

**TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA**  
Trg Slobode 3  
Tel: 66 17 343, 66 17 344  
[tons@novisad.travel](mailto:tons@novisad.travel) [www.novisad.travel](http://www.novisad.travel)

NS KULTINFO januar 2025.

**NEPOTPUN PROGRAM-**  
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

### SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JANUARU:

01.01. Svetski dan porodice, svetski dan mira  
08.01. Svetski dan pismenosti  
10.01. Svetski dan smeha  
15.01. Dan verskih sloboda  
27.01. Međunarodni dan sećanja na holokaust  
31.01. Dan bez duvanskog dima

### KALENDAR MANIFESTACIJA

25.10. – 15.01.

#### IZLOŽBA: 70/7 AUTOPIRETI

Izložba „70/7 autopireti“ upriličena je povodom obeležavanja 70 godina postojanja Muzeja grada Novog Sada. Tokom trajanja izložbe, posetioci će kroz stručno vođenje i obilazak izložbe biti u prilici da saznaju kako je osnovan Muzej grada Novog Sada, ko su bili najvažniji darodavci ove kulturne institucije, da se upoznaju sa radom muzejskih odeljenja, kao i sa njihovom bogatom riznicom. Mesto održavanja: Zbirka strane umetnosti  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
<https://museumns.rs>, [www.facebook.com/museumns](https://www.facebook.com/museumns)

22.11. – 02.02.

#### IZLOŽBA: ALTERNATIVNA CUCA SOKIĆ: CRTEŽI

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog u Novom Sadu otvorena je izložba „Alternativna Cuca Sokić: crteži“, povodom 110 godina od rođenja umetnice. Izložba je nastala kao zajednički projekat Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i Narodne biblioteke Srbije sa idejom da se javnosti prikažu do sada u najvećem broju nepoznati radovi Ljubice Cuce Sokić, koji su nastajali paralelno sa njenim slikarskim ostvarenjima.

Reč je o izboru 182 crteža na osnovu vrednog poklona porodice Gatalović koja je Spomen-zbirci Pavla Beljanskog i Narodnoj biblioteci Srbije poklonila preko 800 radova na

papiru Ljubice Cuce Sokić. Ovi crteži predstavljaju dragocen studijski materijal, značajan za izučavanje celokupnog opusa umetnice. Cilj organizovanja izložbe je da iz novog ugla prikaže njenu izuzetnu stvaralačku ličnost, kao i da izrazi zahvalnost porodici Gatalović koja je kroz kontinuirano i dugogodišnje darivanje dela Ljubice Sokić obema ustanovama, doprinela čuvanju, izučavanju i promovisanju vrednosti nacionalne kulturne baštine. Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
<https://beljanskimuseum.rs>

01.12. – 10.01.

#### BOŽIĆNA ČAROLIJA

Božićna čarolija je božićni i novogodišnji festival koji svojim raznovrsnim programom upotpunjava prazničnu atmosferu u kojoj uživaju podjednako Novosađani i njihovi gosti. Svake večeri od 18 časova na „Raspevanoj jelci“ nastupaju dečiji horovi, izvodeći božićne i novogodišnje pesme, dok se od 19 časova na bini organizuju koncerti popularnih novosadskih bendova. U praznično ukrašenim drvenim kućicama posetioci mogu da kupe raznovrsne praznične rukotvorine, dekupaž predmete, nakit, slatke i slane gurmanluke, kao i kuvano vino i čaj, koji su neizostavni deo zimskog festivala.

Mesto održavanja: Plato ispred tržnog centra Promenada  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
<http://www.communications.rs/bozicnacarolija2022>

06.12. – 02.02.

#### IZLOŽBA MILOŠ BAJIĆ- SAN O SLOBODI

Na izložbi su predstavljeni životni i umetnički razvojni put Miloša Bajića, njegova brojna dela, sa posebnim akcentom na crteže koji su nastali u periodu njegovog zatočeništva u jednom od najsurovijih logora Mauthausen i slike koje su nastale nakon oslobođenja. Koncept izložbe nudi mogućnost za drugačije čitanje života i dela Miloša Bajića. On apostrofira i povezuje tragičnu sudbinu ratnih godina koje je Bajić proveo u logoru i njegove apstraktne radove koji su označili osvajanje slikarskih sloboda.

Izložba Miloš Bajić. San o slobodi predstavlja preko sto radova iz različitih muzejskih kolekcija: Narodnog muzeja Srbije, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Vojnog muzeja, Zadužbine Branka Ćopića u Srpskoj akademiji nauka i umetnosti, Savremene galerije u Subotici,

Savremene galerije umetničke kolonije Ečka u Zrenjaninu, Galerije likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića, Galerije Rima i Osnovne škole „Nikola Tesla“ u Bačkoj Topoli. Pored umetničkih dela iz muzejskih kolekcija biće izloženi i brojni radovi iz privatnih kolekcija naslednika Miloša Bajića.

Tokom trajanja izložbe biće realizovan bogat prateći program u vidu različitih predavanja, kustoskih vođenja i filmskih projekcija petkom u 19.00 sati.

Mesto održavanja: Galerija matice srpske  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs)

11.12. – 15.01.

#### IZLOŽBA STO GODINA DRUŠTVA FRUŠKA GORA

Ujedinjene nacije su 2003. ustanovile Međunarodni dan planina koji se svake godine obeležava 11. decembra u cilju promocije održivog razvoja planinskih predela. Muzej Vojvodine je ove godine odlučio da ovaj datum obeleži prigodnom izložbom kojom skreće pažnju na jedan značajan jubilej. Pre sto godina, 1924. godine na Masnoj čupi kod Bukovca, okupila se grupa planinara i zaljubljenika u prirodu i osnovala Društvo Fruška gora, a taj događaj označava i početak organizovanog planinarstva na prostoru Vojvodine.

Svojim razgranatim i raznovrsnim delovanjem na polju promocije planinarstva, sporta i turizma, Društvo Fruška gora je u međuratnom periodu obavljalo važnu društvenu ulogu na prostoru Vojvodine, kao i u mnogim delovima Srbije, pa i čitave Kraljevine Jugoslavije.

Nasleđem ove značajne organizacije za razvoj planinarstva i turizma nije se sistematski bavila nijedna naša muzejska institucija, ali se predmeti, fotografije i efemerna svedočanstva njihove delatnosti nalaze po brojnim muzejima, bibliotekama, arhivima i privatnim kolekcijama. Ovom prigodnom izložbom Muzej Vojvodine želi javnosti da prikaže, pre svega, one predmete Društva Fruška gora koje baštini u svojim fondovima i zbirka.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

13.12. – 12.01.

#### LEDENA ŠUMA

Ledena šuma je jedna od najdražih zimskih manifestacija u Srbiji koja se tradicionalno održava tokom decembra i januara meseca u Dunavskom parku, u Novom Sadu. U sastavnoj ponudi Ledene šume nalazi se veliko i lepo uređeno klizalište koje se sastoji iz centralnog, natkrivenog dela i njegove prateće, kružne staze koja je postavljena oko jezera u Dunavskom parku. Na programu manifestacije je mnoštvo kulturnih dešavanja, edukativnih druženja, izložbenih aktivnosti i humanitarnih susreta.

Mesto održavanja: Dunavski park

Program, radno vreme i satnice klizanja možete pronaći na sajtu organizatora: [www.ledenasuma.rs](http://www.ledenasuma.rs)

13.12. – 15.01.

#### NOVOSADSKI ZIMZOLEND

„Novosadski Zimzolend” je zimski festival koji se održava na jednom od glavnih gradskih trgova, a nastao je po ugledu na najlepše božićne pijace u Evropi. Praznična atmosfera je upotpunjena raznovrsnim programom koji svakog dana okuplja stotine posetilaca. U više od četrdeset kućica posetioci imaju priliku da probaju kuvano vino, razna piva, hranu specifičnih ukusa, kao i da kupe suvenire i novogodišnje ukrase. U svakoj kućici čuči jedan mali, božićni svet koji svojim mirisima i ukusima vraća na najušškanija mesta u sećanju.

Program će ove godine biti posvećen deci, sa željom da im praznični dani budu ispunjeni radošću i lepim uspominama. Mališani će moći da uživaju u raznovrsnim aktivnostima poput crtanja po licu, dečijih predstava, performansa maskota, dok će posetioci svih generacija imati priliku da učestvuju u humanitarnim akcijama i doprinesu širenju prazničnog duha.

Mesto održavanja: Trg republike

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<http://zimzolend.rs>, [www.facebook.com/zimzolend](http://www.facebook.com/zimzolend)

16.12. – 30.03.

#### IZLOŽBA ALEKSANDAR I KARADORĐEVIĆ- OD CETINJA DO MARSEJA

Istoriografska tumačenja i iskustvo potvrđuju da o velikim istorijskim ličnostima gotovo nikad ne postoje usaglašena mišljenja, lišena suprotstavljenih sudova i zaključaka. Kralj Aleksandar I Karađorđević (1888 – 1934) otud ne predstavlja izuzetak. Njegov celokupan život bio je prožet

usponima i padovima, nespornim uspesima i nesumnjivim pogreškama. Sud savremenika i istoričara, najčešće nije davao usaglašen odgovor na ključno pitanje: kako vrednovati njegovu ulogu u nacionalnoj i jugoslovenskoj istoriji. Devedeset godina nakon njegovog ubistva, kao jedne od prvih žrtava nadolazećeg evropskog fašizma, konačni sudovi nisu dati.

Izložba prati životni put Aleksandra I Karađorđevića, od rođenja 1888. na Cetinju do tragičnog atentata u Marseju 1934. godine. Putem odabranih predmeta prikazana je njegova uloga u važnim istorijskim periodima i događajima, kao i značajni momenti iz njegovog privatnog života.

Imajući u vidu, da je posle Drugog svetskog rata nestao ili je uništen deo zaostavštine kralja Aleksandra, a da je jedan broj predmeta i ovog puta ostao nedostupan za izlaganje, pokušaj da po prvi put u muzejskoj praksi Srbije postavimo kompleksnu muzejsku izložbu o životu ovog vladara, nije bilo moguće u potpunosti realizovati.

Izloženi muzejski predmeti svedoče na svoj način da je Aleksandar I Karađorđević, bio velika istorijska ličnost, ratni pobednik, srpski, jugoslovenski i evropski državnik i najznačajnija politička pojava u vremenu u kome se nalazio na čelu jugoslovenske države.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

22.12. – 12.01.

#### NOVOSADSKJE DEČJE ZIMZARIJE

Novosadske dečije Zimzarije okupljaju preko 20 institucija i organizacija kako bi novosadskoj deci uzrasta od 4 do 14 godina, ponudili mnoštvo kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih programa. Predstave, laboratorijski eksperimenti i novogodišnje, novinarske, slikarske, šahovske, lutkarske, muzičke, matematičke, naučne, jezičke radionice, odlična su zanimacija za decu tokom zimskog raspusta.

Mesto održavanja: Ustanove i institucije kulture, osnovne škole, BIG šoping centar

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.dkncs.rs](http://www.dkncs.rs)

31.01. – 02.02.

#### RUKOMETNI TURNIR ZA DECU RASTIMO- TROFEJ GRADA NOVOG SADA

Međunarodni rukometni turnir u rukometu i mini rukometu za mlade rukometašice i rukometaše ima za cilj da populariše i reafirmiše rukomet i mini rukomet u Srbiji i regionu, kao i da omogući mladim rukometašima da takmičenjem sa svojim vršnjacima provere svoje rukometno i drugo znanje stečeno u trenažnim aktivnostima.

Mesto održavanja: SPENS, Sportska hala „Slana Bara“, Sportska hala „Petrovaradin“

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.rastimo.com](http://www.rastimo.com), [www.facebook.com/Rukometni-klub-kamp-Rastimo-467009240057479](http://www.facebook.com/Rukometni-klub-kamp-Rastimo-467009240057479)

**KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42; 021/895-598 [kicfutog@gmail.com](mailto:kicfutog@gmail.com)**

#### GRADSKA KONCERTNA DVORANA

[www.sala.rs](http://www.sala.rs)

#### DOM KULTURE

**Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220**

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

#### KULTURNI CENTAR

**Katolička porta 5 tel: 528 972 [info@kcns.org.rs](mailto:info@kcns.org.rs)**

[www.kcns.org.rs](http://www.kcns.org.rs)

17.12. – 15.01. Likovni salon kcns

Izložba Ivane Kaluđerović Šidanski „Dođi”

Izložba „Dođi“ Ivane Kaluđerović Šidanski, profesorke filozofije, poziva nas da zakoračimo u prostor tišine i razmišljanja. Kroz fotografije velikog formata, šuma postaje simbol utočišta gde se čovek vraća svojoj suštini. Ove slike nisu samo pogled u prirodu, već poziv na dijalog sa samim sobom.

Kako je Henri Dejvid Toro rekao: „U šumama je očuvanje sveta“ i „U tišini prirode nalazim odgovore na pitanja koja nisam ni znao da imam.“

Dođite da zajedno istražimo ovaj put u duboku vezu sa svetom oko nas i u nama samima. Ova izložba je poziv na povratak prirodi, sebi i suštini lepote koja nas okružuje. Ako je primetimo.

23.12. – 13.01. Tribina mladih

Izložba nakita „Sećanje na Savku“ Milice Stanivuk (Art Still) i izložba fotografija „Žene i moda“ Željka Savića  
Muzika: Lazar Mihajlović, kantautor  
Učesnici: Udruženje „Geo-Pan“, Društvo ljubitelja minerala, stena i fosila – „Prezentacija juvelirskih sirovina iz Srbije“, Tamara Radanović (Hairstyle by Tamara) – „Svečane frizure inspirisane stilom 19. veka“.  
Organizator: Udruženje „Vojvođanke“  
Suorganizator: Škola fotografije „Ars akademija”

#### **MALI LIKOVNI SALON KCNS**

**Bulevar Mihajla Pupina 9**

**tel: 525 120 [mllskcns@eunet.rs](mailto:mllskcns@eunet.rs), [www.kcns.org.rs](http://www.kcns.org.rs)**

*Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.*

#### **NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR**

**Radnička 20 tel: 021 521 447 [www.nsdkc.rs](http://www.nsdkc.rs)**

#### **DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD**

**[www.dkncs.rs](http://www.dkncs.rs)**

#### **AMERIČKI KUTAK**

**Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>  
[https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr\\_RS](https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS)**

**tel: 472 28 40**

Besplatni Konverzijski klub sa Lanom se vraća – svake srede od 18 i 30 časova. Svi su dobrodošli!

Svakog petka, od 17.00-18.00

Kids Corner je zamišljen kao program za decu od 4 do 10 godina, na kome ona kroz igru besplatno uče engleski jezik. U Američkom Kutku u toku juna biće održana serija radionica o 3D štampi. Na njoj ćete imati priliku da saznate kako da od ideje dođete do opipljivog modela pomoću dve vrste 3D štampača. Naučićete kako da pripremite modele za štampu, kako da rukujete sa 3D štampačima i na kraju kako da obradite odštampani model.

Radionice su namenjene potpunim početnicima, neophodno je samo da imate vremena i osnovno poznavanje rada na računaru. Kroz ovaj proces će vas voditi Zoran Otrupčak, diplomirani inženjer arhitekture čija je uža specijalnost digitalna fabrikacija.

Radionice su namenjene početnicima koji nemaju iskustva sa 3D štampom i imaju između 18 i 30 godina (nećemo proveravati lične karte)

Nije neophodno znanje iz 3D modelovanja, programiranja, upravljanja teškom mašinerijom, ali je neophodno snalaženje na računaru i poželjno da imaš svoj laptop  
Radionice su potpuno besplatne, a više o njima možete pročitati u prijavi :

<https://docs.google.com/.../1VNaHcyVqeoyr7HumGeczzeH.../edit>

**UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD  
Trg republike 4, tel: 064/9820910**

#### **SKC FABRIKA**

**Vladimira Perića Valtera 5**

**[www.skcns.org](http://www.skcns.org)**

16.01. četvrtak 19.00

Promocija monografije posvećena grupi SMAK  
Monografiju je priredila Ksenija Đerković, a objavilo je Udruženje „Smakovci“ iz Kragujevca, 2024. Pored autorke, na promociji će govoriti i Branimir Bane Lokner, rok kritičar.

#### **KC LAB**

**Dr Hempta2**

**<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>**

#### **JEVREJSKA OPŠTINA**

**Jevrejska 11 [www.jons.rs](http://www.jons.rs)**

**Tel: 021423882**

#### **MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA**

**Katolička porta 2/II,**

**tel: 452 344; [mons@eunet.rs](mailto:mons@eunet.rs) [www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org)**

#### **GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA**

**BELJANSKOG**

**Trg galerija 2, tel: 472-99-66**

**[www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)**

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve

generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).  
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

22.11. - 02.02.

ALTERNATIVNA CUCA SOKIĆ: CRTEŽI

Autorke izložbe: mr Milana Kvas, muzejska savetnica, Gorana Stevanović, bibliotekar savetnik

Saradnja: Narodna biblioteka Srbije

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog u Novom Sadu, u petak, 22. novembra 2024. u 19 časova svečano će biti otvorena izložba Alternativna Cuca Sokić: crteži, povodom 110 godina od rođenja umetnice.

Izložba je nastala kao zajednički projekat Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i Narodne biblioteke Srbije sa idejom da se javnosti prikažu do sada u najvećem broju nepoznati radovi Ljubice Cuce Sokić, koji su nastajali paralelno sa njenim slikarskim ostvarenjima. Autorke izložbe su mr Milana Kvas, muzejski savetnik i upravnica Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, i Gorana Stevanović, bibliotekar savetnik za Grafički fond i Umetničku zbirku Narodne biblioteke Srbije.

Reč je o izboru 182 crteža na osnovu vrednog poklona od porodice Gatalović koja je Spomen-zbirci Pavla Beljanskog i Narodnoj biblioteci Srbije poklonila preko 800 radova na papiru Ljubice Cuce Sokić. Ovi crteži predstavljaju dragocen studijski materijal, značajan za izučavanje celokupnog opusa umetnice.

Postavka radova iz Spomen-zbirke Pavla Beljanskog zasniva se na ciklusu „Šaljivi crteži“ koji otkriva bogatstvo stvaralačkih preokupacija Cuce Sokić važnih za izučavanje njenog celokupnog, kompleksnog stvaralaštva. Izbor od 86 dela iz ovog ciklusa nastalih od kraja pedesetih do sredine sedamdesetih godina 20. veka pokazuje sklonost umetnice ka konceptualnom i likovnom eksperimentisanju. Narativni, bogate imaginacije, najzanimljiviji crteži iz ovog ciklusa odnose se na portrete, aktove, figure i figuralne kompozicije koji pokazuju dodirne tačke sa tadašnjim pojavama fantastike i nadrealističkih poetika kao vidovima

nove figuracije, odnosno nove predmetnosti u nacionalnim i međunarodnim okvirima.

Izbor iz Narodne biblioteke Srbije obuhvata 90 radova na papiru, crteže u skicen blokovima iz perioda pedesetih do ranih osamdesetih godina 20. veka, kao i časopise Neven i Grafis koji su činili inspirativne odrednice za nastanak pojedinih ilustracija. Veći deo grafičkog materijala sačinjavaju pripremni radovi, skice, probe, vežbe i idejna rešenja kao osnova za buduće umetničke projekte. Svet prirode postaje uporište sa koga se umetnica otiskuje u polje slobodnih likovnih vizura, dok radovi iz drugih grupa motiva funkcionišu kao stilske vežbe u kojima mali vizuelni kadrovi pružaju uvid u kameran i ličan pristup. Crteži su sistematizovani u tematske celine koje obuhvataju animalističke motive, ženske, muške i dečje portrete i figure, kao i istorijske kostime. Izložba traje do 2. februara 2025. godine.

### **POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA**

**Vase Stajića 1, tel: 520 223; [glurm@nadlanu.com](mailto:glurm@nadlanu.com)  
[www.rmamuzic.rs](http://www.rmamuzic.rs)**

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

24.12. – 24.01.

Izložba crteža i slika dece i mladih sa autizmom “Moj grad i ja”

Kraj godine rezervisan je za već tradicionalnu izložbu kojom pravimo presek ovogodišnjeg druženja i rada na inkluzivnim likovnim radionicama. Okvirna tema bila je „Moj grad i ja”, a učesnici radionice slikovno su nam približili subjektivni doživljaj grada u kojem žive. Temi su pristupili uglavnom tehnikom crteža na papiru. Grafitni, ekspresivni prikazi ulica, automobila i zgrada na autentičan način dočaravaju atmosferu gradske vreve, koja odražava unutrašnji nemir urbanog čoveka.

Umetnička dela iz fonda Poklon zbirke Rajka Mamuzića poslužila su kao polazna tačka za neke od radova. Slike Ksenije Divjak, Aleksandra Lukovića i Lazara Vozarevića, putem slobodne interpretacije dece i mladih sa autizmom, dobile su nova značenja, te je stvoren prostor za njihovo drugačije sagledavanje. Od likovnih tehnika, osim crteža, najzastupljenije su slike rađene akrilom na platnu.

Osim izložbe, U Galeriji će biti organizovan i Novogodišnji bazar. Posetioci će moći da kupe raznovrsne rukotvorine i

novogodišnje ukrase, koje su izradili mladi iz neurotipične populacije. Izložba traje mesec dana. Ulaz je besplatan.

### **MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622**

[ms@maticasrpska.org.rs](mailto:ms@maticasrpska.org.rs) [www.maticasrpska.org.rs](http://www.maticasrpska.org.rs)

20.12. – 12.01. Kulturna stanica Edšeg

Završna izložba literarnih i likovnih radova na temu Matice srpske

### **Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;**

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs) [galmats@eunet.rs](mailto:galmats@eunet.rs)

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka.

Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.

Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca.

Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

06.12. – 02.02.

IZLOŽBA

MILOŠ BAJIĆ- SAN O SLOBODI

Na predlog porodice Bajić, umetnikovih naslednika, Galerija Matice srpske realizuje izložbu Miloš Bajić. San o slobodi što je premijerno predstavljanje radova ovog umetnika u Galeriji.

Brojna istorijska previranja u 20. veku učinila su život Miloša Bajića veoma neobičnim, a umetnik, iako suočen sa brojnim tragedijama i teškim trenucima, iz teških životnih okolnosti uspeva da izvuče snagu i motivaciju za stalnu borbu. U detinjstvu se suočio sa gubitkom roditelja, izgnanstvom, zatim u mladosti sa strahotama logora i uprkos tome njegov opus predstavljao je za jugoslovensku umetnost vredan iskorak iz postavljenih okvira. Miloš Bajić je sanjao o slobodi tokom zarobljeničtva u koncentracionim logorima Banjica, Mauthausen i Ebense, i kroz umetničko izražavanje pokušao da se oslobodi traumatičnih događaja i prizora. Borbu je nastavio protiv političkog oblikovanja likovnog stvaralaštva u posleratnom periodu, kao član umetničkih pokreta „Samostalni“ i „Decembarska grupa“, uz umetnike poput Lazara Vujaklije, Lazara Vozarevića, Miodraga B. Protića i Stojana Čelića. O Bajićevoj društvenoj angažovanosti i nezadovoljstvu političkim prilikama svedoči i podatak da ga je njegova profesorka, slikarka Beta Vukanović, neretko oslovljavala izrazom „taj buntovnik“.

Ipak, njegov opus nisu obeležile isključivo mračne teme boravka u logoru, već Miloš Bajić u srpskoj umetnosti ostaje upisan kao naš prvi apstraktni slikar, koji do apstraktnog izraza dolazi pedesetih godina prošlog veka. Boravak u Parizu dodatno širi njegove vidike te se tada oslobađa trauma logorskog iskustva i istovremeno dolazi do punog i autentičnog slikarskog izraza. Bajić odbija mirenje sa sudbinom, što ga dovodi do velikog umetničkog uspeha uprkos teškim okolnostima koje su ga zadesile, te je jedan od ciljeva izložbe da njegova životna priča i umetnički opus kod publike podstakne svest o mogućnosti promene društvenih okolnosti kroz probudenu želju za slobodom. Na izložbi će biti predstavljeni životni i umetnički razvojni put Miloša Bajića, njegova brojna dela, sa posebnim akcentom na crteže koji su nastali u periodu njegovog zatočeništva u jednom od najsurovijih logora Mauthausen i slike koje su nastale nakon oslobođenja. Koncept izložbe nudi mogućnost za drugačije čitanje života i dela Miloša Bajića. On apostrofira i povezuje tragičnu sudbinu ratnih godina koje je Bajić proveo u logoru i njegove apstraktne radove koji su označili osvajanje slikarskih sloboda.



Izložba Miloš Bajić. San o slobodi predstavlja preko sto radova iz različitih muzejskih kolekcija: Narodnog muzeja Srbije, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Vojnog muzeja, Zadužbine Branka Ćopića u Srpskoj akademiji nauka i umetnosti, Savremene galerije u Subotici, Savremene galerije umetničke kolonije Ečka u Zrenjaninu, Galerije likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića, Galerije Rima i Osnovne škole „Nikola Tesla“ u Bačkoj Topoli. Pored umetničkih dela iz muzejskih kolekcija biće izloženi i brojni radovi iz privatnih kolekcija naslednika Miloša Bajića.

Tokom trajanja izložbe biće realizovan bogat prateći program u vidu različitih predavanja, kustoskih vođenja i filmskih projekcija petkom u 19.00 sati. Prateći program možete pratiti na zvaničnom sajtu

[www.galerijamaticesrpske.rs/pretraga-dogadjaja](http://www.galerijamaticesrpske.rs/pretraga-dogadjaja) i na društvenim mrežama Galerije Matice srpske.

Kustos izložbe je Luka Kulić, umetnički direktor GMS, a u pripremi i realizaciji izložbe veliki doprinos dalo je Odeljenje za konzervaciju i restauraciju GMS.

## **GALERIJA PROMETEEJ**

**Svetozara Miletića 16**

## **UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE**

**Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 [www.suluv.org](http://www.suluv.org)**

27.12. – 20.01.

69. godišnja izložba članova SULUV

69. Godišnja izložba članova SULUV, predstavlja stvaralaštvo svojih članova, različitih generacija, nacionalnosti i ličnih poetika, nastalo u 2024. godine. Razmišljajući o potencijalu Godišnje izložbe članova (GIČ) kao referentne tačke okupljanja članstva različitih generacija u kontekstu jedne izložbe, kao i prilici da se članstvo angažuje u nameri da se javnosti predstavi sa najrecentnijim radovima, umetnički savet (US) SULUV doneo je odluku da ove godine unese neke organizacione promene. US je odlučio da se GIČ tematizuje, da je čine radovi koji su nastali u 2024. godini, te da selekciju radova US sprovede u saradnji sa angažovanom kustoskinjom Jovanom Trifuljesko (Muzej savremene umetnosti Vojvodine).

Ostati sa nevoljom

Bitno je s pomoću kojih stvari mislimo o drugim stvarima; s pomoću kojih priča pričamo druge priče; bitno je koje petlje pletu spletove, kojim mislima mislimo druge misli, kojim opisima opisujemo opisano, koje niti vežu spone.

Bitno je koje priče stvaraju svetove, koji svetovi stvaraju priče.

– Donna Haraway, Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene

Učesnici:

Sonja Bojanić, Milica Denković, Milana Simić, Tatjana Marticki Cvejic, Tibor Lazar, Lazar Marković, Dušan Savković, Georg Redžek, Sima Gucunski, Valentin Varga, Marjan Marić, Milorad Miša Cvetičanin, Monika Sigeti Demiter, Gordana Kazimirović Jankov, Violeta Labat, Vesna Pavlović Pažderski, Dejan Krstić, Ana Ivić, Borislav Nikolić, Danijel Babić, Juliana Kiš, Aleksandar Obrovski, Božo Ivanković, Ljiljana Vojvodić, Viktorija Zdravković i Sanja Radusin Smiljanić.

## **GALERIJA UPIDIV - FORMA,**

**Ilije Ognjanovića 3**

**telefon:524 481, [www.upidiv.org.rs](http://www.upidiv.org.rs) [office@upidiv.org.rs](mailto:office@upidiv.org.rs)**

07.01. – 26.01.

Izložba Nedeljka Markovića

ZONA u među-vremenu: pretakanje rastočenog”

Izložba „ZONA u među-vremenu: pretakanje rastočenog“, autora Nedeljka Markovića, je događaj i prilika koji sam dugo i željno čekao. Neđin rad pratim više od trideset godina, zahvaljujući sreći da sam saradivao sa njim u poslu od 1992. godine. Već na početku poznanstva i saradnje, pored karakternih osobina – pouzdanosti, smirenosti, ozbiljnosti, intelektualne radoznalosti i duhovitosti, shvatio sam da pred sobom imam čoveka koji ima izuzetnu vizuelnu kulturu i izrazitu sposobnost uočavanja, izbora, fokusiranja i kadriranja motiva. Dokumentarna vrednost snimaka koje je Marković radio u okviru rada u Pokrajinskom zavodu izuzetna je i neverovatno dragocena, ne samo zbog autorove sposobnosti i volje da saraduje sa kolegama, već zbog uloženog truda da se svaki motiv prikaže što vernije i sadržajnije. Ni jednog momenta u našoj saradnji nije bilo nesuglasica zbog njegove taštine ili površnosti, a rezultati su uvek, zahvaljujući pre svega njemu bili primetno valjani. Nedeljkov rad i rezultati rada u Pokrajinskom zavodu, poseban su deo nematerijalne

baštine i izuzetno vredan dokument koji treba posebno čuvati.

Izložba pred nama – sekvence iz prostora Distrikta pokazuju sve karakteristike Markovićeovog rada – pažljiv izbor motiva zasnovan na vizuelnoj atraktivnosti, ali i znakovno značenjskom potencijalu; odlično baratanje fokusiranjem i kadriranjem u svrhu akcentovanja prizora i jasnog prikazivanja znakovitosti; izrazit interes za prikazivanje i „otkrivanje“ struktura i faktura – unutrašnje gradivne strukture i značenja; pouzdan smisao za ritam, pokazan u komponovanju različitih motiva u smisaoni sklop koji nudi priču o celini; kultivisan kriterijum izbora detalja i kontrasta oblika, faktura, boja i značenja. Odnos narativnog i likovnog u pojedinačnim sekvencama i celini izloženog materijala je ono što pleni i odlikuje ne samo ovu izložbu već i ukupan rad i doprinos Nedeljka Markovića očuvanju kulturne i prirodne baštine. Elokvenција kojom fotografijama beleži i predstavlja sekvence i celine rezultat je širokog obrazovanja, duhovne otvorenosti, komunikativnosti i dubokog osećanja za okruženje i svest o njegovom značaju.

**Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića**

**6; tel: 420 210 [www.ogranak.sanu.ac.rs](http://www.ogranak.sanu.ac.rs)**

**[sanuns@uns.ac.rs](mailto:sanuns@uns.ac.rs)**

## **ŠOK ZADRUGA**

**Zmaj Jovina 22 [www.sokzadruga.com](http://www.sokzadruga.com)**

**E-mail: [sokzadruga@gmail.com](mailto:sokzadruga@gmail.com)**

**Telefon: +381 (0) 61 279 44 32**

**Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati**

## **OMLADINSKI CENTAR CK13**

**Vojvode Bojovića 13 [www.ck13.space](http://www.ck13.space)**

## **BULEVAR BOOKS**

**Bulevar Mihajla Pupina 6**

11.01. subota 21.30

Virvel- bulevar books concert

Novu godinu ćemo početi sa sastavom koji između dva koncerta najviše nedostaje. Ljudi koji preko 20 godina dostojanstveno i nenametljivo prenose plamen i poruku svih onih poštenih muzičara koji su stvarali bez kalkulacije sa očekivanjima trenutka, već su radili srcem i iza sebe ostavljali MUZIKU. Peti put u Bulevaru, bend koji je

verovatno (a po nama sigurno) najbolji šugejz, post-rok sastav regiona - kultni VIRVEL  
Očekuje nas izuzetno muzičko putovanje, jer se ova ekipa ne plaši da istražuje zvuk i sopstvene emocije.  
Eksperimentisanje sa skoro svakim žanrom čini koncerte Virvela posebnim iskustvom!

**MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;**

[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

**MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;**

[www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

\*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

**MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239**

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

**MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE**

**Dunavska 37 tel: 526-634**

**tel: 6613-526**

[www.msuv.org](http://www.msuv.org)

29.11. – 12.01.

IZLOŽBA

Vojislav Despotov – Veseli pakao poezije

Kustos: Nebojša Milenković, muzejski savetnik

Svojim radom u oblasti književnosti (poezijom i prozom), vizuelne umetnosti, izdavaštva i alternativne kulture, kao i dramaturškom, prevodilačkom te kritičarskom delatnošću – Vojislav Despotov među onim je ličnostima naše kulture koje se odavno smatraju etabliranim vrednostima. Izložba u MSUV, predstavljajući Despotova kao kompletnu autorsku/stvaralačku ličnost, akcenat će staviti na manje poznate oblasti njegovog rada: bavljenje vizuelnom i

konceptualnom umetnošću, izdavanje art fanzina/samizdata (tokom 1970-ih) te izradom i izdavanjem unikatnih knjiga umetnika (uglavnom u jednom primerku). Interdisciplinarna, kao i sam opus Vojislava Despotova, izložba ukazuje na kompleksne veze između književnosti/poezije/proze i vizuelne umetnosti, sve u okviru proširenog pojma/polja kulture. Kao pisac u čijim

romanima možda ključnu ulogu imaju fusnote – Despotovljeve marginalije bacaju novo svetlo na ovog autora predstavljajući nam ga kao totalnog umetnika!

**MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1 tel: 462 810;**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

**MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

\*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekte Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

**POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,**

**Radnička 20a, tel: 48 96 301, [www.pzzp.rs](http://www.pzzp.rs) [novisad@pzzp.rs](mailto:novisad@pzzp.rs)**

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

**ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE**

**Vojvode Putnika 2**

**Tel: 4754 128, 4754 148 [office@vojvodina.com](mailto:office@vojvodina.com)**

[www.zkv.rs](http://www.zkv.rs)

**SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,**

**Pozorišni trg 1 tel: 520 091 [www.snp.org.rs](http://www.snp.org.rs)**

Pera Dobrinović 19.30

09.01.2025. četvrtak u 19:30h

SALON LEPOTE „OPERA“ – PREMIJERA

14.01.2025. utorak u 19:30h

SKUPLJAČI PERJA

15.01.2025. sreda u 19:30h

SKUPLJAČI PERJA

16.01.2025. četvrtak u 19:30h

PRIMA FACIE

17.01.2025. petak u 19:30h

SVET MOGUĆNOSTI

18.01.2025. subota u 19:30h

KO JE UBIO DŽENIS DŽOPLIN?

21.01.2025. utorak u 19:30h

ISKUPLJENJE

23.01.2025. četvrtak u 19:30h

ISKUPLJENJE

24.01.2025. petak u 19:30h

SMRT KUCA

25.01.2025. subota u 19:30h

JEVANĐELJE PO F. M. DOSTOJEVSKOM

26.01.2025. nedelja u 19:30h

ŽENIDBA NA ČARDAKU

28.01.2025. utorak u 19:30h

BALKANSKA LEPOTICA

29.01.2025. sreda u 19:30h

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

31.01.2025. petak u 19:30h

DUH KOJI HODA (PROMETEJEV PUT)

Scena: Jovan Đorđević 19.00

11.01.2025. subota u 12:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

13.01.2025. ponedeljak u 19:00h

NOVOGODIŠNJI GALA KONCERT OPERE I BALETA

14.01.2025. utorak u 19:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

15.01.2025. sreda u 19:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

18.01.2025. subota u 19:00h

EVGENIJE ONJEGIN

19.01.2025. nedelja u 20h

SEDAM SATI SUNČANE SVETLOSTI

21.01.2025. utorak u 19:00h

EVGENIJE ONJEGIN

24.01.2025. petak u 19:00h

KOPELIJA

25.01.2025. subota u 19:00h

KOPELIJA

26.01.2025. nedelja u 20:00h

ŠTA ME OPET SNAĐE

29.01.2025. sreda u 19:00h

ERO S ONOGA SVIJETA

30.01.2025. četvrtak u 19:00h

KARLOVAČKA BOGOSLOVIJA- 230 GODINA

TRAJANJA

Kamerna scena 20.30

16.01.2025. četvrtak u 21:00h

MIŠJA GROZNICA

17.01.2025. petak u 20:30h

MAJKA I DETE

20.01.2025. ponedeljak u 20:30h  
SALON LEPOTE „OPERA“  
22.01.2025. sreda u 20:30h  
BILA JEDNOM JEDNA ZEMLJA  
23.01.2025. četvrtak u 21:00h  
PONOVO UJEDINJENE DVE KOREJE  
27.01.2025. ponedeljak u 21:00h  
NEZABORAVAK, POTOČNICA, ZMIJSKE OČI  
28.01.2025. utorak u 21:00h  
NEZABORAVAK, POTOČNICA, ZMIJSKE OČI  
30.01.2025. četvrtak u 20:30h  
LUTKA SA KREVETA BROJ 21  
31.01.2025. petak u 21:30h  
NE MO'Š POBEĆI OD NEDELJE

**POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8**  
**tel: 520 534, 525 884;**

**blagajna: 521 826**

[www.pozoristemladih.co.rs](http://www.pozoristemladih.co.rs)

Velika scena 19.30

18.01.2025. subota u 19:30  
DOK TE JA HRANIM I OBLAČIM  
21.01.2025. utorak u 19:00h  
NA VUKOVOM TRAGU  
25.01.2025. subota u 19:00h  
HAJDUCI  
26.01.2025. nedelja u 19:30  
DOK TE JA HRANIM I OBLAČIM  
31.01.2025. petak u 19:00h  
HAJDUCI

Scena: Mala

18.01.2025. subota u 19:00h  
KAKO JE OTKRIVENO LETENJE?  
19.01.2025. nedelja u 11:00h  
KSENIJA I LOVAC  
22.01.2025. sreda u 20:00h  
ZLOČIN I KAZNA  
23.01.2025. četvrtak u 18:00h  
USPAVANA LEPOĆICA  
25.01.2025. subota u 18:00h  
JEŽIĆ ŽOŽO  
26.01.2025. nedelja u 11:00h  
CRVENKAPA  
30.01.2025. četvrtak u 18:00h

MAČAK U ČIZMAMA

**NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ,**

**Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 [www.uvszinhaz.com](http://www.uvszinhaz.com)**

Velika scena

16.01.2025. četvrtak u 19:00h  
MA , NE ŠETAJ SE TAKO GOLA!  
25.01.2025. subota u 19:00h  
ŠARENA LAŽA ILITI TAJNA VELA  
27.01.2025. ponedeljak u 19:00h  
BILO JEDNOM U NOVOM SADU  
28.01.2025. utorak u 19:00h  
LUDI SVET, ILITI BRAČA MARKS  
29.01.2025. sreda u 19:00h  
TARTIF  
30.01.2025. četvrtak u 19:00h  
ECHOES OF HERE

Mala scena

24.01.2025. petak u 19:00h  
KABARE PIKOLO GRANDE: DISTOPIJA

**PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978**

[www.psdzeleznicarns.org.rs](http://www.psdzeleznicarns.org.rs)

**PEŠAČENJE SUBOTOM:**

11.01.

(3) PEŠAČENJE SUBOTOM

Polazak: 08:25h autobus 64 za Bukovac.  
Start: 09:00h na poslednjoj stanici u Bukovcu.  
Težina: nije zahtevna, kružn oko 10km  
Bukovac- izvor Kumpula – bajk park Ruke – Plava zvezda  
– Stražilovski potok – p.d Stražilovo – Bukovac.  
Vodič: Zoran Jovanović, tel: 060 0535 156

25. 01.

(7) AKCIJA ZA POČETNIKE I NOVE ČLANOVE  
DRUŠTVA

Polazak: 08:50h autobus 72 za Paragovo.  
Start: 09:20h na poslednjoj stanici za Paragovo.  
Težina: laka, kružna 13km.  
Paragovo – Glavica – Sunčana dolina – Sunčani breg-  
Vilina vodica – Vučiji do – Rajska bajka- Paragovo.  
Vodič: Zoran Jovanović, tel: 060 0535 156

**PEŠAČENJE NEDELJOM:**

05.01.

(2) PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: 08:50h autobus 72 za Paragovo.  
Start: 09:20h poslednja stanica na Paragovu.  
Težina: srednje zahtevna staza, oko 16km.  
Paragovo – Glavica – Stolovi – Tv Toranj – Iriški Venac –  
Kraljeva stolica – Popovica.  
Vodič: Dragana Simeunović, tel: 063 535 321  
12.01.

(4) PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: 08:00h autobus 74 za Popovicu.  
Start: 08:30h na poslednjoj stanici na Popovici.  
Težina: srednje zahtevna, kružna oko 17km.  
Popovica – Kraljeva stolica – Venac- stara bolnica-  
Penzionerski izvor – meteo stanica – Kraljeva stolica -  
Popovica.  
Vodič: Zoran Jovanović, tel: 060 0535 156  
19.01.

(6) PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: 08:20h autobus 78 do stanice za Dumbovo.  
Start: 08:50h na stanici kod Dumbova.  
Težina: srednje zahtevna, kružna oko 17km.  
Dumbovo – Stari Rakovac – Beli majdan – Stari Ledinci –  
Popovica.  
Vodič: Robert Horvat, tel: 061 248 9590

**CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV**

**Modene 5 Tel: 060 34 56 859**

<https://kucznanja.rs/>

**EDUKACIJA**

Pomoć u izradi domaćih zadataka  
Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja  
Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,  
geografija, biologija...)  
Edukativne radionice  
Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička  
Novinarska sekcija  
Strani jezici: engleski, francuski...  
Kreativne radionice  
Predavanja o formiranju životnog stila