



Καλώς ήρθατε στο Νόβι Σαντ,

Το Νόβι Σαντ έλκει τους επισκέπτες με την αρχιτεκτονική του, την ασφαλή ακύρωση δίπλα στο φρούριο του Πετροβαράντιν – «το Γιβραλτάρ του Δούναβη», με τις διαφορετικές γλώσσες τις οποίες ομιλούν οι κάτοικοί του, με τα φεστιβάλ, τις εκθέσεις και τον ρυθμό ο οποίος διαφέρει από τον γρήγορο, χαοτικό ρυθμό μιας πόλης.

Εδώ ακόμη και το ρολόι στο Κάστρο, με τον μεγάλο του δείκτη, δείχνει τις ώρες και υπενθυμίζει ότι τα λεπτά μπορούν να περιμένουν προκειμένου να απορροφηθεί η στιγμή της ομορφιάς μέχρι να λήξει το φιλικό καλαμπούρι, η απόλαυση στην αμμουδιά του Δούναβη, η χαρά της βόλτας μετά την ανοιξιάτικη βροχούλα και του κυριακάτικου γεύματος.

Ο παλμός της αυθεντικής χαλάρωσης του Νόβι Σαντ, χτυπά και εκτός της πόλης σαν μια φιλική κουβέντα μιας παλιάς εποχής Salas, στις ψαροταβέρνες του Δούναβη, στις πλαζ και στις τοποθεσίες του όρους Φρούσκα Γκόρα.

Το Νόβι Σαντ, μια πόλη ευρωπαϊκής ιστορίας και παράδοσης και βαλκανικής φιλοξενίας, είναι μια εμπειρία που αξίζει να ζήσετε.

ΤΟ ΟΡΟΣ ΦΡΟΥΣΚΑ ΓΚΟΡΑ

Το όρος Φρούσκα Γκόρα είναι το πιο παλιό εθνικό πάρκο στη Σερβία. Ο πλούτος της πανίδας και χλωρίδας, οι θέρμες και τα ιαματικά λουτρά στο Βρντικ, οι λίμνες, οι τόποι για πικνίκ και τα μονοπάτια μέσα στο δάσος, παρέχουν άριστες συνθήκες ξεκούρασης και χαλάρωσης στη φύση καθώς και για αθλητισμό ελεύθερου χρόνου, όπως πεζοπορία, ποδηλατοδρομία, κινήσι και ψάρεμα. Είναι γνωστό και με τον όρο « Το Άγιο Όρος της Σερβίας », διότι υπάρχουν 22 μοναστήρια, τα οποία αιώνες τώρα είναι ο πυρήνας της πνευματικής ζωής των Σέρβων, αλλά ταυτόχρονα αποτελούν κέντρα διδασκαλίας, λογοτεχνίας και καλών τεχνών.



ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ

Τα περίχωρα του Νόβι Σαντ, ιδιαίτερα στους πρόποδες της Φρούσκα Γκόρα, είναι περιοχές με καλά κρασιά και από αυτές ξεχωρίζουν τα κέντρα οίνου: Σρέμσκι Κάρλοβτσι, Ίριγκ, Μπάνοστορ και Σιντ. Μετά από επίσκεψη και δοκιμή σε κατ'εκλογής κέντρα οίνου θα μάθετε αρκετά για την μακρόχρονη παράδοση αμπελοκομίας, και τον τρόπο παραγωγής οίνου αλλά και κάποια μικρά μυστικά της οινοποιίας, και όλα αυτά μέσα σε μια ευχάριστη ατμόσφαιρα και γεύσης των σπεσιαλιτέ της τοπικής κουζίνας.



ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΑ/ΤΣΙΦΛΙΚΙΑ/

Τα αγροκτήματα τύπου SALAS είναι χωρικά σπίτια με βοηθητικά κτίρια τριγύρω στην αυλή, που βρίσκονται σκόρπια στην πεδιάδα της Βοϊβοντίνας και στους πρόποδες της Φρούσκα Γκόρα. Σε ένα περιβάλλον χαρακτηριστικό για τα χωρικά νοικοκυριά της Βοϊβοντίνας, κάτω από την σκιά οπωρώνων, με παραδοσιακά φαγητά, καλά κρασιά και ρακί από διάφορα φρούτα, μπορείτε τουλάχιστον για μια στιγμή να σταματήσετε το χρόνο και να απολαύσετε με μουσική των ταμπουράδων. Κάποια SALAS διαθέτουν και υπνοδωμάτια με αυθεντικά έπιπλα σε ρυθμό «Alt Deutch» καθώς και άλογα για ιππασία.



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Απόλαυση για τις αισθήσεις σας αποτελούν οι ΤΣΑΡΔΕΣ που είναι τοπικές ψαροταβέρνες που βρίσκονται στις όχθες του μεγάλου ποταμού Δούναβη. Αυτό θα το επιβεβαιώσετε με τη γεύση της ψαρόσουπας, και μετά από μερίδες γουλιανού, κυπρίνου, πέρκας και οξύρρυγχου συνοδευόμενα με κρασιά της Φρούσκα Γκόρα και μουσική των ταμπουράδων.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

Ο ρυθμός της πόλης γίνεται αισθητός σε μία από τις 200 εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, στις οποίες ο καθένας μπορεί να βρει κάτι για τον εαυτό του.

Στα μέσα Μαρτίου, αποχαιρετώντας τον χειμώνα και τον ξύπνημα της φύσης, μια ορμή νέας ενέργειας και ένα αίσθημα χαράς. Αυτός ακριβώς είναι ο λόγος για τον οποίο οι ψυχαγωγικές δραστηριότητες, όπως ο **Ορειβατικός Μαραθώνιος στη Φρούσκα Γκόρα**, είναι επίκαιρες αυτούς τους μήνες. Η πιο σημαντική εμπορική εκδήλωση - η **Διεθνής Γεωργική Έκθεση**, λαμβάνει χώρα την άνοιξη.

Όταν ο ήλιος λούζει τους δρόμους του Νόβι Σαντ, αρχίζουν οι υπαίθριες εκδηλώσεις. Το φεστιβάλ που έφερε παγκόσμια φήμη και αναγνώριση στο Νόβι Σαντ - «**EXIT**», φιλοξενεί πάνω από 1.000 ερμηνευτές σε περισσότερες από 40 σκηνές και ζώνες φεστιβάλ κάθε Ιούλιο. Στο φρούριο του Πετροβαράντιν, στο πλαίσιο αυτού του πολλαπλού βραβευμένου φεστιβάλ, εμφανίζονται τα μεγαλύτερα ονόματα της παγκόσμιας μουσικής σκηνής. Το φθινόπωρο χαρακτηρίζεται από την απόλαυση των μαγικών γεύσεων της κουζίνας της Βοϊβοντίνας και τα μαγικά χρώματα της φύσης, αλλά και για σοβαρές αθλητικές προσπάθειες στον **Μαραθώνιο του Νόβι Σαντ**.

Καθώς η χρονιά φτάνει στο τέλος της, η ατμόσφαιρα του φεστιβάλ είναι στο αποκορύφωμά της και το πνεύμα της Χειμερινής φαντασίας γίνεται αισθητό στους παραμυθένια στολισμένους δρόμους και τις πλατείες, στη μυρωδιά του ζεστού κρασιού και στα νόστιμα κέικ των χριστουγεννιάτικων αγορών, στο τρίξιμο των παγοπέδων και στον βροντερό ήχο των πυροτεχνημάτων την **παραμονή της Πρωτοχρονιάς**.



ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΓΚΑΛΕΡΙ:

1 ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ
Διεύθυνση: Petrovaradinska tvrđava 4
Εκθέματα: το Νόβι Σαντ από τον 18ο έως τον 20ο αιώνα
Υπόγειες στοές στρατού.
Συλλογές και οικίες ιστορικών προσωπικότητας:
Συλλογή αλλοδαπών καλλιτεχνών, οδός (Dunavska 29)
Συλλογή από την Γενεύη, στο Σρέμσκι Κάρλοβτσι, (οδός Patrijarha Rajačića 16, Σρέμσκι Κάρλοβτσι)
Συλλογή προς μνήμη του ποιητή Γιόβαν Γιοβάνοβιτς Ζμάι (οδός Jovana Jovanovića Zmaj 1, Σρέμσκι Καμενίτσα).



2 ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑΣ
Διεύθυνση: Dunavska ulica 35-37., Νόβι Σαντ
Εκθέματα: Εκθέτονται ίχνη υλικού και πνευματικού πολιτισμού από τον χώρο της επαρχίας της Βοϊβοντίνας, από την παλαιολιθική εποχή μέχρι τον 20ο αιώνα



3 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑΣ
Διεύθυνση: Dunavska ulica 37
Εκθέματα: Έργα σύγχρονης τέχνης



4 ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ
Διεύθυνση: Radnička 20a
Εκθέματα: Η φυσιοδифική κληρονομιά της Βοϊβοντίνας (χλωρίδα και πανίδα)



5 Η ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΜΑΤΙΤΣΑ ΣΡΠΣΚΑ
Διεύθυνση: Trg galerija 1
Εκθέματα: Η σέρβικη ζωγραφική και γραφιστική από τον 17ο έως τον 20ό αιώνα



6 ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΥΛΕ ΜΠΕΛΙΑΝΣΚΙ
Διεύθυνση: Trg galerija 2
Εκθέματα: Συλλογή σέρβικης εικαστικής τέχνης από το πρώτο μισό του 20ού



7 ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΩΡΕΑ - ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΡΑΪΚΟ ΜΑΜΟΥΖΙΤΣ
Διεύθυνση: Vase Stajića 1.
Εκθέματα: Συλλογή έργων τέχνης σύγχρονων Γιουγκοσλάβων καλλιτεχνών



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ:

Κέντρο της πόλης
(Τργκ Σλομπόντε 3)
Δευτέρα - Παρασκευή: 08:00 – 19:00
Σάββατο: 09:00 – 17:00

Σιδηροδρομικός Σταθμός
(Λεωφόρος Γιάσε Τόμιτσα 4)
Τρίτη - Σάββατο: 08:00 – 16:00

+381 (0)21 6617 343
+381 (0)21 6617 344

tons@novisad.travel
www.novisad.travel

Εκδότης:

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ

Για τον εκδότη: Μπράνισλαβ Κνέζεβιτς

Κείμενο: Γκόρνταντα Στόγιακοβιτς, Μίλος Ντούνιτς

Ελληνική μετάφραση: ABC Μεταφράσεις, Ε.Π.Ε. (ABC prevodi d.o.o)

Φόντο χάρτη: TONS

Σχεδιασμός και προετοιμασία για εκτύπωση: Πρακτορείο Γκράιφερ

Φωτογραφίες: Αρχείο του TONS

Εκτύπωση: Τυπογραφείο Φουτούρα, Νόβι Σαντ

Αριθμός αντιτύπων: 1.000 τεμάχια

RGZ 034-01-1-30/2018

ISBN 978-86-6146-071-5

Νόβι Σαντ, 2023.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την κα Φωτεινή-Σβετλάνα Γκερασιμένκο για τη βοήθειά της στη δημιουργία αυτής της έκδοσης.

Ο εκδότης δεν είναι υπεύθυνος για αλλαγές στις πληροφορίες, τα δεδομένα και τις υπηρεσίες σε αυτό το φυλλάδιο.
Το φυλλάδιο είναι δωρεάν.

CIP- Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
338.48-6:7/8(497.113 Novi Sad)(084.3)
ISBN 978-86-6146-071-5
COBISS.SR-ID 119352073

**NOVI
SAD**

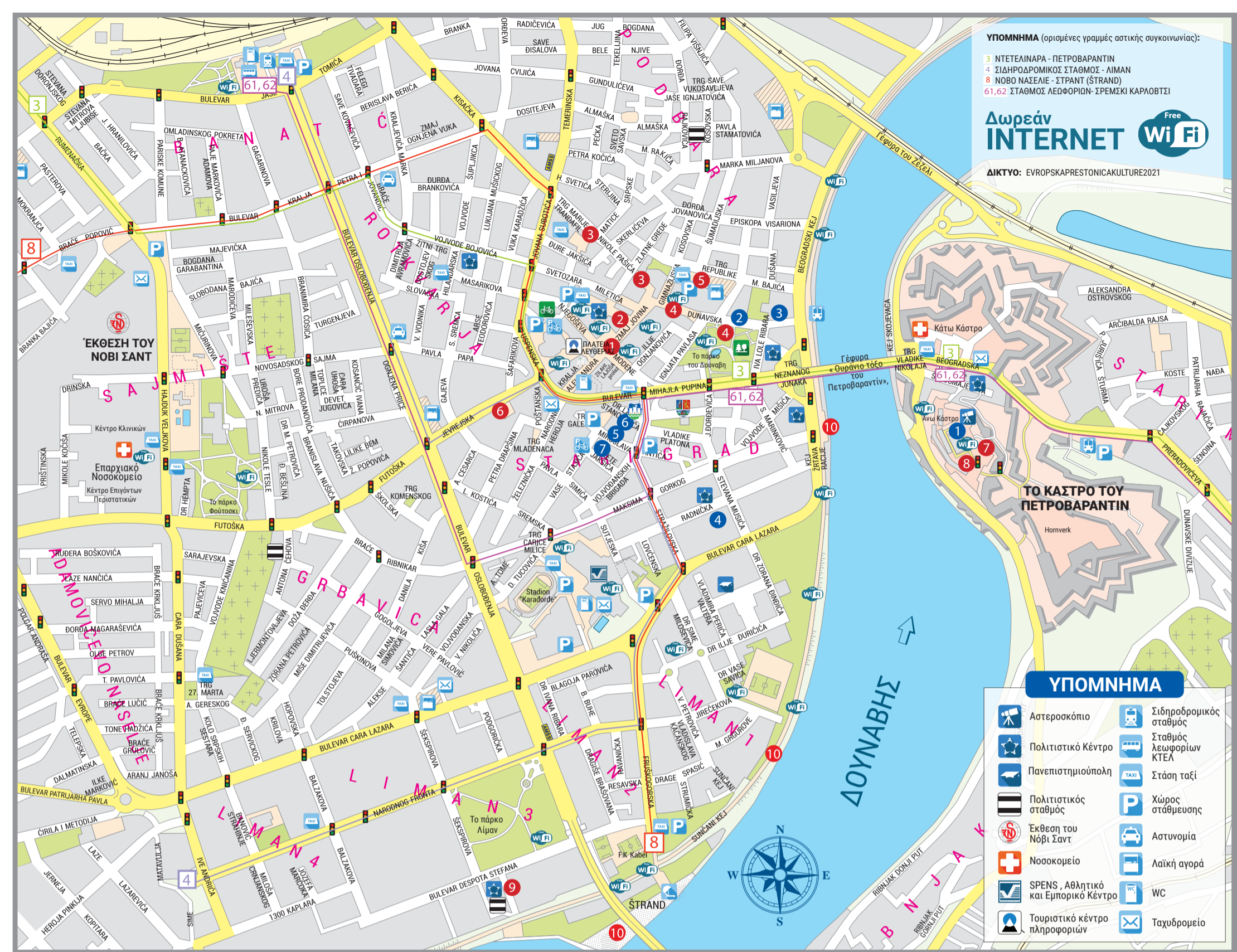
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ
ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

**NOVI
SAD**

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ 2019
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2022



ΥΠΟΜΝΗΜΑ (ορισμένες γραμμές αστικής συγκοινωνίας):
 3 ΝΤΕΤΕΛΙΝΑΡΑ - ΠΕΤΡΟΒΑΡΑΝΤΙΝ
 4 ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΛΙΜΑΝ
 8 ΝΟΒΟ ΝΑΣΕΛΙΕ - ΣΤΡΑΝΤ (STRAND)
 61,62 ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΙΩΝ- ΣΡΕΜΣΚΙ ΚΑΡΑΟΒΤΣΙ

Δωρεάν INTERNET **Free Wi-Fi**
 ΔΙΚΤΥΟ: EVROPSKAPRESTONICKAKULTURE2021

ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
	Αστεροσκόπιο
	Πολιτιστικό Κέντρο
	Πανεπιστημιούπολη
	Πολιτιστικός σταθμός
	Έκθεση του Νόβι Σαντ
	Νοσοκομείο
	SPENS, Αθλητικό και Εμπορικό Κέντρο
	Τουριστικό κέντρο πληροφοριών
	Σιδηροδρομικός σταθμός
	Σταθμός λεωφορείων ΚΤΕΛ
	Στάση ταξί
	Χώρος στάθμευσης
	Αστυνομία
	Λαϊκή αγορά
	WC
	Ταχυδρομείο

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ:



ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

- 1. ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (TRG SLOBODE)**
 Είναι η κεντρική πλατεία της πόλης του Νόβι Σαντ, την περικυκλώνουν τα πιο αντιπροσωπευτικά κτίρια και παλάτια. Η ανέγερση του Δημαρχείου έγινε σε πρόσψη νεοαναγεννησιακό στυλ το 1895. Οι πιο εντυπωσιακές λεπτομέρειες στην πρόσψη του είναι τα αγάλματα Ελληνίδων θεών. Στην απέναντι πλευρά βρίσκεται η ρωμαιοκαθολική εκκλησία αφιερωμένη στο „Όνομα της Μαρίας“. Κατασκευάστηκε σε νεογοτθικό στυλ με μελέτη του αρχιτέκτονα Τζερτζ Μόλναρ, το 1895. Με το ύψος του πύργου/κωδωνοστασίου των 73 μέτρων , αποτελεί τον πιο υψηλό ναό της πόλης. Τα παράθυρα διακοσμημένα με βιτρό που κατασκευάστηκαν στην Πέστη. Στο κεντρικό σημείο της πλατείας Ελευθερίας βρίσκεται το αγάλμα του Σβέτοζαρ Μίλετιτς , η πιο γνωστή προσωπικότητα της πόλης κατά τον 19ο αιώνα. Το χάλκινο αγάλμα είναι έργο του ξακουστού Κροάτη γλύπτη Ίβαν Μέστροβιτς.
- 2. ΟΔΟΣ ΤΟΥ ΖΜΑΪ ΓΙΟΒΑΝ ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ**
 Είναι ο κεντρικός δρόμος στον πεζόδρομο του Νόβι Σαντ. Παλιότερα εδώ οργανωνόταν λαϊκή αγορά, αλλά και σήμερα στα παλιά σπίτια και στους απόκρυφους διαδρόμους στεγάζονται καταστήματα, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία, και επαγγελματικοί χώροι. Ο δρόμος καταλήγει στο ανάκτορο του επισκόπου της επισκοπής της Μπάτσκα που χτίστηκε το 1901 σε σέρβικο-βυζαντινό ρυθμό. Μπροστά από το ανάκτορο βρίσκεται το αγάλμα του Γιόβαν Γιοβάνοβιτς Ζμαΐ, ξακουστού ποιητή προς τιμήν του οποίου ονομάστηκε η οδός.
- 3. ΟΔΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΙΤΣ**
 Κάποτε το σοκάκι των γουνεμπόρων, την χαρακτήριζαν μαγαζιά με τεχνίτες που κατασκεύαζαν δερμάτινα είδη. Στην αρχή της οδού είναι η σέρβικη ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου (καθεδρικός ναός), και το κτίριο Πλατονόουμ, δωρεά του ευεργέτη δεσπότη Πλάτων Ατανάτοκοβιτς, σήμερα η έδρα της Ακαδημίας Επιστημών και Καλών Τεχνών της Σερβίας – παράρτημα του Νόβι Σαντ. Το σπίτι στη γωνία των οδών Ελληνικού Σχολείου και Πάσιτς , γνωστό και σαν το «σπίτι με την εικόνα» είναι το σπίτι που γεννήθηκε η Μαρία Τρανταφίλ, η μεγαλύτερη ευεργέτισσα του σέρβικου λαού. Η οδός Πάσιτς καταλήγει στην πλατεία της Μαρίας Τρανταφίλ όπου βρίσκεται η έδρα της Μάτιτσα Σρπσκα (η Βασίλισσα της Κυφελής των Σέρβων) το πιο παλιό και το πιο διάσημο πολιτιστικό

και επιστημονικό ίδρυμα των Σέρβων. Απέναντι βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Νικολάου που χτίστηκε το 1730. Στον αναφερόμενο ναό το 1913 βαπτίστηκαν τα αγοράκια - τέκνα της Μιλέβας και του Άλμπερτ Αϊνστάιν.

- 4. ΟΔΟΣ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ**
 Η οδός Δουνάβεως είναι μία από τις πιο παλιές οδούς στην πεζοδρομική ζώνη και συνδέει την όχθη του Δούναβη με την οδό του Γιόβαν Γιοβάνοβιτς Ζμαΐ. Ξεκινά από το σπίτι «στο Λευκό Λιοντάρι» και τη βιβλιοθήκη της πόλης. Πολυάριθμες στοές κρύβουν καταστήματα, μαγαζιά με σουβενίρ, ζαχαροπλαστεία και εστιατόρια. Το πάρκο του Δούναβη είναι προστατευόμενο φυσικό αγαθό και ένα από τα πιο όμορφα πάρκα του Νόβι Σαντ. Εκτός από διαφορετικά είδη δέντρων, το πάρκο είναι διακοσμημένο και με προτομές – αγάλματα των ποιητών Μίκα Άντιτς, Μπράνκο Ραντίτσεβιτς, Τζούρα Γιάκιτς και άλλων.
- 5. ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΑΡΑΓΟΡΑ**
 Την πλατεία Δημοκρατίας την στολίζει το άγαλμα του βασιλιά Πέτρου Α΄ Καρατζόρτζεβιτς. Βρίσκεται ανάμεσα στο Λύκειο του Ζμαΐ Γιόβαν Γιοβάνοβιτς και της ψαραγοράς. Από ένα μέρος όπου στα μέσα του 19-ου αιώνα πωλούνταν φρέσκα ψάρια, η Ψαραγορά με την πάροδο του χρόνου εξελήχθηκε σε σύγχρονη κλασική λαϊκή αγορά με πλούσια προσφορά φρέσκων φρούτων και λαχανικών, κοτόπουλων, ψαριών και εμπορευμάτων παντοπωλείου. Σήμερα επίσης αποτελεί και έναν χώρο συναντήσεων και παρουσιάσης της παραδοσιακής παραγωγής τροφίμων, προϊόντων τέχνης, κρασιού, μελιού.
- 6. ΕΒΡΑΪΚΗ ΟΔΟΣ**
 Είναι αφιερωμένη στην εβραϊκή κοινότητα του Νόβι Σαντ. Το κέντρο της πνευματικότητας και του πολιτισμού των Εβραίων του Νόβι Σαντ αποτελεί η συναγωγή, μία από τις τέσσερις που υπάρχουν σήμερα στη Σερβία. Το συγκρότημα της συναγωγής με το σχολείο και το κτίριο της κοινότητας χτίστηκε από το 1906 μέχρι το 1909 με μελέτη του αρχιτέκτονα Λίπτο Μπάουμχορν. Όλο το συγκρότημα κατασκευάστηκε σε στυλ των Ζετσοσιονιστών (Vienna Secession), και η πρόσψη είναι διακοσμημένη με στολίδια – ornaments. Σήμερα η συναγωγή χρησιμοποιείται κυρίως για τη διοργάνωση συναυλιών.
- 7. ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ – ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΒΑΡΑΝΤΙΝ**
 Ένα από τα μεγαλύτερα, πιο διατηρημένα και πιο περίπλοκα κάστρα της Ευρώπης. Ποτέ δεν κατακτήθηκε, το φρούριο του Πετροβαραντίν – το «Γιβραλτάρ του Δούναβη» χτιζόταν από το 1692 μέχρι το 1780. Το κάστρο έχει το Άνω και το Κάτω κάστρο. Στο Άνω κάστρο δεσπόζει ο πύργος με το ρολόι του οποίου ο μεγάλος δείκτης δείχνει τις ώρες και ο μικρός τα λεπτά. Οι υπόγειες στρατιωτικές – στοές αποτελούν το τετραώροφο σύστημα επικοινωνίας και άμυνας συνολικού μήκους



ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΒΑΡΑΝΤΙΝ

16 χιλόμετρων και είναι μοναδικό αξιοθέατο του κάστρου του Πετροβαραντίν. Εντός του μουσείου της πόλης του Νόβι Σαντ, στους επισκέπτες του είναι διαθέσιμες και οι επαγγελματικές υπηρεσίες ξενάγησης.

- 8. ΤΑ ΑΤΕΛΙΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**
 Το κάστρο του Πετροβαραντίν είναι και στέγη καλλιτεχνών. Ο Σύλλογος καλλιτεχνών «Καλλιτεχνικός Κύκλος» είναι μία από τις μεγαλύτερες εικαστικές αποικίες στον κόσμο, που συγκεντρώνει ζωγράφους, γλύπτες, γραφιστές, φωτογράφους. Οι επισκέπτες του κάστρου μπορούν (μετά από άδεια του καλλιτέχνη) να επισκεφτούν το ατελιέ , να αγοράσουν πίνακες και να ζήσουν μια αξέχαστη εμπειρία σε συνομιλία με τους καλλιτέχνες που πολλοί από αυτούς έζησαν τη ζωή τους σχεδόν σε όλες τις ηπείρους. Το ίδρυμα για την κατασκευή καλλιτεχνικών ταπισερί «Ατελιέ 61» είναι μοναδικός πολιτιστικός θεσμός ιδιαίτερα σημασίας για το Νόβι Σαντ, ως ένα από τα πέντε παρόμοια ιδρύματα της Ευρώπης. Οι επισκέπτες του «Ατελιέ 61» μπορούν να παρευρίσκονται κατά τη διαδικασία δημιουργίας και να δουν μέρος της πλούσιας συλλογής καλλιτεχνικών ταπισερί.
- 9. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**
 Στους ντόπιους είναι γνωστό και σαν «Κινέζικος μαχαλάς», δημιουργήθηκε στη θέση ενός παλιού εργοστασίου. Πρώην αποθήκες, αίθουσες και χώροι παραγωγής έχουν μετατραπεί σε πολιτιστικά ιδρύματα. Ο αναφερόμενος χώρος αντιπροσωπεύει μία από τις κεντρικές ιδέες της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας του 2022. Από πολυάριθμα και σχεδιασμένα προγράμματα ιδιαίτερα ξεχωρίζουν: Ο Πολιτιστικός Σταθμός Λίμαν με το Κέντρο Νεολαίας OPENS και το Φοιτητικό Κέντρο Πολιτισμού « FABRIKA»

- 10. ΤΟ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ ΣΤΟ ΔΟΥΝΑΒΗ**
 Στην περιοχή από την είσοδο του καναλιού Δούναβης-Τίσα-Δούναβης στον ποταμό Δούναβη, μέχρι την παραλία Στραντ, απλώνεται οργανωμένη ζώνη πεζοπορίας παράλληλα με την όχθη του Δούναβη. Στο κεντρικό σημείο βρίσκεται μνημείο αφιερωμένο στα θύματα των ναζί, έργο του διάσημου γλύπτη Γιόβαν Σολντάτοβιτς. Το Στραντ είναι η πιο δημοφιλής παραλία της πόλης και μία από τις πιο όμορφες στον Δούναβη, εξοπλισμένη με όλη την απαραίτητη υποδομή για μια ευχάριστη και πλούσια σε περιεχόμενο διαμονή των επισκεπτών. Το καλοκαίρι το Στραντ είναι ένα από τα πιο δημοφιλή μέρη του Νόβι Σαντ, όπου διοργανώνονται αθλητικοί αγώνες, συναυλίες και φεστιβάλ. Κοντά βρίσκεται το Νησί των ψαριδιών και ο οικισμός Καμενιάρ, όπου υπάρχουν πολλές ψαροταβέρνες , εστιατόρια, και λιμάνι από το οποίο μπορείτε να πάτε βόλτα με βάρκα στο Δούναβη.



ΣΤΡΑΝΤ