

Т Р Г Г А Л Е Р И Ј А 2 0 2 2 -
П Р Е С Т О Н И Ц А У М Е Т Н И К А ,
М У З И К Е И П У Т О П И С А

Након десет година трајања, у години у којој Нови Сад носи титулу Европске престонице културе, манифестација *Летњо на Тргу Галерија* у организацији Галерије Матице српске, Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, започиње нову деценију дружења са ново-садском публиком.

Поред програма манифестације који, као и до сада, кроз занимљиве теме и наступе настоји да упозна публику са различитим видовима светске и националне културне баштине, *Летњо на Тргу Галерија* ће ове године укључити и нове осврте на везе између ново-садских и европских уметничких токова. У духу презентације европских културних вредности, програми ће представити неке од истакнутих уметника пореклом из Новог Сада чији се рад одвија у градовима Европе, као и оне ауторе који живе у Новом Саду, а стваралаштвом су везани за домаћу и инострану уметничку сцену.

Током претходне деценије, путем 101 тематске вечери програме је пропратило 16.800 посетилаца. Догађаји који се организују у оквиру ове манифестације доприносе претварању Трга галерија у препознатљиву културну тачку града. Овај културни простор у старом језгру Новог Сада значајан је не само домаћој публици, већ и свим посетиоцима који ће у 2022. години доћи да упознају знаменитости Европске престонице културе.

Посетите програме манифестације *Летњо на Тргу Галерија 2022*, сваког четвртка у 21 сат, од 23. јуна до 25. августа.

Издавач: Спомен-збирка Павла Бељанског

Лектура: Слободанка Дачић

Превод: Сава Ракић

Дизајн флајера: 3 Oranges Design

Штампа: Футура – Нови Сад

Тираж: 1.200 примерака

Нови Сад, 2022.

Л Е Т О
Н А Т Р Г У
Г А Л Е Р И Ј А
2 0 2 2 .

Реализацију манифестације *Лето на Тргу галерија 2022*, омогућили су Министарство културе и информисања Републике Србије, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и Управа за културу Града Новог Сада.



Галерија Матице српске

Трг галерија 1, 21101 Нови Сад
(+381) 21 48 99 000; 48 99 013
info@galerijamaticesrpske.rs
www.galerijamaticesrpske.rs



Спомен-збирка Павла Бељанског

Трг галерија 2, 21101 Нови Сад
(+381) 21 47 29 966
kontakt@beljanskimuseum.rs
www.beljanskimuseum.rs



**Галерија ликовне уметности
Поклон збирка Рајка Мамузића**

Васе Стајића 1, 21101 Нови Сад
(+381) 21 520 223
info@rmamuzic.rs
www.rmamuzic.rs

Л Е Т О
Н А Т Р Г У
Г А Л Е Р И Ј А

2 0 2 2 .

Ч Е Т В Р Т К О М
У 21 С А Т
О Д 23 . 6 .
Д О 25 . 8 .



ПРОГРАМ

23. јун – Плато на Тргу галерија Свечано отварање Концерт групе „The Quarantinos“

„The Quarantinos“, вокално-инструментални састав из Зрењанина, одвешће публику на музичко путовање кроз најбоље нумере из филмова Квентина Тарантина. Наступ бенда биће употпуњен пројекцијом сцена из легендарних филмова у којима су глумили Семјуел Ел Џексон, Мајкл Мадсен, Ума Турман, Џон Траволта, Тим Рот, Дејвид Карадин и други познати холивудски глумци. Специјални костими и реквизити, као и аудио-визуелна презентација, пружиће публици прави филмски доживљај, пропраћен наступом бенда у саставу: Милан Секулић (бубањ и вокал), Оскар Бера (бас), Игор Дунђерски (гитара и вокал), Жељана Марчета (вокал), Тамара Билинац (вокал), Јован Ђирић (труба) и Бојан Цветинов (саксофон).

30. јун – Врт ГМС и СЗПБ Душка Малешевић – *Разіледнице из раја*

Уметница Душка Малешевић, пореклом из Новог Сада, која више од две деценије живи и ради на Малти, представиће свој фотографски рад кроз пројекат *Разіледнице из раја*, који је после више изложби резултирао књигом. Овај пројекат је резултат вишегодишњег документарног фото-рада који је за инспирацију имао Малту. Боравећи међу реликвијама и симболима овог јединственог и контрадикторног острва, она наглашава пролазност, документује дилетантизам који узмиче, и тако преиспитује судбину овог древног архипелага док се отискује у будућност. Душка документује противречности острва растрганог између древне традиције и блиставог светла нове будућности као европске државе.

7. јул – Врт ГМС и СЗПБ Игор Антић – *Азбучник конірадикіорних сиіуација*

Уметник из Новог Сада Игор Антић, који живи и ради у Паризу, представиће на јединствен начин своје радове извођене током година *in situ*. Публика ће имати прилике да се упозна са процесом настанка уметничких дела која често проузрокују разне контрадикторне ситуације и доводе до неспоразума око поимања улоге и значења уметничког геста у прецизно одређеном друштвеном контексту. Такве ситуације и средства која их производе, биће изложени на хронолошки неубичајен начин и предочени публици путем видео презентације.

14. јул – Врт ГМС и СЗПБ Разівор о хероизмима: уметіница, биіиі!

Део програма *Лейіа на Тріу іалерија* у знаку промоције новосадских уметница и уметника, биће заокружен разговором историчарке уметности, мр Сузана Вуксановић, музејске саветнице Музеја савремене уметности Војводине с уметницама: МА Зорицом Чолић, мр Јеленом Ковачевић Воргучин, МА Моником Сигети, др ум. Драганом Б. Стевановић и др ум. Јеленом Јанев. Дијалози ће обрађивати заједничке проблеме,

теме, опсесије уметница некад и сад. Посебна пажња биће посвећена искуству ових ауторки на међународној уметничкој сцени, као својеврстан лајт мотив новосадских културних збивања у години Европске престонице културе.

21. јул – Врт ГМС и СЗПБ Пеђа Ђаковић – *Сликарство на шаласима музике*

Уметник из Новог Сада Пеђа Ђаковић, који живи и ради у Прагу, представиће своје стваралаштво кроз презентацију уметничких дела за која је добио бројна међународна признања. Његово сликарство се грана у више међусобно сродних циклуса, којима су заједнички драматична и сигурна цртачка линија и иновативан колористички приступ, у историзованој и културолошки одабраној тематици. Историјска збивања, херојско и надљудско, али и жртва као цивилизацијски узус – извори су који покрећу Ђаковића и смештају његов сликарско-цртачки ангажман између традиционалних вредности и савременог тренутка. Поред љубави према сликарству и уметности, Ђаковић проширује своје стваралаштво и у домен музике, те ће публика имати прилике да ужива у одабраним нумерама које ће уметник извести на клавиру.

28. јул – Врт ГМС и СЗПБ Концерт „MPQ“ („Milan Petrović Quartet“) *Уриііу цеза*

Познати београдски композитор и клавијатуриста Милан Петровић наступиће са својим квинтетом у оквиру програма манифестације. Један од најактивнијих састава на српској музичкој цез и блуз сцени, „MPQ“ бележи наступе на многобројним фестивалима како у Србији и региону, тако и широм Европе и света. Публика *Лейіа на Тріу іалерија* моћи ће да ужива уз инструменталне фанк, цез и блуз ауторске композиције и познате светске и домаће композиције, у специфичним аранжманима.

4. август – Врт ГЛУРМ Др Бранка Кулић и Роберт Чобан *Излей у исііорију: Дворци и лейііиковци Војводине*

Учесници међународног пројекта „Дворци Србије: заштита културне баштине“, др Бранка Кулић и Роберт Чобан водиће разговор о културно-историјским и уметничким вредностима дворских здања и летњиковаца широм Војводине, а публици ће представити значај и неопходност њихове физичке и административне заштите. Ови објекти, некада велелепни а данас често запуштени, репрезенти су некадашњег племићког статуса, угледа и богатства власника, као и историјско-политичких и економских токова војвођанског поднебља у периоду од 18. до 20. века. Поред прегледа истакнутих примера дворских здања, излагање ће истаћи значај и карактеристике овог типа историјског грађевинства, као што су разноврсност стилских решења, осећај за пропорције и позиционирање у природи, као и феноменолошки аспект овог незаобилазног елемента у културном пејзажу Војводине.

11. август – Плато на Тргу галерија Концерт састава „The Bad Week“ *Тако је било*

Музички састав „The Bad Week“ настао је у јулу 2020. године у Новом Саду, као улични бенд који је своју музичку генезу започео на новосадским плочницима у центру града, доприносећи његовој атмосфери, да би касније наставио живот наступајући по клубовима и фестивалима широм Србије. Овај јединствени тројац (гитара, бубњеви, хармоника) је, поред кавер музике која је већински оријентисана на амерички кантри блуз стил, кроз наступе створио и ауторски репертоар, који је 2021. године преточен у албум *So it Was*. Чланови бенда су Страхиња Јајић (вокал, гитара), Стефан Стефановић Гиле, а.к.а. Гилета Слим (усна хармоника) и Даниел Сеетхалер (бубњеви/кахон).

18. август – Врт ГЛУРМ Др Бојана Ковачевић Петровић *Пуііевима мексикких сунаца*

Мексико, најмногољуднија држава Латинске Америке, представља земљу културолошке, језичке и друштвене разноликости, богате прехиспанске прошлости и занимљиве садашњости зачете у постколумбовској ери. Др Бојана Ковачевић Петровић, професор хиспанских култура и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду, повешће публику на путовање од првог мексичког града Веракруса, који су основали Шпанци, како би, преко Халепе и њене гастрономске баштине, дивовских олмечких глава, водопада и плантажа кафе, посетили колонијалну Пуеблу, а затим и Пулулу, град са 365 цркава и највећом пирамидом на свету. Путопис ће посетиоцима приближити некадашњу астечку престоницу Тенотитлан (данашњи Сиудад де Мехико), остатке древних храмова и Камен Сунца, као и уметничку баштину Дијега Ривере и Фриде Кало. Савремени Мексико публика ће открити у „западном бисеру“, Гвадалахари, граду текиле, маријађија и највећег Сајма књига у Латинској Америци.

25. август – Врт ГМС и СЗПБ Свечано затварање *ChoreoChroma* Пројекција перформанса и ди-џеј наступ

Након премијере перформанса *ChoreoChroma* у склопу програма ЕПК – Еш сир Алзет (Луксембург) крајем јула 2022, *Лейіа на Тріу іалерија* биће свечано затворено приказивањем снимка овог уметничког наступа Плесног удружења „Lucoda“, инспирисаног сликом *Доручак на трави* Саве Шумановића из колекције Павла Бељанског. Савремена уметничка интерпретација реализована је кроз спајање плесног и ликовног израза, у оквиру међународног пројекта истоименог назива, подржаног од стране две ЕПК – Нови Сад и Еш сир Алзет и сарадњу Спомен-збирке Павла Бељанског, Удружења „Lucoda“ и Фондације „Bewegend Beeld“ (Роттердам). Након пројекције свечано затварање манифестације употпуниће ди-џеј наступ Александра Младеновића.