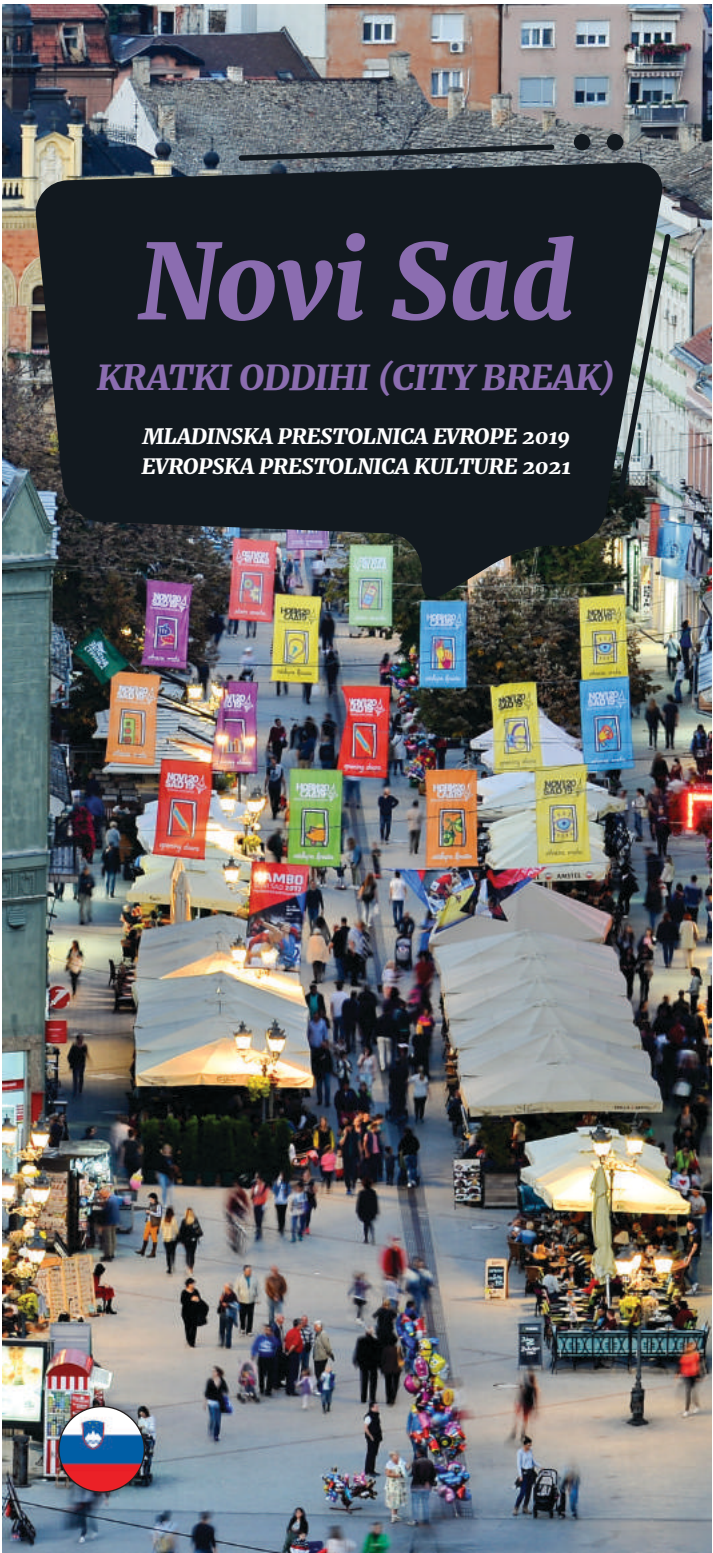




PRVI DAN Staro mestno jedro

Ni ga boljšega načina, da spoznate utrip nekega mesta, kot da obiščete njegov glavni trg in zato je treba začeti svojo turo po Novem Sadu prav s Trga slobode. Na tem kraju mesta se organizirajo pomembni festivali in koncerti ter druga kulturna dogajanja.

Na pobudo Svetozarja Miletića, čigar spomenik danes stoji na centralnem delu mestnega trga, se je 1893 na Trgu slobode začela izgradnja monumentalnega poslopja - **Gradske kuće- Mestne hiše**, po projektu arhitekta Đerđa Molnárja(György Molnár), in v kateri so do v bližnji preteklosti organizirani na daleč znani novosadski bali.

Na Trgu slobode, poleg Mestne hiše, se dviga nad vsemi ostalimi objekt **Rimokatoliške cerkve Marijinoga imena**, ki je zgrajena v neogotičnem slogu, med 1893. in 1895.letom. Cerkev je prav tako Molnárjevo delo, ki ga številni Novosađčani ljubkovalno imenujejo „katedrala“.

Celo tudi najbolj nestrpni sprehajalci bodo uživali med preostalim obhodom samega srca Novega Sada, ki pelje po Zmaj Jovini ulici, vse do njenega konca, kjer se ta biser starega mestnega jedra „izlije“ v Dunavsko ulico. Prav na tem koncu stoji **Vladičanski dvor Eparhije bačke Srbske pravoslavne cerkve (sedež škofa Bačke škofije)**, zgrajen daljnega leta 1741. Dvor se naslanja na **cerkev Svetega Georgija**, ki pa je okrašena s poslikanim ikonostasom. Prav njega je poslikal eden najbolj znanih slikarjev v kulturni zgodovini Srbije – Paja Jovanović, doma iz Vršca. Vzdolž Dunavske ulice so stisnjene ena ob drugo nekatere izmed najstarejših zgradb v Novem Sadu: **stavba Kod Belog lava (Pri belem levu)** je zgrajena v prvi polovici 18. stoletja, prav tako tudi **Gradska biblioteka (Mestna knjižnica)**. V tej ulici se boste pomudili tudi v **Zbirki strane umetnosti (Zbirka tuje umetnosti)**, pa tudi v številnih dobro založenih trgovinah, restavracijah, slaščičarnah, pasažah...

Na samem koncu te ulice vas pričakuje **Dunavski park**, zelena mestna oaza s številnimi spomeniki, po ljudskem izročilu pa eden od njih, posvečen pesniku in slikarju Đuri Jakšiću, izpolnjuje želje, če jih boste prišepnili zdavnaj umrlemu boemu in umetniku na uho. Če greste samo čez cesto, se boste znašli v **Muzeju Vojvodine**



in Muzeju sodobne umetnosti Vojvodine – v dveh kulturnih zakladnicah Novega Sada.

Če si boste rezervirali še dve, tri ure, lahko vidite in obhodate širše mestno jedro, ki pa ga omejujejo ulice Zlatna greda, Miletićeva, Grškošolska, Pašićeva in Trg Marije Trandafil. Tu boste našli **stavbo Platoneum**, sedež novosadskega ogranka Srbske akademije znanosti in umetnosti, kot tudi **hišo Pri ikoni**, ali rojstno hišo Marije Trandafil, največje dobrodelke v srbskem narodu. Njeno ime so dali bližnjemu trgu, na katerem pa je, zahvaljujoč njenim prispevkom, bilo zgrajeno še eno kulturno poslopje: stavba **Matice srbske**, najstarejše in najbolj ugledne srbske kulturne in znanstvene ustanove. V bližini je tudi **Nikolajevska cerkev**, najstarejša pravoslavna cerkev, zgrajena 1730, v kateri pa sta krst imela 1913 sinova Mileve Marić in Alberta Einsteina. Na samem koncu Miletićeve ulice stoji **Grkokatoliška cerkev sv. apostolov Petra in Pavla**, ena redkih stavb, ki ni postradala med bombardiranjem Novega Sada 1999.

Novi Sad je mesto muzejev in galerij. V samem centru mesta si na Trgu galerij lahko ogledate reprezentativne galerijske postavke nacionalnega pomena. Stalna postavka **Galerije Matice srbske** obiskovalcem ponuja vpogled v srbsko umetniško ustvarjalno 18. in 19. stoletja, **Spomen-zbirka Pavla Beljanskoga** pa hrani in razkriva najpomembnejša dela srbske in jugoslovanske umetnosti, nastalih med prvo in drugog svetovno vojno. **Galerija likovne umetnosti je Poklon zbirka (legat) Rajka Mamuzića**, ki hrani in prezentira dela sodobne srbske likovne umetnosti po drugi svetovni vojni. V večernih urah pa vam priporočamo poseben užitek v kateri izmed opernih in baletnih predstav **Srbskega narodnega gledališča**, kot tudi na koncertih klasične glasbe v **prenovljeni Novosadski sinagogi**.

Petrovaradinska trdnjava

Najbolj privlačna turistična cona Novega Sada je **Petrovaradinska trdnjava** - Gibraltar na Donavi. To je ena najbolj ohranjenih fortifikacijskih utrdb v Evropi ter obenem izjemno vreden primer evropske vojaške arhitekture. Grajena je bila med leti 1692 in 1780, zajema površino kar 112 ha, ima 10 vhodov, 12.000 lin za puške in prostora za 400 topov. Na trdnjavi dominira **Stolp z uro**, ki je zaščitni znak Novega Sada, znan tudi kot „pijana ura“, saj njegov



veliki kazalec kaže ure, mali pa minute. Danes je Petrovaradinska trdnjava prostor, ki ga plemenitijo umetniški ateljeji, **Muzej mesta Novega Sada, Galerija in Atelje 61, Planetarij**, restavracije in kafeji. Tu se od leta 2000 naprej organizira eden najpomembnejših glasbenih festivalov Evrope – **EXIT**.

V vznožju Trdnjave je barokno mestece **Gradić** – del Petrovaradina, kjer posebno kulturno in umetniško vrednost ima **Rimokatoliška cerkev sv. Juraja sa samostanom**, grajena med 1701 in 1714. V bližini so vredni oglada : **Beograjska kapija** (18. stoletje), rojstna hiša avstrijskega generala in hrvaškega bana Josipa Jelačića (1801-1859) ter **Srbska pravoslavna cerkev sv. Pavla** (1922).

Priporočamo: ustavite se za hip in uživajte v razgledu, ki se vam ponuja s terase Gornjega platoja Trdnjave ali neke izmed restavracij, ali pa kušajte specialitete kuhinje hotela „**Fortress Leopold I.**“.

DRUGI DAN Novi Sad na rečni obali

V poletnem času, razen obhoda Petrovaradinske trdnjave in mestnega jedra, priporočamo razkrivanje vseh skritih lepot Mesta na veliki reki. Pravzaprav je Donava glavna ulica Novega Sada, ta pa se je do reke spustil ne le po najstarejših ulicah in reprezentativnih stavbah, temveč tudi skupaj z novimi mestnimi četrtmi, sprehajališči, kopališči, čardami in vikend naselji.

Tu je **Štrand**, po številnih izbirčnih ljubiteljih naravnih danosti - najlepše kopališče na Donavi, vsekakor pa najbolj popularno mestno kopališče, ki ponuja svojo belo mivko in košavo dlje kot eno stoletje, na kateri pa poleti potekajo različna športna tekmovanja, koncerti, festivali...

Številni Novosađčani imajo vikend hiše na bližnjem **Ribarskem ostrvu (otoku) in na Kamenjaru**, s številnimi čardami in restavracijami, odkoder se lahko spustite v sproščajočo plovbo po Donavi ali zaidete v njegove rokave, na ade in ritove(barja) v iskanju najpogostejših ptic: čapelj, gakov ali drugih redkih ptic, ki pa so doma na tem področju.

Na levi strani Donave je mesto **Sremska Kamenica**, del Novega



Sada, ki se naslanja na obronke Fruške gore. V centru tega mesta sta **Srbska pravoslavna cerkev Rojstva matere Božje in Zmajev muzej**, oziroma ohranjena hiša, v kateri je živel nekaj časa pesnik in romantični prosvetljenec iz 19.stoletja Jovan Jovanović Zmaj. Posebni atrakciji sta **Kameniški park in Dvorec Marcibanji – Karačonji**, ki stojita v tej nekdanji fruškogorski vasi, danes pa svetovno znanem bolnišničnem centru za kardiologijo.

Manifestacije in nočna zabava

V Novem Sadu organizirajo več kot 200 festivalov vsako leto, med katerimi pa je najbolj znan **EXIT**. Ta glasbeni festival, ki ga je od ustanovitve 2000, spremljala publika iz več kot 90 držav sveta, se je dva krat ponašal z nazivom najboljšega evropskega festivala leta. Vendar pa, Novi Sad, ki bo **2021 Evropska prestolnica kulture in še Mladinska prestolnica Evrope 2019**, ima tudi veliko drugih vsebin tudi sicer med letom.

Ljubitelji klasične glasbe se lahko naužijejo prijetnih tonov na **Novosadskih glasbenih svečanostih** (NOMUS). Prav tako, ob koncu vsakega poletja se od 2000 organizira **Festival uličnih glasbenikov**, ki na mestne ulice pripelje afirmirane in neafirmirane umetnike iz vsega sveta.

Novi Sad ima tudi dolgo gledališko tradicijo, festivala z najdaljšo kontinuiteto pa sta **Sterijino pozorje** in Internacionalni festival alternativnega in novega teatra **INFANT**. Niso pozabljeni niti najmlajši, za njih se vsako leto izvaja veliko zanimivih kulturnih in zabavnih vsebin, najbolj znane so „**Zmajeve otroške igre**“.

V Novem Sadu vam ni treba čakati na neko posebno priložnost ali manifestacijo, da se boste dobro zabavali - vsakodnevno lahko uživate v nekem izmed njegovih številnih kafejev, klubov, diskotek, kavaranic, pivnic, na splavih..., po takšnem „ogrevanju“ pa se podajte v samo srce nočnega življenja Novega Sada – v **Ulico Laze Telečkog** in preostali del večera prilagodite svojemu razpoloženju in glasbenemu okusu ali pa na nekem izmed splavov na **Ribarcu**.

Raziskujte nočni zemljevid Novega Sada postopoma in iz „prve roke“, ker se le-ta neprestano spreminja in dopolnjuje od ene sezone do druge.



Izdajatelj:
TURISTIČNA ORGANIZACIJA MESTA NOVEGA SADA
Za izdajatelja: Branislav Knežević
Besedilo: Gordana Stojaković, Staša Rosić
Pri nastajanju te publikacije so sodelovali: Slavica Lončar, Nemanja Dimić, Danijela Milidragović
Lektura, korektura: Lingua Novi Sad
Dizajn in priprava za tisk: Graphic Solutions
Fotografije: Dragan Kurucić, Aleksandar Milutinović, Dejan Knežević, EXIT-flickr, Bojan Hohnjec
Tiska: Futura
Naklada: 3.000 izvodov
ISBN 978-86-80962-56-6
Novi Sad, 2018.

CIP- Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
338.48(497.113 Novi Sad)(036)
ISBN 978-86-80962-56-6
COBISS.SR-ID 326683143

Novi Sad - ture

1

Novi Sad iz židovskega kota
Trajanje: 65-70 min. Jezika: angleški/srbski
Začetna pozicija: Trg slobode - izpred Mestne hiše

2

Novi Sad iz ženskoga kota
Trajanje: 70 min. Jezik: angleški/srbski
Začetna pozicija: Trg slobode - izpred Mestne hiše

3

Novi Sad za s seboj
Trajanje: 65-70 min. Jezika: angleški/srbski
Začetna pozicija: Trg slobode - izpred Mestne hiše

4

Petrovaradinska trdnjava
Trajanje: 65-70 min. Jezika: angleški/srbski
Začetna pozicija: Trg vladine Nikolaja, Petrovaradin

Rezervacije na:
www.novisad.travel



NOVI SAD PRIPOVEDUJE aplikacija

Vaš osebni vodič skozi
znamenitosti Novega Sada

Get it on
Google play

Available on the
App Store



Nakupi in gastronomija

Svoj prosti čas v Novem Sadu lahko preživite v smeraj prijetnih nakupih, in sicer po ugodnih cenah v nekaj velikih nakupovalnih centrih - od „**Novega bazarja**“ in „**Pariškega magazina**“, **do „Merkatorja“ in nakupovalnega centra „BIG“**. Če pa raje imate nakup na prostem, potem bo pravi raj za vas skrivnostna mreža trgovinic in spominkarskih prodajal, ki povezujejo Pašičevo, Zmaj Jovino in Dunavsko ulico in ki vas bodo navdušile.

Ko vam po dolgem sprehodu začne kruliti v trebuhu , sledi zahtevna naloga: izbira idealnega lokala za kosilo ali večerjo. O lokalnih specialitetah in pijači pričajo številne ljudske pesmi, seveda z razlogom. Če pa se nameravate držati strogega centra Novega Sada in želite poskusati najlepše lokalne specialitete, ne boste storili napake, če pojdete v kako izmed številnih restavracij in poskušate nekatere izmed njihovih lokalnih specialitet.

V zadnjih letih so čedalje bolj v ponudbi tudi različne internacionalne kuhinje. Poleg italijanske, ki se je udomačila po vsem svetu, lahko uživate v odlični kitajski hrani, francoski kuhinji, kot tudi v prelepih ribjih/mediteranskih restavracijah, ali v specializiranih restavracijah za vegane in vegetariance.

Ta pravi hedonisti, poleg ognjemeta za svoje ustno nebo, lahko doživijo tudi neponovljiv ambient, značilen za ta del Evrope, in sicer na čardah, prav edinstvenih gostinskih objektih vzdolž Donave ali na nekem izmed številnih salašev v bližnji okolici Novega Sada.

TRETJI DAN – Fruška gora

Fruškogorski prostor je nabor izjemnih naravnih privlačnosti. Fruškogorska flora, favna, pejsaži, termalni izviri – banje, jezera predstavljajo osnovo turizma za posebne interese (hoja,



kolesarski turizem, opazovanje redkih rastlinskih vrst in ptic, ribištvo, lov), ampak tudi za rekreativne in izletniške programe, šole v naravi, navtični, zdravstveni-spa/welness turizem, jahanje, sankanje, nabiranje zdravilnih zelišč in gob...

Če pot Fruške gore greste po poti, ki pelje preko Petrovaradina in Tekije, znašli se boste na ekumenskem svetišču, čigar osrednji del predstavlja **Rimokatoliška crekev Snežne Gospe** (1881), zgrajena pa je bila v spomin na Petrovaradinski boj (1716) in zmago krščanske vojske nad Osmanlijami. Naslednja postaja je na isti poti: **Sremski Karlovci**, barokno mestoce, zelo pomembno za kulturno zgodovino Srbov in ohranjanje pravoslavlja, saj sta v tem mestu bila sedeža Karlovske mitropolije in patriaršije. Tu je ustanovljena **Bogoslovija (semenišče)**, drugo v pravoslavnem svetu, kot tudi Karlovska gimnazija - prva v srbskem narodu. Mesto krasijo spomeniki kulture in nacionalne institucije, nastale pretežno v 18. in 19. stoletju: **Patriaršijski dvor, Karlovska gimnazija, Saborna crkva, Kapela mira** – zgrajena na kraju, kjer je podpisan Karlovški mir 1699, **Bogoslovski seminar** – internat za dijake Bogoslovije, **Česma „Četiri lava“ (vodnjak Štirje levi)**, zgrajena v čast zaključka izgradnje prvega vodovoda.

Sremski Karlovci imajo dolgo in zelo uspešno tradicijo pri gojenju vinske trte, na Fruški gori pa so znani še vinski centri v **Irigu, Banoštoru in Šidu**. Ali ste vedeli, da je prvi trs na Fruški gori posadil rimski cesar Marko Avrelije Prob, in sicer v 3. stoletju? Cesar je očitno znal, kaj počne, saj so tukajšnja tla po svoji sestavi in podnebjju, ki tu vlada, izredno ugodna za gojenje kakovostnega grozdja. In prav zahvaljujoč temu vladarju, je vinogradništvo te pokrajine med najstarejšimi v Evropi, fruškogorska vina pa so od davnin pritegovala ljudi s pretanjenim okusom. Na dobrem glasu so sorte rizling, frankovka, merlo, game, vranac, portugizer, ausbruch... kot tudi **bermet**, avtentično desertno vino. Ta pijača se proizvaja izključno iz grozdja iz vinogradov, ki ležijo na pobočjih Fruške gore in , ki je oplemeniten s 24 do 26 vrstami aromatičnih trav, domnevno pa je bilo na vinski karti znane ladje



„Titanik“.

Izlet na Otok planino

Če se, torej, ne zgubite med okusi in vonjavami božanskih vin lepotece Fruške gore (in spremljajoče postrežbe) v prelepih vinarijah (vinskih kleteh), lahko preživite dan tudi v sprehodu po Fruški gori. Ta gora ponuja odlične pogoje za izletnike in sprehajalce, saj je za osvajanje njenih trim steza, čeprav ni nujno, da boste v vrhunski formi – potrebno samo to, da ob sebi imate nekoga od izkušenih vodnikov, ki vam lahko razkažejo vso razkošno lepoto Fruške gore. Nedeljski organizirani planinski programi popeljejo ljubitelje hoje v naravi do izletišč, med katerimi so: **Stražilovo, Glavica, Popovica, Iriški venac, TV toranj, Zmajevac, Brankovac, Andrevlje, Osovlje, Ležimir, Letenka in Testera**. Poleg izletišč, si lahko ogledate tudi nekatera izmed številnih fruškogorskih jezer.

Gora, ki meri le 539 metrov, je bolj znana tudi kot **“Srbski Atos” ali „Srbska Sveta gora”**, ker je na njej kar **16 pravoslavnih samostanov**: Krušedol, Grgeteg, Staro in Novo Hopovo, Vrdnik, Jazak, Velika Remeta, Mala Remeta, Beočin, Rakovac, Divša, Privina glava, Kuveždin, Petkovic, Bešenovo in Šišatovac.

Če vas je hoja utrudila, zatočišče in oddih boste poiskali v termah **Vrdnik** in **Slankamen**, ki poleg terapijskih programov, nudijo tudi prijetne anti-stres pakete, v poletnem obdobju pa lahko uživate v zdravilnih vodah njihovih odprtih bazenov.

Najboljši spominček, skupaj z nekim od fruškogorskih vin, ki ga lahko odnesete s seboj, je zaščiten izdelek s Fruške gore - **lipov med**, ki za razliko od vseh drugih na svetu, vsebuje kar 60 odstotkov lipovih polenovih zrn . Samo podnebje in klimatski pogoji, kjer rastejo fruškogorske lipe dodatno prispevajo k njegovem izjemnem okusu.



V prečudoviti vojvodinski ravnici...

Če se boste peljali po stari cesti za Subotico, po nekaj desetih kilometih ugodne vožnje, boste prišli v **Čenej**, staro bačko vas, danes znano kot naselje **salašev**, tradicionalnih vojvodinskih kmetij, ki še vedno ohranjajo duh preteklih časov, domače hrane in konjev, ki dirkajo po ravnici. V ambientu značilnem za bačke vaške kmetije v hladu sadovnjakov in ob tradicionalni hrani in dobrih vinih, lahko vsaj za trenutek upočasnite čas, ki bezi in uživate. Na izbiro se ponujajo: “Salašarska bašta”/“Salaš 137” (restavracija z namestitvijo s 3*) in ob predhodni napovedi obiska, „Pajin salaš” (restavracija), “Bakin salaš” (hrana in namestitev s 4”), „Mitin salaš” (hrana in namestitev z 2”), Konjiški center za rehabilitacijo, rekreacijo, relaksacijo in izobraževanje „U sedlu”, Salaš 341 in Edukativni kamp Čenej ŠOSO Milan Petrović. Tu je tudi možnost namestitve v „Auto Kamp Farma 47” in Restavraciji s prenočiščem „Bulač”.

Čenej je ohranil slavo Novega Sada kot nekdanjega centra jugoslovanskega letalstva, saj se je v njem ohranilo in še danes živi eno izmed mnogih letališč, ki so nastala v tej pokrajini. **Letališče „Čenej”** je matično letališče Aerokluba „Novi Sad”, ki pa je gostil tekmovanje za Evropski pokal v paraglajdingu.

„Na lepi modri Donavi“

Ali ste vedeli, da je Johann Strauss mlajši svojo kariero začel prav v Novem Sadu? On je prav tu imel svoj prvi veliki koncert 1847 in je, inspiriran z lepim mestom, celo napisal skladbo “Spomin na Novi Sad”. Ampak, njegovo veliko bolj znano delo, **„Na lepi modri Donavi”** je, po legendi, nastalo malo dlje, in sicer v **Futogu**, kjer je bil gost slavnega grofa Koteka. **Grofovsk družina Kotek** je zapustila globoke sledove v zgodovini tega mesta, z njihovimi donacijami je tu zgrajena tudi **Rimokatoliška cerkev „Jezusovega srca”**, v kateri pa stojijo mogočne tretje po velikosti orgle na teh prostorih. V Futogu je tudi Srbska pravoslavna **Cerkev svetih**



vračev Kuzme in Damjana, postavljena 1776.

Ampak, poleg modrine reke in zanimive zgodovine, ima Futog možnost ponuditi tudi eno edinstveno specialiteto, o kateri se je na dolgo in na široko pisalo še v turških časih – legendarnem **futoškem zelju**. Njemu je posvečena Futoška kupusijada, praznik tega geografsko zaščitenega proizvoda Vojvodine, s katerim so leta 2008 Futožani presegli Ginisov rekord za pripravljanje najobilnejše jedi iz zelja, ko so pripravili kar 6.556 sarm.

Specialitete iz te avtentične sestavine lahko poskušate v SUR Gostilnici **“Splav-Dunavac”** in **“Plavi Dunav”**.

Nedaleč od Futoga stoji vas **Begeč**, čigar sloves je na daleč razneslo **begečko korenje (šargarepa)**, proizvod z zaščitenim geografskim poreklom.

Begeč se naslanja na spomenik narave **Begečka jama**, ki pa je pomemben habitat ptic stalnic. Tu so še ribiški tereni ob vodi, kopališče, vikend naselje in gostinski objekti.

Tu lahko pojedste kosilo ali večerjate v kateri izmed čard: “Čardi kod Braše”, “Čardi na jami” ali pa doživite ugodje avtentične vaške kmetije s tega področja na “Cvejinem salašu”. Na salašu, poleg domače kuhinje, vam je na razpolago tudi namestitev s tremi zvezdicami (ob predhodno napovedanem obisku).

Kovilj, Budisava in Kač

Kovilj je staro bačko naselje, ki se razprostira na obrobju Koviljsko–petrovaradinskega rita. Prvič se omenja v 13. stoletju. Naselje ima dve cerkvi in samostan. **Srbski pravoslavni samostan Kovilj je skupaj** s cerkvijo posvečen sv. nadarhangeloma Mihaelu in Gavrilu in ga je po izročilu ustanovil sv. Sava. V Kovilju sta tudi dve srbski pravoslavni cerkvi iz 19. stoletja. **Srbska pravoslavna cerkev Vnebovzvetja Gospodovega in Cerkev sv. apostola Tome,**



kot tudi **rojstna hiša Laze Kostića**, slavnega srbskega pisatelja, pesnika in prevajalca, ljubitelja umetnosti in lepote.

Naselje je na obrobju **Koviljsko–petrovaradinskega rita**. To je specialni naravni rezervat (zaščiteno območje), ki se razprostira na 4.840 ha. Prostrani rit je nastal na starih rokavih Donave. To je habitat redkih ptičjih vrst, registriran kot IBA področje. Kraj **Arkanj** je znan kot urejen teren za ribiče.

Med vsemi pticami so štokrlje najbolj znani prebivalci tega kraja, celo boste na slehernem električnem drogu opazili po eno njihovo gnezdo.

Avtentično bačko arhitekturo in način življenja lahko doživite v najmlajši in najstarejši vasi Šajkaške regije – **Budisavi in Kaču**.

Budisava je primestno naselje Novega Sada, v njenem centru pa stoji **Rimokatoliška cerkev Velike gospe**, zgrajena v neogotičnem stilu 1908, s stolpom visokim 45 metrov. V bližini cerkve je **Etno hiša**, nastala z velikim zavzemanjem gospoda Tíborja Milanovića. V tej hiši je muzejska postavka, ki kaže kako so bile opremljene hiše večine prebivalcev Budisave na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Na dvorišču je zbirka kmetijskih orodij, strojev, ki so bili namenjeni za obdelavo zemlje, stari vodnjak, ampak tudi serija fotografij, ki prikazujejo družbeno življenje prebivalcev med obema svetovnima vojnama.

Kač je od Novog Sada oddaljen le 8 km. V centru naselja stoji Srbska pravoslavna **cerkev sv. Nikole**, zgrajena med 1840. in 1844. letom, na vstopu v vas (iz smeri Budisave), je novoustanovljeni samostan **Srbske pravoslavne crkve posvečen Vstajenju Kristusovemu**. Za ljubitelje ribištva je urejen ribiški teren – **Crni vir**.

