

## РУТА ЦРВЕНА

- Градска кућа**  
је изграђена у неоренесансном стилу 1894. године по пројекту Ђерђа Молнара. Спољну декорацију (алегоријске фигуре) урадио је Јулије Аника.
- Споменик Светозару Милетићу**  
најзначајнијем српском политичару у Војводини у 19. веку, рад је вајара Ивана Мештровића из 1939. године.
- Хотел "Војводина"**  
је најстарији новосадски хотел изграђен 1854. године. У њему је једно време у егзилу живео мађарски писац Лајош Зилахи (1891-1974).
- Римокатоличка Црква Имена Маријиног**  
изграђена у неоготском стилу по пројекту Ђерђа Молнара између 1893. и 1895. године, са торњем високом 73 метра што је чини највишом богомољом у граду.
- Културни центар Новог Сада (КЦНС)**  
са традицијом дужом од пола века, представља једну од најзначајнијих културних институција интердисциплинарног карактера у граду.
- Зграда Римокатоличког жупног уреда (Плебанија)**  
подигнута је 1808. године у барокно-класицистичком стилу по пројекту Георга Ефингера.
- Улица Лазе Телечког**  
постала је последњих година бренд Новог Сада када се говори о ноћном проводу. Улица у којој ће свако наћи кутак по својој мери, где влада опуштена атмосфера и одличан провод.
- Грчкошколска улица**  
је добила име по Грчкој школи основаној 1770. године. Кућа на углу Грчкошколске и Пашићеве улице - "Код иконе" је родна кућа Марије Трандафил (1816-1883), највеће добротворке код Срба.
- Српска православна Црква Св. Георгија (Саборна црква)**  
је најзначајнији и највећи православни храм у Новом Саду. Изграђена између 1734.-1740. обновљена 1853. године по замисли будимпештанског архитекте Густава Шайбе.
- Гимназија "Јован Јовановић Змај"**  
Неоренесанска зграда Српске православне гимназије, данас Гимназије Јован Јовановић Змај подигнута је у духу еkleктицизма 1900. године новцем Милоша Бајића, по пројекту Владимира Николића.

- Матица српска**  
Матица српска је најстарија и најугледнија културна и научна институција код Срба. Основана 1826. године у Пешти, а у Нови Сад пресељена је 1864. године.
- Српска православна Црква преноса моштију Св. Николе - Николајевска црква**  
је најстарија православна црква у Новом Саду изграђена 1730. године. У цркви су 1913. године крштени синови Милеве и Алберта Ајнштајна.
- Српска православна Црква Св. Три Јерарха - Алмашка црква**  
подигнута је у классицистичком стилу у периоду 1797-1808. године на месту старије цркве. Арсеније Теодоровић осликао је иконостас и слике на своду наоса, а украјински сликар Андреј Шалтист осликао је олтарски простор.
- Словачка Евангеличка црква А.В.**  
саграђена је 1886. године у классицистичком стилу.
- Грkokатоличка Црква Св. Апостола Петра и Павла**  
изграђена је у классицистичко-барокном стилу 1820. године. Иконостас, велике вредности су радили Арсеније Теодоровић и Иван Иванић.
- Новосадско позориште - Újvidéki Színház**  
настало је 1974. године ради очувања културе војвођанских Мађара.
- Српска православна Црква Успења Богородице**  
је једнобродна барокна грађевина подигнута 1776. године. На најбољи начин репрезентује српско сликарство крајем 18. века.
- Реформатска хришћанска црква**  
је саграђена 1865. године у неоготском стилу са елементима классицизма.
- Новосадска синагога**  
са зградама некадашње Јеврејске школе и Јеврејске општине, представља једну целину изграђену 1909. године у стилу мађарске сецесије, по пројекту Липота Баумхорна.
- Српско народно позориште**  
Установљено је 1861. године, као прво професионално позориште у Срба. Има три ансамбла: Балет, Оперу и Дрму.

## ПЕТРОВАРАДИНСКА ТВРЂАВА



## РУТА ТВРЂАВА

### Петроварадинска тврђава

Изузетно остварење фортификационог градитељства XVIII века, представља једно од најсложенијих, највећих и најбоље очуваних артиљеријских бастионских утврђења у Европи. Грађена је као оригинално дело аустријских војних инжењера, у складу са најсавременијим достигнућима европске, посебно француске фортификационог школе тог доба. Изградња тврђаве трајала је са прекидима од 1692-1780. године. Овај сложен комплекс развијан је истовремено на три међусобно повезана висинска нивоа. Састоји се од Горње тврђаве (Obere Festung), Дворожног бастиона (Hornwerk), и Доње тврђаве (Wasserstadt), док два спољна утврђења уз реку, Мостобран (Brücschanze) на левој обали Дунава и Острвско утврђење (Inseltschanze), данас више не постоје.

- Српска православна Црква Св. Апостола Павла**  
изграђена је 1922. године у кругу Војне болнице.
- Родна кућа бана Јосипа Јелачића**  
родна кућа хрватског бана Јосипа Јелачића (1801-1858) налази се у Београдској улици.
- Београдска капија**  
је саграђена 1753. године, дугачка је 20 метара и има два колосека и два пешачка прелаза.
- Римокатоличка Црква Светог Јураја**  
је изграђена у барокном стилу између 1701. и 1714. године. У подруму се налази крипта у којој су сахрањени представници високог племства погинулог у биткама са Турцима почет од 1696.
- Торњак са сатом**  
пречника преко два метра, доминира Горњим градом. Бројчаник је постављен на све стране света, чије казaljке показују: велика сате, а мала минуте.
- Тераса тврђаве**  
Официрски павиљон, грађевина у барокном стилу, грађена је од почетка 1718. године. Њену импресивну унутрашњост чине стилски декорисане сале и салони, који су служили за смештај племства, и приређивање свечаних официрских болова. Данас су преуређени у ресторане из којих се пружа поглед на цео град.
- Планетаријум**  
Новосадска астрономска опсерваторија на Петроварадинској тврђави представља објект који омогућава посматрање и обраду добијених података и фотографија.
- Подземне војне галерије**  
Четворспратни комуникационо- одбрамбени систем дужине 16км је јединствена атракција Петроварадинске тврђаве. Доступне су посетиоцима уз стручно вођење водичке службе Музеја Града Новог Сада.
- Музеј Града Новог Сада**  
смештен је на горњем платоу Петроварадинске тврђаве. Сталну поставку чини: Петроварадинска тврђава у прошлости од праисторије до Првог светског рата, као и поставка са представљеним грађанским животом Новог Сада од 18. до 20. века.
- Удружење "Ликовни круг"**  
чине уметници чији су атељеи отворени за посетиоце. То је највећа стална уметничка колонија у свету отворена током читаве године.
- Леополдова капија**  
је главна засвођена капија на Горњој тврђави са грбом аустријске империје, изнад кога је гесло Хабзбуршке династије, "ВРИБУС УНИТИС" (Удруженим снагама). Добила је име по Леополду II, аустријском цару (1857-1909).
- Атеље 61**  
је јединствена институција за израду уметничке таписерије. Основан је 1961. године и од тада се може сврстати у ред малог броја европских институција које негују уметност таписерије.



ЦР - Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад  
711 (4) 97.113 Нови Сад (04) (3)  
ISBN 978-86-81528-20-4  
COBISS.SR.ID.330557191



## РУТА ПЛАВА

- Улица Змај Јовина**  
је главна улица у пешачкој зони. Простире се од Трга слободе до Владичанског двора. У овој улици одувек су се налазиле трговине и дућани, а најстарија зграда је на броју 28 - "Код белог лава" из 1720. године.
- Споменик Јовану Јовановићу Змају**  
Посвећен чувеном песнику и лекару, налази се испред Владичанског двора у истоименој улици.
- Владичански двор**  
подигнут је по пројекту Владимира Николића 1901. године у српско-византијском стилу, а спољну декорацију је радио Јулије Аника.
- Кућа "Код белог Лава"**  
има велики културно-историјски значај. Изграђена је у барокном стилу 1720. године
- Улица Дунавска**  
је једна од најстаријих улица у пешачкој зони, спаја обалу Дунава и Змај Јовину улицу. Започиње најстаријом кућом у граду "Кућом код белог лава" и Градском библиотеком. Велики број пасажа крије продавнице, сувенирнице, посластичарнице и ресторане.
- Градска библиотека**  
У кући у којој се налази Градска библиотека 1870. године је основана штампарија. Данас је то једна од највећих библиотека у земљи са фондом од преко 50.000 књига.
- Збирка стране уметности**  
Садржи део легата др Бранка Илића, који чине дела уметника Француске, Немачке, Италије и Аустрије, настала од 16. до 20. века, као и стилски намештај и предмети примењене уметности.
- Позориште младих**  
основано је као прво луткарско позориште у Србији 1932. године. У позоришту функционишу две сцене: Сцена за децу и Драмска сцена.
- Дунавски парк**  
Уређење Дунавског парка започело је крајем 20. века на мочварном земљишту. Парк је данас споменик природе и заштићено добро у ком се налазе бисте песника Бранка Радичевића, Мирослава Антића и песника и сликара Туре Јаковића, фигура Нимфе са рогом обиља и споменик Преподобном Сергију Радосељском. Током године овде се дешавају разни концерти, перформанси и сл.
- Музеј Војводине**  
представља највећу музејску установу у Војводини са традицијом дугом преко 150 година. Сталну поставку чине археолошка, етнолошка и историјска збирка као и поставка старе градске улице. Овде се чувају трагови културе свих етничких група са простора Војводине од палеолита до 20. века
- Музеј присаједињења 1918.**  
отворен поводом обележавања стогодишњице завршетка Великог рата и Присаједињења Војводине Краљевини Србији а чини га стална поставка санитом артефаката који аутентично сведоче о овим великим историјским догађајима.
- Музеј савремене уметности Војводине**  
Поставку чине уметничка дела и историјски приказ збивања у уметности Војводине у другој половини 20. века. Уметнички фонд садржи велики број слика, скулптура, графика, цртежа, као домаћих, тако и дела познатих имена светске уметности.
- Рибља пијаца**  
је најстарија пијаца у граду, у којој се у почетку продавала свежа риба. Временом је прерасла у класичну зелену пијацу са богатом понудом разноврсних пољопривредних производа и мешовите робе.
- Споменик краљу Петру I Карађорђевићу**  
Подигнут поводом обележавања 100. годишњице присаједињења Војводине Србији.
- Зграда Бановине**  
је седиште Владе и Скупштине АП Војводине. Ова препознатљива архитектонска целина изграђена је у периоду 1936-1939. године по пројекту Драгише Брашована.
- Спомен збирка Павла Бељанског**  
је збирка српске ликовне уметности прве половине 20. века, завештање Павла Бељанског југословенског дипломате и колекционара. Колекција има велики број слика, скулптура и таписерија.
- Галерија Матице српске**  
је најбогатија галерија српске уметности новијег доба. По значају се издвајају збирке српског сликарства, графика и цртежи 18. и 19. века.
- Галерија ликовне уметности - поклон збирка Рајка Мамузића**  
чува и презентује дела савремених југословенских уметника настала у првим деценијама после Другог светског рата.

## ТУРИСТИЧКЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

**ИНФО ЦЕНТАР 1**  
Булевар Михајла Пупина 9  
+381 21 421 811  
Понедељак-петак:  
07.30-15.30 часова

**ИНФО ЦЕНТАР 2**  
Јеврејска 10  
+381 21 66 17 343  
+381 21 66 17 344  
Понедељак-петак:  
07.30-17.00 часова  
Субота:  
09.00-14.00 часова

e-mail: tons@novisad.travel  
www.novisad.travel

## ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАДА НОВОГ САДА

# МАПА ПЕШАЧКИХ РУТА



