



О КРЕПОСТИ

Самой привлекательной туристической зоной Нови-Сада является Петроварадинская крепость – «Гибралтар на Дунае». Это одна из самых больших, сложных и лучше всего сохранившихся крепостей в Европе, и одновременно прекрасный образец военной архитектуры XVIII века. Крепость строилась относительно долго, между 1692 и 1780 годами. Строительству мешала нехватка рабочей силы, строительных материалов, финансовых средств, а также военные действия, поэтому срок строительства растянулся почти на девять десятилетий.

До наших дней сохранились три наиболее важные ее части: Верхний городок на Петроварадинской скале, Нижний городок или Подградье, а также выступающее укрепление – двугольный бастион Хорнверк. В верхней части города доминирует Часовая башня, самый узнаваемый символ крепости и города Нови-Сад, на которой большая стрелка часов показывает часы, а маленькая стрелка показывает минуты, напоминая, что можно жить в ритме часов, а не минут. Пространство крепости украшают многочисленные художественные ателье, Музей города Нови-Сад, Мастерская по изготовлению gobelенов «Ателье 61», Планетарий, рестораны и кафе.

Нижний городок является частью крепости, которая в XVIII веке была преобразована в барочный военно-жилой комплекс с многочисленными площадями, казармами, штабными и жилыми постройками, церквями, а также

РЕСТОРАНЫ

В ресторанах царит необычная атмосфера в сочетании с разнообразными гастрономическими блюдами, хорошими винами и звуками тамбуры. В крепости свою кухню предлагают следующие рестораны: «Terasa», «Sat», «Karlo Tvrdava», «Balkan ekspres 021», «Aqua Doria», «Le Klok Bistro».



АТЕЛЬЕ РАДОШЕВИЧ

Сувенирный магазин и ателье Радошевич находится на плато Петроварадинской крепости. Помимо сувенирной лавки, это еще и галерея, где посетители могут посмотреть ретроспективную выставку художников или одну из гостевых выставок. Оригинальные произведения искусства, которые там продаются, созданы самим владельцем ателье.



СУВЕНИРНЫЙ МАГАЗИН - МАГАЗИН РЕМЕСЛ «WERKŠTAT»

Сувенирная лавка находится в Нижнем городе Петроварадинской крепости, в здании, построенном в конце XVIII-начале XIX века. Данная концепция характеризуется тем, что объединяет ремесленное, художественное и дизайнерское предложение высококачественной продукции исключительно от местных художников и дизайнеров.



КОННО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ПЕТРАС»

На территории крепости располагается конный клуб «Петрас». Клуб предлагает рекреационную и лечебную верховую езду. Помимо спортивной секции, в клубе есть пони-уголок для самых маленьких, а также клубное кафе для отдыха и развлечений.



массивными воротами и бастионами. Верхний и Нижний городки соединяют 214 ступеньки, в основном сделанные из камня, а также из кирпича. В крепости расположено здание Академии искусств, а также обсерватория Астрономического общества.

Стены этой горной красавицы, вставшей на пути могучего Дуная, ее изящные ворота, красочные здания, смотровые площадки, с которых открывается прекрасный вид на окрестности, а также многочисленные загадки и легенды, являются вечным источником вдохновения для художников и исследователей, так и для посетителей и туристов, которые наверняка не останутся равнодушными.

МЕРОПРИЯТИЯ

«EXIT»

Многочисленно отмеченный наградами международный летний музыкальный фестиваль проводится каждый год в июле в Нови-Саде на Петроварадинской крепости. «EXIT» собирает на одном месте свыше 1.000 исполнителей, включая крупнейших звезд мировой музыкальной сцены, которые выступают на более чем 40 площадках. Ежегодно фестиваль посещают около 200.000 любителей музыки.



ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ГРАДИЧ ФЕСТ»

Фестиваль представляет собой большую художественную мастерскую под открытым небом, где исполнители и зрители являются равноправными участниками. Программы в рамках Фестиваля уличных музыкантов проводятся каждый год в конце лета одновременно на нескольких площадках Нижнего городка Петроварадинской крепости. Помимо музыкальной и художественной программы, также представлена и кинопрограмма, вечеринки, театральные представления и лекции.



ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ МИЛЕВИ МАРИЧ ЭЙНШТЕЙН

Интерактивная мультимедийная выставка «Милева: Мы скала», посвященная гениальному уму и достижениям Милевы Марич Эйнштейн, открыта круглый год в Музее города Нови-Сад в Петроварадинской крепости. Выставка представляет собой очень сильное визуальное повествование, поразительно приближающее к образу и работе великого ученого, бывшей жены и научного сотрудника Альберта Эйнштейна. С помощью самых современных технологий и классического художественного языка изображена жизнь этой выдающейся женщины.



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТУРИСТА

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ:

Центр города
(Площадь Свободы 3)
Понедельник - пятница: 08.00 - 19.00
Суббота: 09.00 - 17.00

Железнодорожная станция
(Бульвар Яши Томича 4)
Вторник - суббота: 08.00 - 16.00

+381 (0)21 6617 343
+381 (0)21 6617 344

www.novisad.travel
tons@novisad.travel

Издатель:

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДА НОВИ-САД

От издателя: Бранислав Кнежевич

Текст: Гордана Стоякович, Милош Дунич,
Биляна Маркович, Милица Вученович

Перевод на русский язык: Бюро переводов Lingua

Фон карты: ТОНС

Дизайн и подготовка к печати:

Дизайнерское агентство Грайфер

Фотографии: Архив ТОНС

Печать: Типография Футура Нови-Сад

Тираж: 1.500

РГЗ 034-01-1-30/2018

ISBN 978-86-6146-057-9

Нови Сад, 2023.

Издатель не несет ответственности за изменения информации и услуг в этой брошюре.
Брошюра бесплатная.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
711.4(497.113 Petrovaradin)(084.3)
338.48-6:7/8(497.113 Petrovaradin)(084.3)
ISBN 978-86-6146-057-9
COBISS.SR-ID 122551817

ТОНС
ТУРИСТИЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ГОРОДА НОВИ-САД

ПЕТРОВАРАДИНСКАЯ КРЕПОСТЬ

МОЛОДЕЖНАЯ СТОЛИЦА ЕВРОПЫ 2019
ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА КУЛЬТУРЫ 2022





ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



1. ЧАСОВАЯ БАШНЯ

В самой высокой части крепости находится самый известный символ Нови-Сада – Часовая башня. Часы оснащены старинным механизмом, привезенным из Эльзаса. Особенность часов в том, что их большая стрелка показывает часы, а маленькая – минуты. В прошлом жители должны были платить «часовщину», своего рода часовой налог. Из-за влияния температуры окружающей среды на механизм часов они иногда спешат или опаздывают, и жители Нови-Сада дали им прозвище «Пьяные часы». Часы приводятся в действие тремя тяжелыми железными шарами. С плато возле Часовой башни открывается красивейший вид на Нови-Сад.

2. ТЕРРАСА КРЕПОСТИ

С террасы крепости у Офицерского павильона открывается великолепный вид на Дунай и город Нови-Сад. Офицерский павильон, построенный в XVIII веке, когда-то использовался для размещения военной администрации, здесь также устраивались торжественные приемы для важных персон. После адаптации в здании был открыт ресторан, прославившийся благодаря оркестру тамбурицы Яники Балаша. Так, на террасе крепости возникла одна из лучших песен Воеводины «Восемь тамбураша с Петроварадина». Сегодня здесь можно наслаждаться богатым гастрономическим предложением ресторанов и кафе.

3. МУЗЕЙ ГОРОДА НОВИ-САД

Рекомендуем посетить Музей города Нови-Сад на Верхнем плато крепости. В главном здании музея – Топовняче посетители могут увидеть две постоянные экспозиции: «Петроварадинская крепость прошлого» и «Нови-Сад с XVIII по XX век».

4. ПЛАНЕТАРИЙ

Астрономическая обсерватория Нови-Сада с планетарием расположена на Петроварадинской крепости. Научная и образовательная деятельность Обсерватории и Планетария находится в ведении новосадского Астрономического общества, которое организует для посетителей аудиовизуальные лекции по астрономии.

5. ПОДЗЕМНЫЕ ВОЕННЫЕ ГАЛЕРЕИ

Уникальной достопримечательностью Петроварадинской крепости является четырехэтажная система связи и обороны, общей протяженностью более 16 километров. Строительство этой сложной системы было завершено в 1783 году. Часть сети коридоров, помещений различного назначения, боевых рубежей с бойницами и минными системами протяженностью около 1 километра доступна для посетителей под профессиональным руководством службы экскурсоводов Музея города Нови-Сад.



6. ГОБЕЛЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ «АТЕЛЬЕ 61»

Мастерская по производству гобеленов «Ателье 61» на Петроварадинской крепости является одним из пяти существующих подобных культурных учреждений в Европе. За 60-летнюю историю «Ателье 61», в сотрудничестве с более чем 300 художников, было изготовлено около 900 гобеленов. Таким образом, «Ателье 61» владеет Национальной коллекцией гобеленов, которая считается одной из самых крупных коллекций в этой области.

7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК

На крепости, и особенно вдоль бастиона императрицы Марии Терезии, в уникальной художественной колонии собирается более сотни художников. Союз художников Петроварадинской крепости «Художественный кружок» состоит из художников, мастерские которых открыты для посетителей. Это одна из

крупнейших постоянных художественных колоний в мире, открыта круглый год.

8. РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. ЮРИЯ

Эта церковь была построена в стиле барокко между 1701 и 1714 годами. На фасаде церкви находится статуя основателя ордена иезуитов святого Игнатия. В подвале церкви находится склеп, где захоронены представители высшей знати, погибшие в боях с турками. В Римско-католической церкви св. Георгия также есть мемориальные таблички, свидетельствующие о том, что австро-венгерский император Франц Иосиф посетил Петроварадинскую крепость в 1852 году, а также о том, что регент Александр Караджорджевич посетил ее в 1919 году.

9. СЕРБСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. АПОСТОЛА ПАВЛА

Церковь находится в Нижнем городке Петроварадинской крепости на территории Военного госпиталя. В целях организации богослужения для воинов православной веры в 1922 году была адаптирована тогдашняя электростанция, а в 1926 году храм был отреставрирован и освящен. После большой реконструкции 1992/93 годов, по проекту архитектора Ильи Протича, она приобрела свой нынешний вид в сербско-византийском стиле.

10. БЕЛГРАДСКИЕ ВОРОТА

Белградские ворота построены в 1753 году между бастионом св. Эрнеста и бастионом св. Игнатия. Длина ворот составляет 20 метров, имеет две дорожные колеи и два пешеходных прохода. В пристройке Белградских ворот с 1769 года находилось «Центральное дисциплинарное учреждение Военного суда Славонского главнокомандования», где содержались в заключении офицеры, солдаты и гражданские лица. Среди самых известных заключенных были: адмирал российского императора Петра Великого Матия Змаевич, болгарский писатель Любен Каравелов, социалист и народный представитель Васа Пелагич, поэт Антун Густав Матош, политик Яша Томич и Иосип Броз Тито, последний президент СФРЮ.



«АТЕЛЬЕ 61»