



Καλώς ήρθατε στο Νόβι Σαντ,

Το Νόβι Σαντ έλκει τους επισκέπτες με τη ρυμοτομία του, την ασφαλή ακκύρωση δίπλα από το φρούριο του Πετροβαραντίν – «το Γιβραλτάρ στο Δούναβη», με τις διαφορετικές γλώσσες τις οποίες ομιλούν οι κάτοικοί του, με τα φεστιβάλ, με τις εκθέσεις και τον ρυθμό ο οποίος διαφέρει από τον γρήγορο, χαοτικό χρόνο μιας πόλης.

Εδώ ακόμη και το ρολόι στο Κάστρο με τον μεγάλο του δείκτη δείχνει τις ώρες και προειδοποιεί ότι τα λεπτά κόποτε μπορούν να περιμένουν μέχρι την απορρόφηση της στιγμής της ομορφιάς, μέχρι να λείξει το φιλικό καλαμπούρι, η απόλαυση στην αμμουδιά του Δούναβη, η χαρά της βόλτας μετά την ανοιξιάτικη βροχούλα και του κυριακάτικου γεύματος.

Ο παλμός της αυθεντικής χαλάρωσης του Νόβι Σαντ, χτυπά και εκτός της πόλης στα αγροκτήματα της παλιάς εποχής -Salas, στις ψαροταβέρνες του Δούναβη, στις πλαζ και στις τοποθεσίες του όρους Φρούσκα Γκόρα.

Το Νόβι Σαντ, η πόλη ευρωπαϊκής ιστορίας και παράδοσης και της βαλκανικής φιλοξενίας, είναι μια εμπειρία που σας λείπει.

ΤΟ ΟΡΟΣ ΦΡΟΥΣΚΑ ΓΚΟΡΑ

Το όρος Φρούσκα Γκόρα είναι το πιο παλιό εθνικό πάρκο στη Σερβία. Ο πλούτος της πανίδας και χλωρίδας, οι θέρμες και τα ιαματικά λουτρά στο Βρντκ, οι λίμνες, οι τόποι για πίκνικ και τα μονοπάτια μέσα στο δάσος παρέχουν άριστες συνθήκες για ξεκούραση και χαλάρωση στη φύση και για αθλητισμό ελευθέρου χρόνου, όπως πεζοπορία, ποδηλατοδρομία, κυνήγι και ψάρεμα. Είναι γνωστό και με τον όρο « Το Άγιο Όρος της Σερβίας» , διότι υπάρχουν 16 μοναστήρια, τα οποία αιώνες τώρα είναι ο πυρήνας της πνευματικής ζωής των Σέρβων, αλλά ταυτόχρονα και κέντρα διδασκαλίας, λογοτεχνίας και καλών τεχνών.



ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΕΣ

Τα περίχωρα του Νόβι Σαντ, ιδιαίτερα στους πρόποδες της Φρούσκα Γκόρα, είναι περιοχή με καλά κρασιά όπου ξεχωρίζουν τα κέντρα οίνου: Σρέμσκι Κάρλοβτσι, Ίριγκ, Μπάνοστορ και Σιντ. Μετά από επίσκεψη και δοκιμή κατ'εκλογής στα κέντρα οίνου θα μάθετε αρκετά για την μακρόχρονη παράδοση αμπελοκομίας, και τον τρόπο παραγωγής οίνου αλλά και κάποια μικρά μυστικά της οινοποιίας, και όλα αυτά μέσα σε ευχάριστη ατμόσφαιρα και γεύσεις των σπεσιαλιτέ της τοπικής κουζίνας.



ΑΓΡΟΤΗΜΑΤΑ /ΤΣΙΦΛΙΚΙΑ/

Τα αγροκτήματα τύπου SALAS είναι χωρικά στίτια με τα βοηθητικά κτίρια τριγύρω στην αυλή, που βρίσκονται σκόρπια στην πεδιάδα της Βοϊβοντίνια και στους πρόποδες της Φρούσκα Γκόρα. Σε περιβάλλον χαρακτηριστικό για τα χωρικά νοικοκυριά της Βοϊβοντίνια, κάτω από την σκιά οπωρώνων, με παραδοσιακά φαγητά, καλά κρασιά και ρακί από διάφορα φρούτα, μπορείται τουλάχιστον για μια στιγμή να σταματήσετε το χρόνο και να απολαύσετε με μουσική των ταμπουράδων. Κάποια SALAS διαθέτουν και υπνοδωμάτια με αυθεντικά έπιπλα σε ρυθμό «Alt Deutch» καθώς και άλογα για υπασία.



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Απόλαυση για όλες τις αισθήσεις στις όχθες του Δούναβη, ιδιαίτερα παρέχουν οι ΤΣΑΡΔΕΣ, ειδικές τοπικές ψαροταβέρνες που βρίσκονται στις όχθες αυτού του μεγάλου ποταμού. Αυτό θα το ποιστοποιήσετε με τη γεύση της ψαρόσουπας, και μετά από μερίδες γουλιανού, κυπρίνου, πέρκας και οξύρρυγχου συνοδευόμενα με κρασιά της Φρούσκα Γκόρα και μουσική των ταμπουράδων.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ:

ΑΠΡΙΛΙΟΣ: **NOMUS** (Διεθνές μουσικό φεστιβάλ)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΝΟΕΜ.: **SERBIA FASHION WEEK** (Εθνική εβδομάδα μόδας)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ,ΜΑΪΟΣ: **ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ στην ΦΡΟΥΣΚΑ ΓΚΟΡΑ**

ΜΑΪΟΣ: **ΔΙΕΘΝΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

STERIJINO POZORJE (Φεστιβάλ Θεάτρου)

ΙΟΥΝΙΟΣ: **INFANT** (Διεθνές φεστιβάλ εναλλακτικού

και σύγχρονου θεάτρου)

ZMAJEVE DEČJE IGRE (Φεστιβάλ παιδικής δημιουργίας

και δημιουργίας για τα παιδιά)

INTERFEST (Διεθνές Φεστιβάλ Κρασιού)

ΙΟΥΛΙΟΣ: **EXIT** (Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ)

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΠΤ. : **GRADIĆ FEST** (Φεστιβάλ με μουσικούς του δρόμου)

ΣΕΠΤΕΜ.: **ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑ** (Φεστιβάλ φαγητών και κρασιού)

ΣΕΠΤΕΜ. , ΟΚΤΩΒΡ.: **ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

(Ετήσιο προζεκτ πολιτισμού σύμπνοιας)

ΟΚΤΩΒΡ.: **ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ**

ΟΚΤΟΒΕΡFEST ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ (Φεστιβάλ μπίρας)

ΝΟΕΜΒΡ.: **ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

ΝΟΕΜΒΡ, ΔΕΚΕΜ.: **NOVOSADSKI ZIMZOLEND**

(Χριστουγεννιάτικο παζάρι)

ΔΕΚΕΜ. ΙΑΝΟΥΑΡ: **ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ** (Παγοδρόμιο σε ανοιχτό χώρο με πολιτιστικό – καλλιτεχνικό πρόγραμμα)

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ (Δύο Ρεβεγιόν με το Γρηγοριανό

και με το Ιουλιανό ημερολόγιο)



ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΓΚΑΛΕΡΙ:

1 ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ

Διεύθυνση: Κάστρο (Φρούριο) του Πετροβαραντίν 4

Εκθέματα: το Novi Sad από τον 18-ο - 20-ο αιώνα;

Υπόγειες στοές στρατού.

Συλλογές και οικίες ιστορικών προσωπικοτήτων:

Συλλογή αλλοδαπών καλλιτεχνών, οδός (Dunavska 29);

Συλλογή από την Γενέτειρα, στο Σρέμσκι

Κάρλοβτσι, (οδός Patrijarha Rajačića 16, Sremski Karlovci);

Συλλογή προς μνήμη του ποιητή Jovan Jovanović Zmaj (οδός Jovana Jovanovića Zmaja 1, Sremska Kamenica);



21 ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑΣ

Διεύθυνση: Dunavska ulica 35-37., Novi Sad

Εκθέματα: Εκθέτονται ίχνη υλικού και

πνευματικού πολιτισμού από τον χώρο της

επαρχίας της Βοϊβοντίνια, από την παλαιολιθική

εποχή μέχρι τον 20-ο αιώνα



22 ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΝΤΑΞΗΣ ΕΔΑΦΩΝ στη ΣΕΡΒΙΑ το ΕΤΟΣ 1918.

(Εκθέματα ιστορικών και καλλιτεχνικών αντικειμένων. από τα τέλη του 19-ου μέχρι το Α ήμισυ του 20-ου αιώνα)

3 ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΒΟΪΒΟΝΤΙΝΑ

Διεύθυνση: Dunavska ulica 37

Εκθέματα: Έργα σύγχρονης τέχνης



4 ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ

Διεύθυνση: Radnička 20a

Εκθέματα: Η φυσιοδιφική κληρονομιά της Βοϊβοντίνια (χλωρίδα και πανίδα)



5 Η ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΜΑΤΙΤΣΑ ΣΡΠΣΚΑ

Διεύθυνση: Trg galerija 1

Εκθέματα: Η σέρβικη ζωγραφική και γραφιστική από τον 17-ο μέχρι τον 20-ο αιώνα



6 ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΥΛΕ ΜΠΕΛΙΑΝΣΚΙ

Διεύθυνση: Trg galerija 2

Εκθέματα: Συλλογή σέρβικης εικαστικής τέχνης από το πρώτο ήμισυ του 20-του αιώνα



7 ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΩΡΕΑ - ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΡΑΪΚΟ ΜΑΜΟΥΖΙΤΣ

Διεύθυνση: Vase Stajića 1.

Εκθέματα: Συλλογή έργων τέχνης σύγχρονων Γιουγκοσλάβων καλλιτεχνών



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Κέντρο Τουριστικών Πληροφοριών
Trg slobode 3

Tel: +381 21 6617-343,
+381 21 6617-344

Δευτέρα-Παρασκευή: 8.00-20.00 h
Σάββατο: 09.00-17.00 h

E-mail: tons@novisad.travel
www.novisad.travel

Εκδότης:

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ

Για τον εκδότη: Branislav Knežević

Κείμενα: Gordana Stojaković, Miloš Dunjić

Μετάφραση στα ελληνικά: Μεταφραστικό πρακτορείο Lingua

Υπόστρωμα χάρτες:

(η εταιρία TONS έχει το αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης)

Σχεδιασμός και προετοιμασία εκτύπωσης: Graphic Solutions,
Design agency ENEA LTD

Φωτογραφίες: Aleksandar Milutinović,

Dragan Kurucić, Το αρχείο της TONS-a

Εκτύπωση: Futura, Novi Sad

Αντίτυπα: 1,000 pcs.

RGZ 034-01-1-30/2018

ISBN 978-86-81528-70-9

Novi Sad, 2021.

CIP- Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
338.48-6:7/8(497.113 Novi Sad)(084.3)
ISBN 978-86-81528-70-9
COBISS.SR-ID 53783305



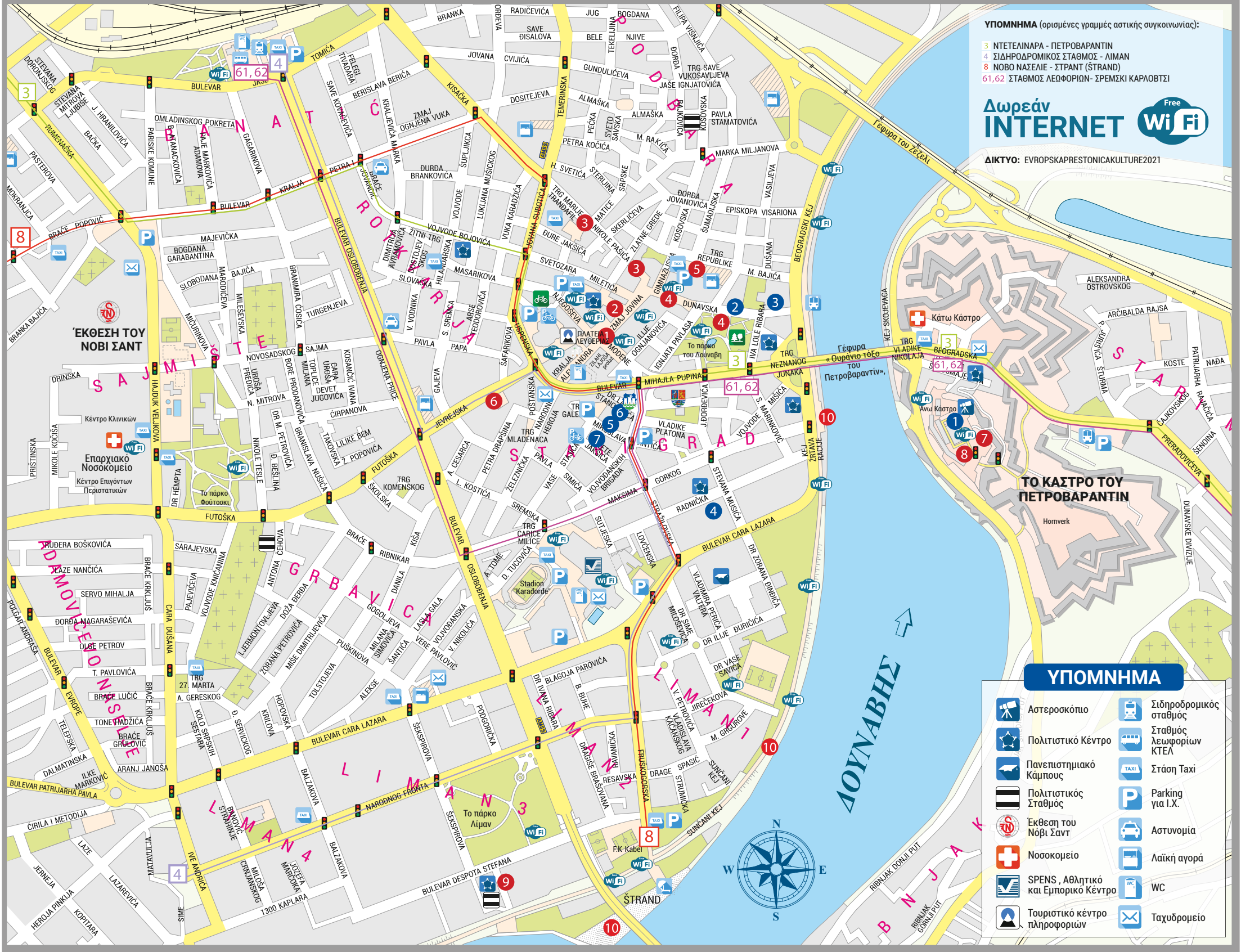
TOURISM
ORGANISATION
OF THE CITY OF NOVI SAD



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ
ΑΤΡΑΞΙΕΣ

NOVI
SAD

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΩΤΕΎΟΥΣΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ 2019
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΎΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2022



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΤΡΑΞΙΟΝ:



1. ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (TRG SLOBODE)

Είναι η κεντρική πλατεία της πόλης του Νόβι Σαντ, την περικυκλώνουν τα πιο αντιπροσωπευτικά κτίρια και παλάτια. Η ανέγερση του Δημαρχείου έγινε σε ρυθμό νεο-αναγέννησης το 1895. Οι πιο εντυπωσιακές λεπτομέριες στην πρόσωψη του είναι τα αγάλματα Ελληνίδων θεών. Στην απέναντι πλευρά βρίσκεται η ρωμαιοκαθολική εκκλησία αφιερωμένη στο „Όνομα της Μαρίας“. Κατασκευάστηκε σε νεογοτθικό ρυθμό με μελέτη του αρχιτέκτονα Τζερετζ Μόλναρ, το 1895. Με το ύψος του πύργου/κωδωνοστάσιου των 73 μέτρων , παριστάνει τον πιο υψηλό ναό της πόλης. Τα παράθυρα στολίζουν βιτρό που κατασκευάστηκαν στην Πέστη. Το κεντρικό σημείο της πλατείας Ελευθερίας βρίσκεται το άγαλμα του Σβέτοζαρ Μίλετιτς , η πιο γνωστή προσωπικότητα της πόλης κατά τον 19-το αιώνα. Το μπρούντζινο άγαλμα είναι έργο του ξακουστού Κροάτη γλύπτη Ίβαν Μέστρובιτς.

2. ΟΔΟΣ ΤΟΥ ΖΜΑΪ ΓΙΟΒΑΝ ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ

Είναι η κεντρική οδός στον πεζόδρομο του Νόβι Σαντ. Κάποτε εδώ διοργανώνονταν λαϊκή αγορά, ενώ και σήμερα στα παλιά σπίτια και απόκρυφα πασαζι στεγάζονται καταστήματα, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία, και επαγγελματικοί χώροι. Ο δρόμος τελειώνει με το κτίριο ανάκτορο του επίσκοπου της επισκοπής της Μπάτσκα που χτίστηκε το 1901 σε σέρβικο- βυζαντινό ρυθμό. Μπροστά από το ανάκτορο βρίσκεται το άγαλμα του Γιόβαν Γιοβάνοβιτς Ζμαΐ, ξακουστού ποιητή του οποίου το όνομα έλαβε η οδός.

3. ΟΔΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΙΤΣ

Κάποτε το σοκάκι των γουναράδων, την χαρακτήριζαν μαγαζιά με τεχνίτες που κατασκεύαζαν δερμάτινα αντικείμενα. Στην αρχή της οδού είναι η σέρβικη ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου (καθεδρικός ναός), και το κτίριο Πλατονόουμ, δωρεά του ευεργέτη δεσπότη Πλάτων Ατανάσκοβιτς, σήμερα η έδρα της Ακαδημίας Επιστημών και Καλών Τεχνών της Σερβίας – παράρτημα του Νόβι Σαντ. Το σπίτι στη γωνία των οδών Ελληνικού Σχολείου και Πάσιτς , γνωστό και σαν το «σπίτι με την εικόνα» είναι το σπίτι που γεννήθηκε η Μαρία Τράνταφυλ, η μεγαλύτερη ευεργέτισσα του σέρβικου λαού. Η οδός Πάσιτς καταλήγει στην πλατεία της Μαρίας Τράνταφυλ όπου βρίσκεται η έδρα της Μάτιτσα Σρπσκα (η Βασίλισσα της Κυψέλης των Σέρβων) το πιο παλιό και το πιο διάσημο πολιτιστικό

και επιστημονικό ίδρυμα των Σέρβων. Απέναντι βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Νικολάου που χτίστηκε το 1730. Στον αναφερόμενο ναό το 1913 βαπτίστηκαν τα αγοράκια - τέκνα της Μιλέβας και του Άλμπερτ Άϊνσταϊν.

4. ΟΔΟΣ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ

Η οδός Δουνάβεως είναι μία από τις πιο παλιές οδούς στην πεζοδρομική ζώνη, συνδέει την όχθη του Δούναβη με την οδό του Γιόβαν Γιοβάνοβιτς Ζμαΐ. Αρχίζει από το σπίτι «στο Λευκό Λιοντάρι» και την βιβλιοθήκη της πόλης. Μεγάλος αριθμός με πασαζι - στοές κρύβει καταστήματα, μαγαζιά με σουβενίρ, ζαχαροπλαστεία και εστιατόρια. Το πάρκο του Δούναβη παριστάνει φυσικό αγαθό υπό προστασία και είναι ένα από τα πιο όμορφα πάρκα του Νόβι Σαντ. Εκτός από διαφορετικά είδη δέντρων, το πάρκο στολίζουν και οι προτομές – αγάλματα των ποιητών Μίκα Άντιτς, Μπράνκο Ραντίτσεβιτς, Τζούρα Γιάκοβιτς και άλλων.

5. ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΑΡΑΓΟΡΑ

Την πλατεία Δημοκρατίας την στολίζει το άγαλμα του βασιλιά Πέτρου Α΄ Καρατζόρτζεβιτς. Βρίσκεται μεταξύ Λυκείου του Ζμαΐ Γιόβαν Γιοβάνοβιτς και της ψαραγοράς. Από τον τόπο που στα μέσα του 19-του αιώνα πουλούσαν φρέσκα ψάρια, η Ψαραγορά με την πάροδο του χρόνου εξελίχθηκε σε σύγχρονη κλασική λαϊκή αγορά με πλούσια προσφορά φρέσκων οπωρολαχανικών, κοτόπουλων, ψαριών και εμπορευμάτων παντοπωλείου. Σήμερα είναι και τόπος συναντήσεων και παρουσιάσεις της παραδοσιακής παραγωγής τροφίμων, προϊόντων τέχνης, κρασιού, μελιού.

6. ΕΒΡΑΪΚΗ ΟΔΟΣ

Είναι αφιερωμένη στην εβραϊκή κοινότητα του Νόβι Σαντ. Το κέντρο πνευματισμού και πολιτισμού των Εβραίων του Νόβι Σαντ παριστάνει η συναγωγή, μία από τις τέσσερις που υπάρχουν σήμερα στη Σερβία. Το συγκρότημα της συναγωγής με το σχολείο και το κτίριο της κοινότητας χτίστηκε από το 1906 μέχρι 1909 με μελέτη του αρχιτέκτονα Λίποτ Μπάουμχορν. Όλο το συγκρότημα κατασκευάστηκε σε ρυθμό απόσχισης (Vienna Secession), και διακόσμηση της πρόσωψης με στολίδια – ornaments. Σήμερα η συναγωγή κυρίως χρησιμεύει για διοργάνωση συναυλιών.

7. ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ – ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΒΑΡΑΝΤΙΝ

Ένα από τα πιο μεγάλα, πιο διατηρημένα και πιο περιτλόκα κάστρα της Ευρώπης. Ποτέ δεν κατακτήθηκε, το φρούριο του Πετροβαράντιν – το «Γιβραλτάρ στο Δούναβη» κατασκευάστηκε από το 1692 μέχρι το 1780. Το κάστρο έχει το Άνω και το Κάτω οχυρό. Στο άνω κάστρο δεσπόζει ο πύργος με το ρολόι του οποίου ο μεγάλος δείκτης δείχνει τις ώρες και ο μικρός τα λεπτά. Οι υπόγειες στρατιωτικές γαλερί – στοές αποτελούν το τετραρόφο σύστημα επικοινωνίας και άμυνας



συνολικού μήκους 16 χιλιομέτρων και είναι μοναδική ατραξιόν του κάστρου του Πετροβαράντιν. Επισκεψίμες για τους τουρίστες με ειδική ξενάγηση της υπηρεσίας του Μουσείου της πόλης του Νόβι Σαντ.

8. ΤΑ ΑΤΕΛΙΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Το κάστρο του Πετροβαράντιν είναι και στέγη καλλιτεχνών. Ο σύλογος καλλιτεχνών «Ο Καλλιτεχνικός Κύκλος» είναι μία από τις πιο μεγάλες εικαστικές αποικίες στον κόσμο, ο οποίος συγκεντρώνει ζωγράφους, γλύπτες, γραφιστές, φωτογράφους. Οι επισκέπτες του κάστρου μπορούν (μετά από άδεια του καλλιτέχνη) να επισκεφτούν το ατελιέ , να αγοράσουν πίνακες και να ζήσουν αξέχαστη εμπειρία σε συνομιλία με τους καλλιτέχνες που πολλοί από αυτούς την ιστορία της ζωής τους τη σχεδίασαν σχεδόν σε όλες τις ηπειρούς. Το ίδρυμα για την κατασκευή καλλιτεχνικών ταπισερί «Ατελιέ 61» είναι μοναδικό ίδρυμα πολιτισμού ιδιαίτερας σημασίας για το Νόβι Σαντ, ως ένα από τα πέντε παρόμοια της Ευρώπης. Οι επισκέπτες του «Ατελιέ 61» μπορούν να παρευρίσκονται κατά τη διαδικασία δημιουργίας και να δουν μέρος της πλούσιας συλλογής καλλιτεχνικών ταπισερί.

9. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥΤ

Στους ντόπιους είναι γνωστό και σαν «Κινέζικος μαχαλάς», δημιουργήθηκε στο χώρο παλιού εργοστασίου. Η πρώτη αποθήκες, αίθουσες και χώροι παραγωγής μετατράπηκαν σε ιδρύματα πολιτισμού. Ο αναφερόμενος χώρος παριστάνει μία από τις κεντρικές ιδέες της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας του 2022. Με πολυάριθμα και σχεδιασμένα προγράμματα ιδιαίτερα ξεχωρίζουν: Ο Πολιτιστικός Σταθμός Λίμαν με το Κέντρο Νεολαίας OPENS και το Φοιτητικό Κέντρο Πολιτισμού « FABRIKA»

10. ΤΟ NOVI SAD ΣΤΟ ΔΟΥΝΑΒΗ

Στο χώρο από την εισβολή του καναλιού Δούναβης-Τίσας-Δούναβης στον ποταμό Δούναβη, μέχρι την πλαζ Στραντ, απλώνεται τακτοποιημένη ζώνη για βόλτες- περπάτημα παράλληλα με την όχθη του Δούναβη. Στο κεντρικό σημείο βρίσκεται μνημείο αφιερωμένο στα θύματα των ναζι, έργο του γνωστού γλύπτη Γιόβαν Σολντάτοβιτς. Το Στραντ είναι η πιο δημοφιλής πλαζ της πόλης και μία από τις πιο όμορφες στον ποταμό Δούναβη, εξοπλισμένη με όλη την απαραίτητη υποδομή για μια ευχάριστη και πλούσια σε περιεχόμενο διαμονή των επισκεπτών. Το καλοκαίρι το Στραντ είναι ένας από τους πιο επισκεψίμους χώρους του Νόβι Σαντ, όπου διοργανώνονται αθλητικοί αγώνες, συναυλίες και φεστιβάλ. Κοντά βρίσκεται το Νησί των ψαράδων και ο οικισμός Καμενιάρ, όπου υπάρχουν πολλές ψαροταβέρνες , εστιατόρια, και λιμάνι από το οποίο μπορείται να πάτε βόλτα με ποταμόπλοιο στο Δούναβη.

