sintezu istančanog osećaja za materijal, konceptualne promišljenosti i društvene angažovanosti. Njegova dela predstavljena na ovoj izložbi razvijaju se unutar dva paralelna, ali međusobno prožeta polja istraživanja: skulpturalnih intervencija u prirodnom ambijentu i umetničke keramike snažno obojene kritičkim odnosom prema savremenom društveno-političkom kontekstu.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space

06.08. sreda 18.00

Književni klabin #247: Jebo sad hiljadu dinara, Boris Dežulović

Na sastanku Književnog klabin #247 u sredu, 6. avgusta razgovaraće se o romanu Borisa Dežulovića “Jebo sad hiljadu dinara” .

O knjizi:

“Jebo sad hiljadu dinara je antiratni roman čija radnja počiva na komediji zabune. Dve grupe vojnika, hrvatska i bošnjačka, 29. avgusta 1993. naći će se jedna drugoj na nišanu ne znajući pri tome koga na nišanu drže. Obe grupe, naime, doći će na vrlo „originalnu“ ideju da za potrebe tajnog zadatka obuku neprijateljske uniforme. Tako će potpuno obesmisлити najvažnije pitanje u svakom ratu: „Ko su ‘naši’ a ko ‘njihovi’?“

Dok pokušavaju da smisle razrešenje pat pozicije, dvanaest vojnika prepričavaju dogodovštine iz prošlosti. Na obe strane spominju se ista mesta, isti događaji i ličnosti zbog čega njihov položaj postaje još besmisleniji i apsurdniji.”

07.08. četvrtak 20.30

Filmski program

Antiratni film: “Farha” (2021, Darin J. Sallam)

“Priča je to o petnaestogodišnjoj djevojčici koja živi u jednom palestinskom selu, a smještena je u period prije 1948. godine, odnosno Nakbe. Kada su Izraelci napali to selo, njen otac ju je, u strahu da ne bude silovana, jer je čuo za takve događanje prilikom izraelskih napada na druga sela, zaključao u jednu sobu, rekao joj da bude tiha i obećao da će se vratiti. Međutim, nije se vratio, a kada je Farha to shvatila pobegla je peške u Siriju. Tu je upoznala devojk koju se poverila i ispričala šta joj se zapravo dogodilo. Ta devojk je nakon udaje dobila ćerku kojoj je ispričala tužnu sudbinu svoje prijateljice, a ta ćerka sam zapravo ja.

Farha je samo kap u moru tuge koja je zadesila Palestine 1948. Nažalost, broj uništenih života je porastao i do danas je milionima djece iz Gaze oduzeta radost. Moj konačni cilj je da svijet vidi Palestine kao ljude, a ne kao brojeve.”

Ulaz je besplatan.

BULEVAR BOOKS

Bulevar Mihajla Pupina 6

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

22.05. – 01.09.

Izložba novčić po novčić- banka

Muzej Vojvodine sa ponosom predstavlja izložbu „Novčić po novčić – Banka, Bankarstvo u Vojvodini od sredine 18. veka do 1939. godine“, autorke izložbe su Snežana Dobrić i Mirjana Lakić, više kustoskinje istoričarke.

Izložba osvetljava viševjekovni razvoj finansijskih institucija i ekonomskih tokova na prostoru današnje Vojvodine. Kroz arhivsku građu, originalna dokumenta, fotografije, novac (metalni i papirni), knjige i predmete iz bankarske prakse posetioći će imati priliku da sagledaju ulogu banaka u društvenom, privrednom i kulturnom razvoju današnje Vojvodine u različitim istorijskim periodima.

Izložba obuhvata period od 18. veka, kada se pojavljuju prve kreditne zadruge i štedionice, preko razvoja komercijalnog bankarstva u 19. i 20. veku, sve do savremenih oblika finansijskih institucija. Poseban akcenat stavlja se na lokalne banke i finansijske ustanove koje su igrale ključnu ulogu u ekonomiji Vojvodine, kao što su Srpska banka, Zadrugne štedionice i dr.

Cilj izložbe je da prikaže kako je bankarstvo bilo i ostalo snažan oslonac razvoja, ali i da ukaže na promene koje je donelo kroz različite istorijske epohe, od Austrougarske do Kraljevine SHS, kasnije Kraljevine Jugoslavije.

22.06. – 29.08.

Novosadsko dečije big leto

05.08. – 08.08.

Letnja škola arheologije

Ako te zanima arheologija i umetnost, pridruži se letnjoj školi konzervacije i restauracije „Keramologizuj se” u Muzeju Vojvodine.

Imaćeš jedinstvenu priliku da učestvuješ u restauraciji originalnih posuda sa arheoloških nalazišta.

Letnja škola traje od 05-08. avgusta, sa početkom u 11 časova.

Prijavi se putem mejl adrese:

pedagoska.sluzba@muzejvojvodine.org.rs

Požuri! Broj mesta je ograničen!

Radionice za mlade od 16-20 godina

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

13.06. – 03.08.

Umetnost ulice - Kroz dela iz umetničkih ateljea

Kustos: Vladimir Mitrović

Umetnici: Danica Čudić, Aleksandar Bunčić, Dejan Ivanović

Wuper, Stefan Stanojević Star, Jovan Obradović Shpira

Promocija kataloga: subota, 2. avgust 2025.

Ideja izložbe je paralelno prikazivanje bogate produkcije murala izabranih umetnika u kontekstu njihovih galerijskih radova. Murali su prezentovani na ekranima, dok su ostali umetnički radovi (slike, crteži, ilustracije, skulpture itd.) tradicionalno izloženi u savremenim galerijskim uslovima čime se dobio širi uvid u umetničke delatnosti autora, kao i (jedna od) slika savremenog umetničkog trenutka. Biće to prilika da publika vidi i oseti radove domaćih umetnika mlađe generacije koja je već uveliko prisutna na domaćoj sceni, ali i evropskom umetničkom tržištu. Radovi ovih umetnika predstavljaju nov način umetničkog istraživanja koji kroz slikarstvo preispituje izlazak iz domena slike, uz pojačano delovanje na čula posmatrača i opštu manifestaciju novog senzibiliteta.

Umetnici iskazuju drugačiji odnos prema novom bezbolnije ga prihvatajući, dok doba svojih predaka posmatraju kao latentan proces ukrštanja i sudaranja starog i novog. Tako se umetnost danas u njihovim radovima smešta između negacije prirodnog i izrugivanja racionalnom. Nova generacija umetnika, kao i već brojne pre njih, neguje paradoks i nejasnost, od estetike do kolorita, kroz krajnje standardizovane, sada već tradicionalne slikarske medije. Oslanjajući se na pop i andergraund kulturu, kao i na savremenu figuraciju, ovi umetnici ostvaruju svoje umetničke i vizuelne svetove, bez predrasuda i uz poštovanje tradicije iz koje crpe nadahnuća. Imaju već stabilne umetničke karijere, solidno su integrisani u društvo i pokrivaju više oblasti delovanja savremenih umetnika – kao slobodni umetnici, aktivisti i „multimedijski radnici“, profesori na umetničkim školama i umetnici u IT sektoru.

Paralelno sa izložbom svake subote će biti organizovano više interaktivnih programa i događaja – vođenja kroz izložbu, radionice za decu i omladinu, prezentacije rada i slikanje novih murala – street art alive, koncerti i festival slem poezije.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

Scena: Jovan Đorđević 19.00

Kamerna scena 20.30

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE SUBOTOM:

PEŠAČENJE NEDELJOM:

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija, geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila