

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA **Trg Slobode 3**

Tel: 66 17 343, 66 17 344

tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO avgust 2024.

NEPOTPUN PROGRAM-

Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U AVGUSTU:

01. 08. - 08. 08. Svetska nedelja dojenja

01. 08. Međunarodni dan prijateljstva

06. 08. Dan Hirošime

07. 08. Međunarodni dan prava osoba koje su promenile pol

09. 08. Međunarodni dan siromašnih

12. 08. Godišnjica Ženevske konvencije, Međunarodni dan mladih

29. 08. Međunarodni dan nestalih

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01.– 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://docekn.rs>, <https://www.facebook.com/museumns>

01.01.– 31.12.

IZLOŽBA: DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nesvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, haos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs>.

17.05. – 10.09.

BLAGOVEŠTANSKI SABOR VLAHA BUKOVCA

Izložba je posvećena slici „Blagoveštenski sabor u Sremskim Karlovcima 1861” Vlaha Bukovca iz 1901. godine. Ovo izuzetno vizuelno svedočanstvo o jednom od ključnih istorijskih događaja vezanih za Srbe u Austrougarskoj monarhiji, svojom istorijskom autentičnošću, predstavlja kulturno blago od neprocenjivog značaja za Srbiju. Povod za izložbu je povratak ovog dela nakon tri decenije od kada je ukradeno iz Dvorca porodice Dunđerski u Čelarevu, depandansa Muzeja Vojvodine. Mesto održavanja: Muzej Vojvodine

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.muzejvojvodine.org.rs

15.06. – 01.09.

IZLOŽBA: SVESNO NAPUŠTANJE REALNOSTI: ILIJA BOSILJ I SAVA SEKULIĆ

Izložba Svesno napuštanje realnosti: Ilija Bosilj i Sava Sekulić predstavlja 67 radova ova dva umetnika iz različitih muzejskih kolekcija, a prate je i dva dokumentarna filma: film o Iliji Bosilju delo je reditelja Žike Mitrovića nastalo u produkciji Centarfilma, dok film o Savi Sekuliću potpisuje Slobodan Pešić i nudi i segmente razgovora sa samim umetnikom. Izložbu dopunjuje dokumentacija među kojom je i pismo Žana Dibifea o Ilijinoj umetnosti nastalo kada ga je Dibife uvrstio u svoju kolekciju (koja danas čini „Collection dell’Art Brut“ u Lozani). S obzirom na značaj umetničkih opusa koji su izloženi, jer se radi o dva međunarodno najpriznatija autora iz domena sirove umetnosti, ali i o opusima koji se od samog nastanka kreću na graničnom području savremene i art brut umetnosti, izložba ima i određen teorijsko umetnički aspekt koji doprinosi njenom značaju.

Ilija Bašičević Bosilj (1895 – 1972) je jedan od međunarodno najpriznatijih autora nekonvencionalne umetnosti. Njegovi radovi su još za njegova života obišli galerije i muzeje gotovo svih većih gradova Zapadne Evrope, zatim i Ameriku, Kinu i Japan, svuda izazvavši jednoglasan utisak da se radi o autentičnoj umetnosti, kojoj se ne može pronaći ništa slično.

Sava Sekulić (1902 – 1989), takođe dobija međunarodno priznanje dosta rano, a o njegovoj umetnosti za života izuzetno pozitivno se izjašnjavaju Mića Popović i Leonid Šejka. Savina pozicija u društvu kao i njegov specifičan stil čine ga čistim primerom art brut umetnosti.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

23.06. – 30.08.

NOVOSADSKO DEČIJE LETO

Novosadsko dečije leto je skup programa namenjen deci uzrasta od 4 do 14 godina koji se održavaju za vreme letnjeg raspusta. Preko 15 različitih institucija i organizacija ugostiće mališane i zabaviti ih mnoštvom kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih sadržaja.

Mesto održavanja: Novi Sad

Program možete pronaći na sajtu organizatora.

27.06.- 29.08.

LETO NA TRGU GALERIJA

Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Poklon zbirka Rajka Mamuzića svakog leta novosadskoj publici nude besplatne kulturno-umetničke programe na otvorenom. Tokom letnjih meseci četvrtkom u večernjim satima posetioce očekuju atraktivni sadržaji koji prikazuju raznovrsnost svetske i nacionalne kulturne baštine i značaj njenog očuvanja. Muzejske ustanove na Trgu galerija svojim delovanjem, kolekcijama i najrazličitijim programima oživljavaju Trg i čine ga umetničkim središtem Novog Sada. Zahvaljujući konceptu same manifestacije, oživljava se prostor Trga kao potencijalnog kulturnog jezgra grada, kao mesta za uživanje i provođenje slobodnog vremena. Ulaz je slobodan.

Mesto održavanja: Trg galerija

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs , <https://beljanskimuseum.rs> , www.rmamuzic.rs

01.07. – 31.08.

LETO U ARENI

Letnja avantura u Areni Sinepleks obiluje mnoštvom zanimljivih naslova, kao i nagradama za posetioce. Aktuelni i novi filmovi, poput „Loši momci: Sve ili ništa”, „Tiho mesto: Dan prvi”, „U mojoj glavi 2”, „Grozan ja 4”, „Povedi me na mesec” i mnogi drugi, zabaviće publiku u rashlađenim salama bioskopa, a za svaka tri odgledana filma, ljubitelji sedme umetnosti na poklon dobijaju ulaznicu za akva park Petrolend.

Mesto održavanja: Arena Sinepleks

Više informacija možete pronaći na sajtu organizatora:

www.arenacineplex.com

02.08. petak

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugone sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

03.08. subota

NIGHT CHALLENGE NA FRUŠKOJ GORI

Ova sportsko-rekreativna manifestacija odvija se na tri staze: „Fan hiking“ (7 kilometara), „Hobby trail“ (11 kilometara) i „Sport trail“ (19 kilometara), a namenjena je kako planinarima, trkačima, tako i ljubiteljima prirode i zaljubljenicima u Frušku goru. Start je u 21 čas kod restorana „Na Vencu“, a staze su limitirane na 4 sata i 15 minuta, tako da i najsporiji učesnici mogu bez problema da završe svoju stazu.

Mesto održavanja: Fruška gora, start kod restorana „Na Vencu“

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/fgmaraton

03.08. subota

UPOZNAJTE SVETU FRUŠKU GORU PEŠICE

Ova akcija prati dugogodišnji projekat obeležavanja planinarskih staza „Upoznajte Svetu Frušku goru pešice“ koji je rezultirao kilometrima markiranih staza, vodičem i mapom koji nose isti naziv. Tradicionalne planinarske i izletničke staze obeležene su u šest različitih boja (plavom, crvenom, žutom, zelenom, crnom i braon). Njihovim obilaskom, šetači se, pored opuštanja i rekreacije u prirodi, upoznaju sa znamenitim ličnostima, stvaraocima kulture i istorije u okrilju Fruške gore. Akcija je otvorenog tipa i u njoj mogu da učestvuju kako planinari tako i svi ostali ljubitelji prirode uz prethodnu najavu organizatorima.

Mesto održavanja: Fruška gora, start u 9.30 č na okretnici autobusa 72 na Paragovu

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://psdpostar.org.rs>

11.08. nedelja

MEĐUNARODNI FESTIVAL DUVAČKIH ORKESTARA

Ovaj jedinstveni događaj okuplja izvanredne duvačke orkestre iz Srbije i regiona, pružajući posetiocima nezaboravno iskustvo uživanja u muzici. Festival donosi šarolik program koji zadovoljava ukuse ljubitelja muzike svih generacija. Parkovi i trgovi širom grada postaju pozornice na kojima se odvijaju veličanstveni nastupi duvačkih orkestara. Uz prelepe ambijente Novog Sada, zvuk truba, saksofona, klarineta i drugih duvačkih instrumenata ispunjava vazduh i stvara magičnu atmosferu. Mesto održavanja: više lokacija u Novom Sadu

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.communications.rs/festivalduvorkestara

23.08. – 29.08.

FESTIVAL SAVREMENOG PLESA I PERFORMANSA POKRETNICA

Festival savremenog plesa i performansa “Pokretnica” čine različiti izvedbeni formati: predstave, radionice, razgovori između izvođača, autora i gledalaca, kao i žurka koja kruniše celokupnu manifestaciju. Festival je nastao kao rezultat trogodišnjeg rada u okviru edukativno-istraživačkog projekta “Pokretnica” koji se zasnivao na principima samoorganizacije i samoobrazovanja. Ovaj plesni događaj upoznaje publiku sa radom plesača i izvođača okupljenih oko ovog projekta, ali i drugih mladih plesača, izvođača i budućih stvaralaca u okviru savremenih izvođačkih umetnosti. Kroz različite vrste susreta, program festivala nudi sadržaje koji se obraćaju istovremeno onima koji se plesom bave profesionalno, ali i onima koji nemaju prethodnog iskustva u plesu.

Mesto održavanja: Ustanove kulture

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/pokretnica

29.08. – 01.09.

MEĐUNARODNI FESTIVAL FOTOGRAFIJE 24 KADAR

U okviru Festivala „24. kadar“ organizuje se takmičenje 24 fotografa koji u vremenskom roku od 24 sata treba da odgovore na 24 zadate teme. Sve teme vezane su za Novi Sad, a fotografi su iz zemlje i inostranstva. Radove ocenjuje 24 člana žirija, a najbolje fotografije se postavljaju na sajt festivala. Festival obuhvata i besplatne radionice na razne teme iz oblasti fotografije, kao i izložbu fotografija sa prethodnih događaja. Cilj Festivala fotografije „24. kadar“ je razvijanje fotografske umetnosti i kulture, unapređenje kulturne vrednosti i promocija tradicije, turizma i gostoprimstva našeg grada, a u skladu s modernim tehnologijama i tokovima života.

Mesto održavanja: Kulturna stanica Barka
Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.frame24.org

29.08. – 31.08.

FESTIVAL ULIČNIH SVIRAČA- GRADIĆ FEST

Festival uličnih svirača je događaj koji okuplja umetnike iz celog sveta, kako profesionalce tako i početnike. Po običaju koji u kontinuitetu traje od 2000. godine, Novosađane i njihove goste krajem leta obraduje Festival uličnih svirača – Gradić fest koji na ulice grada dovodi najraznovrsnije umetnike sa internacionalne i domaće scene. Festival okuplja u najvećoj meri muzičare, ali i plesače, pozorišne trupe, performere, akrobate i predstavlja veliku umetničku radionicu na otvorenom gde su umetnici i publika ravnopravni učesnici. Programi u okviru Festivala uličnih svirača dešavaju se istovremeno na nekoliko lokacija. Od 2016. godine Festival uličnih svirača premestio se u Podgrađe Petrovaradinske tvrđave, a od 2017. godine udružuje se sa još nekoliko festivala pod nazivom “Gradić fest” sa zajedničkim ciljem da se oživi ovaj lokalitet. Novi koncept festivala, pored dosadašnjeg muzičkog i umetničkog, obuhvata i filmski program, žurke, pozorišne predstave i predavanja.

Mesto održavanja: Podgrađe Petrovaradinske tvrđave
Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.ulicnisviraci.com

29.08. – 01.09.

21114- FILM FEST

Festival je prvi put održan 2015. godine. Svojim komšijskim šarmom, privukao je izuzetan broj posetilaca, ponajviše mladih iz komšiluka. Svake naredne godine i

svakim sledećim izdanjem, bilo je jasno da festival iz lokalnog, prerasta u nešto značajnije. Pet godina kasnije, filmska smotra na obodu grada emituje najaktuelnije filmove iz regiona, često po izboru građana, ugošćava filmske radnike i druge festivale, osniva svoju selekciju i poziva stvaraoce sa prostora bivše Jugoslavije da prijave svoje kratkometražne igrane i dokumentarne filmove, za koje im publika dodeljuje novonaseljski „Zlatni čep“. Na festivalu postoji više bioskopa. Isprobavaju se novi prostori i istražuju nove lokacije. Glavna „bioskopska sala“ je statična. Postavlja se na istom mestu svake godine, na lokaciji budućeg Kulturnog centra. Ono što je promenljivo jeste kapacitet. Od 500 do 1000 ljudi pod otvorenim nebom, uživa u filmovima dugog metra tokom letnjih noći. Ostali bioskopi se nalaze u dvorištu vrtića Vendi, u konferencijskoj „Plavoj sali“ škole „Milan Petrović“, na travnjacima u među-blokovskom prostoru. Program prate tribine i razgovori sa filmskim radnicima, izložbe i radionice.

Mesto održavanja: Novo naselje

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/novokulturnonaselje

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

30.08. petak 20.00 krov tc Promenada

Rock el Clasico prvi put u Novom Sadu i to pod vedrim nebom: Počela prodaja ulaznica

Virtuozni, svaki u svom muzičkom žanru, Stefan Milenković i Nele Karajlić, donose spektakl koji će publici pružiti potpuno novo iskustvo uživanja u muzici, koncertom „Rock el Clasico“, 30. avgusta na krovu TC Promenade, u Novom Sadu.

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

31.08. subota

Nakon prošle dve, obe skoro pa rasprodate žurke u Novom Sadu, Osamdesete će ovog puta biti na otvorenom - u The End Cafe-u.

Pored hitova, možete očekivati i neočekivano – bisere koje niste znali da znate i pesme koje niste čuli sto godina a obožavate ih! Ili one koje ni ne znate, ali će vas oduševiti. Ulaznice su u prodaji i mogu se nabaviti na svim prodajnim mestima Gigstix-a, kao i online po ceni od 400 rsd. za PRVIH 150, dok će nakon toga cena ulaznice biti 600 rsd. The End cafe, se nalazi u sklopu bioskopa Arena Cineplex (ulaz iz dvorišta hotela Vojvodina)
Broj telefona za informacije je dostupan od 11h do 16h: +381 60 30 28 041
Telefona za REZERVACIJE dostupan je od ponedeljka, 26. avgusta od 11-16h: + 381 60 30 28

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

30.07. – 12.08. Tribina mladih

Izložba Dragice Židišić „Vatrene iskre“

01.08. – 11.08. Likovni salon

Izložba Jelene Glogovac Savić „Askurdela“

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkcns.rs

23.06. – 30.08.

Novosadsko dečije leto

Skup programa namenjen deci uzrasta od 4 do 14 godina koji se održavaju za vreme letnjeg raspusta. Preko 15 različitih institucija i organizacija ugostiće mališane i zabaviti ih mnoštvom kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih sadržaja.

Program možete pronaći na sajtu organizatora.

<https://www.dkcns.rs/wp-content/uploads/2024/06/Program-NSDL-14.pdf.pdf>

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b www.americancorners.rs

https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS

tel: 472 28 40

Besplatni Konverzijski klub sa Lanom se vraća – svake srede od 18 i 30 časova. Svi su dobrodošli!

Svakog petka, od 17.00-18.00

Kids Corner je zamišljen kao program za decu od 4 do 10 godina, na kome ona kroz igru besplatno uče engleski jezik. U Američkom Kutku u toku juna biće održana serija radionica o 3D štampi. Na njoj ćete imati priliku da saznate kako da od ideje dođete do opipljivog modela pomoću dve vrste 3D štampača. Naučićete kako da pripremite modele za štampu, kako da rukujete sa 3D štampačima i na kraju kako da obradite odštampani model.

Radionice su namenjene potpunim početnicima, neophodno je samo da imate vremena i osnovno poznavanje rada na računaru. Kroz ovaj proces će vas voditi Zoran Otrupčak, diplomirani inženjer arhitekture čija je uža specijalnost digitalna fabrikacija.

Radionice su namenjene početnicima koji nemaju iskustva sa 3D štampom i imaju između 18 i 30 godina (nećemo proveravati lične karte)

Nije neophodno znanje iz 3D modelovanja, programiranja, upravljanja teškom mašinerijom, ali je neophodno snalaženje na računaru i poželjno da imaš svoj laptop. Radionice su potpuno besplatne, a više o njima možete pročitati u prijavi :

<https://docs.google.com/.../1VNaHcyVqeoyr7HumGeczzeH.../edit>

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD
Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Bulevar Despota Stefana 5

www.skens.org

08.08. – 23.08.

Izložba radova mladih umetnika iz Meksika “Tradicije”
Otvaranje u četvrtak, 8. avgusta 2024. godine, u 19 časova, u Velikoj galeriji Studentskog kulturnog centra Novi Sad (Kampus Univerziteta, Vladimira Perića Valtera 5).
Za izložbu su odabrani radovi sa svih odseka Fakulteta likovnih umetnosti Univerziteta Verakruzana (vizuelna umetnost, dizajn vizuelne komunikacije i fotografija) kako bi se dočarao novodolazeći talas meksičkog likovnog stvaralaštva i njihova autentična kreativnost. Postavka obuhvata 50 radova sa temom regionalne nacionalne

baštine, odabranih sa nastojanjem da se opišu svojstvena kultura, shvatanja i razmišljanja, kao i vizija mladih ljudi celokupnog Meksika, čiji je uzrast između 20 i 25 godina. Postavka će moći da se pogleda do 23. avgusta, a ulaz je besplatan. Radno vreme galerije je od 10 do 15 časova, radnim danima. Ukoliko želite da posetite izložbu nakon 15 časova potrebno je da se najavite dan pre putem imejl adrese skensart@gmail.com.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;

mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00
četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno
četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.
11.07. – 27.10.

Knjige Pavla Beljanskog- od beogradskog salona do muzejske zbirke

Izložbom „Knjige Pavla Beljanskog: od beogradskog salona do muzejske zbirke“ predstavice se Zbirka knjiga diplomate Pavla Beljanskog, utemeljena na poklonu njegovih naslednika iz 1966. godine. Ova zbirka jedna je od osam značajnih muzejskih celina, pored zbirke antologijskih dela jugoslovenske moderne umetnosti 20. veka, po kojoj je Spomen-zbirka i poznata široj javnosti. Biblioteka Pavla Beljanskog skoro u celosti obuhvata knjige na stranim jezicima sa evropskog kulturnog područja iz perioda od sredine 18. do sredine 20. veka, sa izuzetkom malog broja knjiga domaćih autora. Najbrojnija su izdanja iz oblasti istorije, istorije umetnosti i književnosti, te prava i diplomatije kao polja stručnog interesovanja diplomate Pavla Beljanskog. Bibliotečki fond sa 400 jedinica najvećim delom izložen je u stalnoj postavci Memorijala Pavla Beljanskog. Aktuelnom izložbenom postavkom najznačajnijih knjiga, nameštaja i ličnih predmeta kolekcionara uz korišćenje savremenih tehnologija, publika će se upoznati sa izuzetnim vrednostima Zbirke knjiga Pavla Beljanskog kao i njenim značajem za bolje upoznavanje ličnosti velikog diplomate i vremena u kojem je ona nastala. Izložbu prati katalog Zbirke knjiga kao važan poduhvat sistematske obrade muzejskih fondova Spomen-zbirke Pavla Beljanskog.

Priprema izložbe predstavljala je kompleksan poduhvat koji je obuhvatao konzervaciju, digitalizaciju i obradu celokupnog fonda knjiga prema bibliotečkim standardima. U pripremi kataloga zbirke značajnu pomoć pružila je dr Vladislava Gordić Petković, ali i saradnici iz matičnih i drugih ustanova, naročito iz Centralne biblioteke Univerziteta u Novom Sadu i Gradske biblioteke u Novom Sadu. Realizaciju izložbe i objavljivanje kataloga Zbirke knjiga Pavla Beljanskog omogućio je Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama.

LETO NA TRGU GALERIJA- PROGRAM:

1. avgust u 21.00 sat

Predavanje Olimpijske igre u Tokiju kao kruna sportske karijere

Ružica Karajović Ibročić

Uspešna veslačica, trener, iskusni internacionalni veslački sudija, profesor svetske književnosti i lektor, Ružica Karajović Ibročić jedna je od 20 sudija u ovom sportu

odabranih za učešće na Olimpijskim igrama u Tokiju 2021. godine. Svestrana Novosađanka, veslačku karijeru započela je 1988, a već 1991. godine osvojila je srebrnu medalju na Svetskom prvenstvu u Španiji u disciplini dubl skul. Tri decenije kasnije ostvarila se i kao priznati sudija u veslanju. Na ovogodišnjem Letu na Trgu galerija Ružica Karajović Ibročić će govoriti o stečenim iskustvima i zanimljivim doživljajima kao jedna od malobrojnih žena među angažovanim sudijama na Olimpijskim igrama.

8. avgust u 21.00 sat

Predstava Mesto dobre radnice

Autorke: Milena Minja Bogavac, Frosina Dimovska, Ista Stepanov, Dunja Crnjanski

Predstava „Mesto dobre radnice“ podsetiće nas kako su se prevazilazile granice u 2020. godini, godini u kojoj je svet stao i kad prvi put u modernoj istoriji nisu održane olimpijske igre. Predstava na duhovit način uvodi gledaoca na sastanak grupe za samopomoć i podršku četiri žene, koje povezuje radno iskustvo u umetnosti i kulturi, koristeći elemente kabarea, predavanja i tribine. Baveći se problematikom onlajn nastave i novih modela rada, društvenom stvarnošću i obrazovanjem, umetnice problematizuju ulogu prosvete i domet njenog uticaja na mlade u našem društvu, kao i izgleda za osavremenjavanjem školstva, ali i mentalno zdravlje ljudi. Dramaturgija: Minja Bogavac, muzika: Dunja Crnjanski, 2020.

15. avgust u 21.00 sat

Predavanje Olimpijada i film – paralelni razvoj i dodirne tačke

Ljiljana Kostić i Marko Ušćebrka, istoričari Kustosi-istoričari iz Muzeja Vojvodine, Ljiljana Kostić i Marko Ušćebrka i kustos Galerije Poklon zbirke Rajka Mamuzića Branko Janković baviće se pojedinim događajima i ličnostima iz našeg sporta vezanim za olimpijske igre, a pošto je tema olimpijada i film daće jedno viđenje paralelnog razvoja ova dva fenomena koji se kroz istoriju često prepliću, dopunjuju jedan drugog i proširuju na razne načine. Tokom predavanja biće prikazano nekoliko kratkometražnih i dokumentarnih filmova na ovu temu.

Novinu ovogodišnje manifestacije predstavlja postavka izložbe originalnih plakata i autentičnih foto albuma sa pojedinih olimpijskih igara iz kolekcije Muzeja Vojvodine

koju će publika moći da vidi tokom avgusta meseca u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirci Rajka Mamuzića.

Četvrtak 22. avgust u 21.00 sat

Filmsko veče

Odrastanje – olimpijska disciplina

Veče posvećeno deci i mladima kroz projekciju filma Trkač iz 1984. godine, iranskog reditelja Amira Naderija. Film prati odrastanje dečaka Amira u jednoj iranskoj luci. Sve poslove koje radi da bi opstao i svaka igra sa vršnjacima podseća na neku sportsku disciplinu kojoj svi oni pristupaju sa velikom posvećenošću i požrtvovanjem i sa dubokim osećajem za pravičnost. U toku celog filma Amir sa čežnjom posmatra brodove, vozove, avione... Oni su sinonim za putovanje i u dečaku bude i održavaju nadu u neki bolji život za koji je on rešen da se bori.

Četvrtak 29. avgust u 21.00 sat

Koncert grupe „Deep Steady“

Finalno veče Leta na Trgu galerija 2024. upriličiće nastup grupe „Deep Steady“ iz Novog Sada. Publika će imati priliku da uživa u ska-jazz melodijama ovog instrumentalnog sastava koji postoji od 2015. godine i iza sebe ima dva studijska albuma i više zapaženih nastupa u zemlji i regionu. Pošto će Olimpijske igre 2024. do tada biti završene, ovaj koncert će biti idealna prilika da proslavimo medalje naših sportista.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

05.07. – 30.08.

Izložba:

Užitak u nedostatku- Milan Stašević- slike, grafike, crteži

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka.

Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka. Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca. Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspešija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

15.06. – 01.09.

IZLOŽBA

Svesno napuštanje realnosti: Ilija Bosilj i Sava Sekulić
Izložba Svesno napuštanje realnosti: Ilija Bosilj i Sava Sekulić predstavlja 67 radova ova dva umetnika iz različitih muzejskih kolekcija, a prate je i dva dokumentarna filma: film o Iliji Bosilju delo je reditelja Žike Mitrovića nastalo u produkciji Centarfilma, dok film o Savi Sekuliću potpisuje Slobodan Pešić i nudi i segmente razgovora sa samim umetnikom. Izložbu dopunjuje dokumentacija među kojom je i pismo Žana Dibifea o Ilijinoj umetnosti nastalo kada ga je Dibife uvrstio u svoju kolekciju (koja danas čini „Collection dell’Art Brut“ u Lozani). S obzirom na značaj umetničkih opusa koji su izloženi, jer se radi o dva međunarodno najpriznatija autora iz domena sirove umetnosti, ali i o opusima koji se od samog nastanka kreću na graničnom području savremene i art brut umetnosti,

izložba ima i određen teorijsko umetnički aspekt koji doprinosi njenom značaju.

Ilija Bašičević Bosilj (1895 – 1972) je jedan od međunarodno najpriznatijih autora nekonvencionalne umetnosti. Njegovi radovi su još za njegova života obišli galerije i muzeje gotovo svih većih gradova Zapadne Evrope, zatim i Ameriku, Kinu i Japan, svuda izazvavši jednoglasan utisak da se radi o autentičnoj umetnosti, kojoj se ne može pronaći ništa slično.

Sava Sekulić (1902 – 1989), takođe dobija međunarodno priznanje dosta rano, a o njegovoj umetnosti za života izuzetno pozitivno se izjašnjavaju Mića Popović i Leonid Šejka. Savina pozicija u društvu kao i njegov specifičan stil čine ga čistim primerom art brut umetnosti.

Program vođenja kroz izložbu možete pogledati na linku u nastavku <https://www.galerijamaticesrpske.rs/pretraga-dogadjaja/>

GALERIJA PROMETEJ

Svetozara Miletića 16

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

25.07. – 09.08.

Izložba: Pomeraj u kôdu

Autor i koordinator projekta, Goran Despotovski.

Koordinatorica na administrativnim aktivnostima na projektu, Adrienn Ujhazi

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, www.upidiv.org.rs

office@upidiv.org.rs

23.07. – 11.08.

Izložba

Katarina Fajgelj „Flomaster – Bogorodice”

Lik Bogorodice kao one koja vezuje nebo i zemlju, one koja ima najbliži kontakt sa svojim božanstvenim Sinom, pruža nadu, toplinu i ljubav. Njen odnos sa sinom, koji je ujedno i Bog je tako kompleksan a ujedno i jednostavan, i svodi se na – majčinsku ljubav. Majčinsku ljubav prema detetu i Stvoritelju, i svemu što je stvorio, što je ništa manje nego ceo svet. I u njemu ja.

Sa ljubavlju prema njenom liku i prema onome što je ona donela svetu, sa nadom da me majčinski primi u svoje

okrilje, nastale su slike likovno izvedene u istom formatu da bi jedinstvenost svakog lika došla do izražaja.

Flomaster-Bogorodice malo smeje i puno ljubavne golicaju pitanje šta je ikona danas?

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

Pasaž fest 2024: Neko nas posmatra

30. avgust – 1. Septembar

(trajanje festivala je tri dana, u vremenskom periodu od 18 do 22 č)

Zmaj Jovina 22, Prolaz Milana Mladenovića, Novi Sad

Treće izdanje Pasaž festa u programski fokus stavlja dve teme koje objedinjuju ovogodišnji naziv festivala Neko nas posmatra.

Prvo polazište je ideja festivala kao mogućnost za saradnju raznorodnih organizacija i pojedinaca sa fokusom na institucionalno – vaninstitucionalnu saradnju (Sterijino pozorje / MMC Led Art, udruženje građana Reaktor, udruženje građana Grafička mreža), na kreiranju programa u javnom prostoru, u ulici Zmaj Jovina, pasaž broj 22, kao zajedničkog dobra, odnosno brige za javno dobro kroz primarno performativne/dramske i vizuelne programe. Drugo polazište je zasnovano na preispitivanju nasleđa, kako kulturnog (naziv pasaža broj 22 je Prolaz Milana Mladenovića, frontmena grupe EKV) tako i arhitektonskog nasleđa urbane celine Novog Sada, koji je sačinjen od mnogih pasaža među kojima je i naš.

Oba polazišta se međusobno prožimaju kroz stih, ali i pitanje/konstatciju neko nas posmatra, kao potraga za odgovorima na pitanja šta radimo, kako to radimo, ko smo mi koji radimo i koliko možemo da utičemo, podstičemo i zagovaramo promene i rad na javnom prostoru odnosno javnom/društvenom dobru.

Ovogodišnji program festivala nadovezuje se na iskustva Pasaž festa iz prethodna dva izdanja. Tokom trodnevnog programa, publika različitog uzrasta i različitih preferencija, imaće mogućnost da uživa u aktivnostima –

izložbama, koncertima, predstavama, performansima, razgovorima i da svojim prisustvom ukaže na kulturni i društveni potencijal pasaža broj 22, odnosno Prolaza Milana Mladenovića. Cilj Pasaž festa je slojevit, on služi kao model i primer da jedan gradski pasaž može da ponudi različiti sadržaj i da prolaznicima koji se u njemu zateknu pruži različite sadržaje, da ih navede da se u njemu zadrže i da mu se često vrate.

Pasaž fest je posebno namenjen pasažu broj 22, ali ga možemo zamisliti u svim pasažima, prolazima i prostorima koji nam se čine kao svakodnevne usputne prečice, ali su zapravo mesta velikih potencijala, novih susreta i drugačijih iskustava.

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space

29.08. – 31.08.

Art bioskop CK13: Ciklus jugoslovenskih filmova “Zagreb – Beograd – Skoplje”

Art bioskop CK13 vas poziva na ciklus filmova posvećen jugoslovenskim ljubavnim dramama iz 60-ih godina XX veka koji će se pod nazivom „Zagreb-Beograd-Skoplje” održati od ponedeljka, 29.07. do srede, 31.07. u Omladinskom centru CK13.

U okviru ciklusa prikazaće se tri filma koja se bave gradom i međuljudskim odnosima a u kojima je romantični odnos između troje ljudi postavljen kao osnova filma.

Ponedeljak, 29.jul

21č RONDO, Zvonimir Beković, 1966.

Rondo je prvi dugometražni film Zvonimira Berkovića u kom dominiraju sva pravila francuskog novog talasa. Film nam predstavlja ljubavni trougao na šahovskoj tabli. Radnja filma se odvija u stanu, a dinamika se nadomeštava dijalozima i odnosima između likova koji su potcrtani upotrebom svetla i partijom šaha koja se odvija paralelno sa njihovim (ljubavnim) životima.

Utorak, 30.jul

21č ČUDNA DEVOJKA, Jovan Živanović, 1962.

“Čudna devojka” je Živanovićeva filmska adaptacija romana Grozdane Olujić “Izlet” koja je takođe napisala scenario zajedno sa Jugom Grizeljom, u kojem Beograd u izgradnji dobija svog novog stanovnika koji će otpočeti novi život u nadi da zaboravi stari. Kako se gradio Beograd, tako se u njemu gradila jedna od prvih ljubavnih priča jugoslovenskog crnog talasa.

Sreda, 31.jul
21č MEMENTO, Dimitrie Osmanli, 1967.
Jedna od najvećih prirodnih katastrofa, zemljotres, poslužila je kao inspiracija za ovaj film Dimitria Osmanlia. Zemljotres u Skoplju i njegove posledice predstavljaju glavni pokretač i glavnu prepreku između likova koji u novonastalim okolnostima pokušavaju da se vrate starom životu.
Ulaz je besplatan.
Dobrodošli!

BULEVAR BOOKS **Bulevar Mihajla Pupina 6**

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojudine.org.rs

17.05. – 10.09.

Izložba

„Blagoveštenski sabor” Vlaha Bukovca
Izložba je posvećena slici „Blagoveštenski sabor u Sremskim Karlovcima 1861” Vlahu Bukovcu iz 1901. godine. Ovo izuzetno vizuelno svedočanstvo o jednom od ključnih istorijskih događaja vezanih za Srbe u Austrougarskoj monarhiji, svojom istorijskom autentičnošću, predstavlja kulturno blago od neprocenjivog značaja za Srbiju. Povod za izložbu je povratak ovog dela nakon tri decenije od kada je ukradeno iz Dvorca porodice Dunderski u Čelarevu, depandansa Muzeja Vojvodine.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI
Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1
tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.
Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

Scena: Jovan Đorđević 19.00

Kamerna scena 20.30

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

Mala scena

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE NEDELJOM:

04.08.

Polazak: 8.00 autobus 74 za Popovicu

Start: 9.30 na poslednjoj stanici na Popovici

Težina: Srednje zahtevna, kružna, oko 16km

Popovica- Venac- Kozarnica- Vitino vrelo- meteorološka

stanica- Kraljeva stolica- Popovica

Vodič: Zoran Jovanović 0600535156

11.08.

Polazak: 8.50, autobus 72 za Paragovo

Start: 9.30 na poslednjoj stanici na Paragovu

Težina: Laka, kružna, oko 13km

Paragovo- Astal- Norcev- spomenik Slobode- Plava staza-

Paragovo

Vodič: Drago Đokić 0605485090

18.08.

Polazak: u 6.55 autobus 72 za Paragovo

Start: 7.30 na poslednjoj stanici na Paragovu

Težina: Srednje zahtevna oko 22km

Paragovo- TV toranj- rimski bunar- potez kamen- tv toranj-

stolovi- Glavica- Paragovo

Vodič: Dragana Simeunović 063535321

25.08.

Polazak: 8.30 autobus 74 za Popovicu

Start: 9.10 na poslednjoj stanici na Popovici

Težina: srednje zahtevna, kružna 15km, uspon 600m

Popovica- Kraljeva stolica- Rubenov krug- meteo stanica-

izvor Zvečan- vaga- Popovica

Vodič: Zoran Grčić Gro 063 543 681

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,

geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila

