



Novi



Град Нови Сад



Sad

KULTURA

vodič



NOVI SAD CITY
TURISTIČKA ORGANIZACIJA
GRADA NOVOG SADA



Izdavač: Turistička organizacija Grada Novog Sada

Za izdavača: Branislav Knežević

Tekst i podaci: Ivana Bolf- Labudović

Uvodni tekst: Gordana Stojaković

Lektura i korektura: Ivana Bolf-Labudović

Fotografije: TONS, Dejan Knežević, Ivana Bolf-Labudović, Miloš Dunjić, Svetislav Bankerovic, Nikola Džafo, Mirjana Isakov, Muzej Vojvodine, Galerija Matice srpske, Sterijino pozorje, arhiva PZZP, Muzička omladina Novog Sada

Dizajn, mapa: Mirjana Isakov

Štampa: GRAFOmarketing, Novi Sad

Tiraž: 2.000,

Novi Sad, novembar 2014.

ISBN 978-86-88855-08-2

CIP

Izdavač ne odgovara za promenu podataka, informacija i usluga u ovoj brošuri



DOBRODOŠLI U NOVI SAD

Novi Sad /*Újvidék/ Neusatz/* je već tri veka, koliko postoji pod tim imenima, prostor raznolikog i bogatog kulturnog nasleđa i zajedničke baštine Srba, Mađara, Slovaka, Nemaca, Rusina, Hrvata, Jugoslovena i drugih naroda. Iako oslonjen na materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu stvorenu u prošlim vekovima, Novi Sad je grad budućnosti.

O tome svedoči interaktivna mreža institucija kulture, raznolikih sadržaja i kreativnih formi prezentacije kulturnih dostignuća koja povezuju prošlost, sadašnjost i budućnost.

Novi Sad je prostor susreta mnogih kulturnih identiteta koji iznova dokazuje plodnost komunikacijskog potencijala različitih kultura.

Dobrodošli u Novi Sad – grad kandidat za kulturnu prestonicu Evrope 2021. godine!

Gordana Stojaković



KRATKA ISTORIJA NOVOG SADA

Novi Sad se nalazi na obali Dunava, naslonjen na Petrovaradinsku tvrđavu uz čiju gradnju je započela istorija savremenog grada. Novi Sad nosi status grada od 1. februara 1748. godine kada su građani željni slobode uspeali, da za 80.000 forinti, od carice Marije Terezije dobiju status slobodnog kraljevskog grada. Bez obzira na relativno kratku istoriju grada od oko 300 godina, ovaj prostor ima veoma zanimljivu prošlost, koja obuhvata brojne narode i kulture.

U Novom Sadu i njegovoj okolini danas živi oko 400.000 stanovnika, gostoljubivih ljudi, različitih kultura i jezika.





NAJZNAČAJNIJE TURISTIČKE CELINE

Petrovaradinska tvrđava

„Gibraltar na Dunavu“, građena je između 1692-1780. Prostire se na površini od 112 ha. Tvrđava ima Gornji i Donji grad (Podgrađe). Prostorom Gornjeg grada dominiraju bastioni: Donji Ludvigov bastion, Gornji Ludvigov bastion, Inoćentijev bastion, Bastion Marije Terezije, Bastion Sv. Leopolda i Bastion cara Josifa I. Pristup je moguć kroz sledeće kapije: Ludvigovu, Dvorsku, Leopoldovu, Molinarijevu i Kapiju Karla VI. Sačuvani su sledeći objekti: Oficirski paviljon, Leopoldova barutana, Provijantski magazin, Arsenal, Duga i Jednostavna kasarna, Toranj sa satom i Veliki ratni bunar. Petrovaradinska tvrđava je građena prema ideji markiza Sebastijana Voban-a (1633-1707).

Dunavska ulica

je jedna od najstarijih u Novom Sadu, spaja obalu Dunava i Zmaj Jovinu ulicu. Njen današnji izgled je rezultat obnove koja je otpočela sredinom 19. veka posle velikih razaranja u Buni 1849. Gusto zbijene jednospratnice u prvom delu ulice kriju razgranatu mrežu pasaža u kojima su prodavnice, restorani, poslastičarnice. Na početku ulice nalazi se Gradska biblioteka –





zadužbina Anke i Arse Pajević. Preko puta je najstarija kuća u Novom Sadu – „Kod belog lava” sagrađena u prvim decenijama 18. veka. To je jedna od retkih građevina koja nije srušena u Buni. U pasažu zgrade skriven je mehanizam koji je pripadao bunaru iz koga su se stanovnici snabdevali vodom iz Dunava.

▲ **Dunavski park**

jednim svojim delom se oslanja na Dunavsku ulicu po kojoj je i dobio ime. Početkom 19. veka na mestu gde se danas nalazi park bilo je močvarno zemljište koje je krajem 19. veka počelo da se isušuje i uređuje. Dunavski park je danas spomenik prirode i predstavlja zaštićeno prirodno dobro. U parku se nalaze biste pesnika Branka Radičevića, Miroslava Antića i pesnika i slikara Đure Jakšića, figura Nimfe koja drži rog obilja i spomenik Prepodobnom Sergeju Radonješkom. Među 750 parkovskih stabala mogu se naći: platani, jablani, lešnici, breze, koprivić, divlji kesten i druge vrste drveća i jedan reprezentativni primerak hrasta lužnjaka, koji je pod režimom zaštite. Dunavski park je poznat i po jezeru u njegovom centru koje je dom Isi i Bisi, najpoznatijem paru labuda kod nas. Ovde se takođe dešavaju i različiti događaji: koncerti, performansi i sl.





🚣 Štrand

je najpopularnija gradska plaža koja je za posetioce uređena i otvorena još 1911. godine. To je danas čitav mali grad koji se prostire duž 700 m peščane plaže. Jedna od najlepših plaža na Dunavu je opremljena svom potrebnom infrastrukturom za prijatan i sadržajan boravak posetilaca. Leti je Štrand jedan od najživljih prostora u Novom Sadu gde se održavaju sportska takmičenja, koncerti, festivali...

🏠 Fruška gora

je planina bogate istorije i velike prirodne lepote. To je ostrvska planina sa najvišim vrhom od 539 m. Najznačajniji spomenik kulture predstavlja 16 pravoslavnih manastira rasutih po celoj planini nastalih u periodu od XV do XVIII veka. Udaljena je od Novog Sada oko 20km.





SPOMENICI

Spomenik SVETOZARU MILETIĆU (1826-1901)

🏠 Trg Slobode

najznačajnijem srpskom političaru u Vojvodini u 19. veku, rad je vajara Ivana Meštrovića. Izliven u bronzi i zajedno sa mermernim postoljem visok je sedam metara. Postavljen je 1939. godine ispred Gradske kuće na Trgu slobode u Novom Sadu, gde se i danas nalazi. Svetozar Miletić je u istoriji zapamćen kao advokat, gradonačelnik Novog Sada i jedan od osnivača Srpskog narodnog pozorišta.

Spomenik je utvrđen za nepokretno kulturno dobro — spomenik kulture od velikog značaja.

Spomenik JOVANU JOVANOVIĆU ZMAJU (1833-1904)

🏠 Zmaj Jovina ulica

posvećen čuvenom pesniku i lekaru, nalazi se ispred Vladičanskog dvora u istoimenoj ulici. Figura od bronze, rad je vajara Dragana Nikolića, a postavljena je 1984. godine.





PORODICA

 Kej žrtava racije

Ova bronzana kompozicija postavljena je 1971. godine, uz Dunav, u znak sećanja na „januarsku raciju”, sprovedenu od 21. do 23. januara 1942. godine, kada su mađarski fašisti izvršili masovno streljanje više od hiljadu Srba, Jevreja i Roma. Spomenik je utvrđen za nepokretno kulturno dobro — znamenito mesto od velikog značaja.

Spomenik LAZI KOSTIĆU (1841-1910)

 ulica Modene

najpoznatijem predstavniku srpskog romantizma, podignut je povodom 170. godišnjice njegovog rođenja. Spomenik je delo vajara Stevana Filipovića iz Sremskih Karlovaca.





Spomenik MIHAJLU PUPINU (1854-1935)

🏛️ ugao ulica Modene i Bulevar Mihajla Pupina

posvećen srpskom naučniku i pronalazaču. Figura od bronzе delo je vajara Save Halugina.

Spomenik NADEŽDI PETROVIĆ (1873-1915)

🏛️ Trg Galerija

posvećen jednoj od najvećih srpskih slikarki, humanistkinji i ratnoj bolničarki. Figura je smeštena ispred Spomen zbirke Pavla Beljanskog, a rad je vajarke Mire Sandić iz 1955. godine.



Spomenik PORODICI ČENAZI

🏛️ Bulevar Mihajla Pupina

jedini je autentični jermenski spomenik u Novom Sadu. Rad je nepoznatog autora u ružičastom kamenu. Nekada je bio deo kompleksa jermenske crkve i groblja. Spomenik je nepokretno kulturno dobro – spomenik kulture.



MATICA SRPSKA, 🏛️ Matice srpske 1

je najstarija i najuglednija kulturna i naučna institucija kod Srba. Osnovana je 1826. godine u Budimpešti, a u Novi Sad je preseljena 1864. godine. Potreba nacionalne homogenizacije, prosvjećivanja, kao i izdavanja srpskih knjiga, bili su osnovni razlozi za osnivanje Matice srpske. Izdavačka delatnost bila je jedna od najznačajnijih delatnosti o čemu svedoči „Letopis Matice srpske“, najstariji književni časopis na svetu koji u kontinuitetu izlazi od 1824. godine. Zgrada Matice srpske izgrađena je 1912. godine po projektu Momčila Tapavice, novcem novosadske dobrotvorke Marije Trandafil. Danas se u sastavu Matice srpske nalaze Biblioteka i Galerija Matice srpske.

GRADSKA BIBLIOTEKA

🏛️ Dunavska 1

U kući u kojoj se nalazi Gradska biblioteka, 1870. godine je osnovana štamparija u kojoj je štampan politički list „Narod“. Danas je to jedna od najvećih biblioteka u zemlji, sa više od 25.000 korisnika i fondom od preko 50.000 knjiga.





MUZEJI I GALERIJE

MUZEJ VOJVODINE

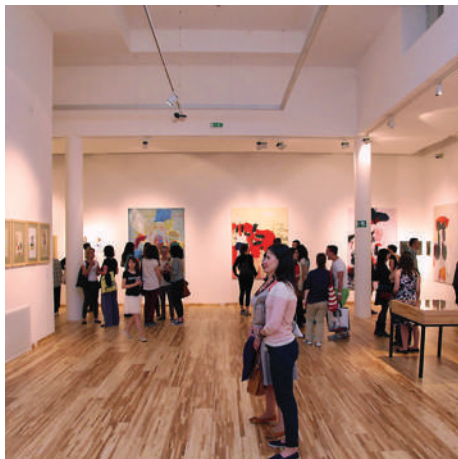
 Dunavska ulica 35 -37

predstavlja najveću muzejsku ustanovu u AP Vojvodini, sa tradicijom dugom preko 150 godina. Stalna postavka koju čine arheološka, etnološka i istorijska zbirka, kao i postavka stare gradske ulice, predstavlja tragove materijalne i duhovne kulture svih etničkih grupa sa prostora Vojvodine od paleolita do XX veka. Pored stalne postavke u Muzeju se u toku godine organizuju brojne tematske izložbe, predavanja, radionice, promocije i edukativni programi.

U novijoj zgradi Muzeja Vojvodine (Dunavska 37) smešteno je Odeljenje za noviju istoriju sa stalnom postavkom koja prezentuje političku, privrednu i vojnu istoriju Vojvodine od 1918. do 1945. godine. U okviru ove postavke detaljnije je predstavljena i antifašistička borba naroda sa ovih prostora, kao i učešće Crvene armije u borbama na tlu Vojvodine.

Muzej Vojvodine poseduje i dva depandansa – Etno park „Brvnara” u Bačkom Jarku i Muzejski kompleks u dvorcu Dundžerski u Kulpinu.

Među mnogobrojnim, vrlo vrednim, eksponatima Muzeja Vojvodine najpoznatiji su tri paradna, kasnorimska, pozlaćena šlema.



MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

 Dunavska ulica 37

Postavku čine umetnička dela i istorijski prikaz zbivanja u umetnosti Vojvodine u drugoj polovini 20. veka. Umetnički fond sadrži 2500 umetničkih radova, slika, skulptura, grafika i crteža, kako domaćih, tako i dela najpoznatijih imena svetske umetnosti.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA

 Petrovaradinska tvrđava

Centralna zgrada Muzeja smeštena je na gornjem platou Petrovaradinske tvrđave, u objektu poznatom kao Topovnjača ili Mamulina kasarna koja je izgrađena 1775. godine. U njoj se nalazi stalna postavka Petrovaradinska tvrđava u prošlosti, od praistorije do Prvog svetskog rata, kao i postavka sa predstavljanim građanskim životom Novog Sada od polovine XVIII veka do druge polovine XX veka.

PODZEMNE VOJNE GALERIJE

 Petrovaradinska tvrđava

su posebna atrakcija Petrovaradinske tvrđave, dostupne su za posetu, uz stručno vođenje vodičke službe Muzeja grada Novog Sada. Podzemne vojne galerije predstavljaju komunikacijski sistem na četiri sprata, zidan stepenasto sa raznovrsnim koridorima i prostorijama različitih namena i dimenzija, puškaricama i svetlarnicama.





ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

🏠 Dunavska 29

U Zbirci strane umetnosti, izložen je deo legata dr Branka Ilića, koji čine dela umetnika Francuske, Nemačke, Italije i Austrije, nastala od XVI do XX veka, kao i stilski nameštaj i predmeti primenjene umetnosti.

SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ

🏠 Jovana Jovanovića Zmaja 1
Sremska Kamenica

je smeštena u kući u kojoj je ovaj pesnik proveo poslednje godine života, a koja je adaptirana i za javnost otvorena 1933. godine.



ZAVIČAJNA ZBIRKA SREMSKIH KARLOVACA

je istorijska, arheološka, etnološka i umetnička zbirka, sa deset hiljada predmeta. Zbirka je smeštena u baroknoj rezidenciji barona Rajačića.

PRIRODNJAČKA-ZBIRKA POKRAJINSKOG ZAVODA ZA ZAŠTITU PRIRODE

🏠 Radnička 20a



Prirodnjačkom izložbom dominira lobanja sa kljovama runastog mamuta, izvađena 1947. godine iz korita reke Tise kod Novog Bečeja. Lobanja je odlično očuvana, te se na osnovu toga smatra jedinstvenim primerkom ne samo na teritoriji naše zemlje već i u Evropi.

Na izložbi je prikazan i najstariji eksponat u ornitološkoj zbirci, preparat beloglavog lešinara iz 1910. godine sa Obedske bare.



GALERIJA MATICE SRPSKE

🏠 Trg Galerija 1

je osnovana 1847. godine u Budimpešti u okviru Matice srpske, najstarijeg kulturnog, književnog i

naučnog društva kod Srba. Najbogatiji je umetnički muzej srpske umetnosti novijeg doba. Njena stalna postavka hronološki prikazuje odabrana dela iz celokupnog umetničkog fonda koji sadrži oko sedam hiljada umetničkih dela značajnih za nacionalnu istoriju umetnosti novijeg doba i kulturu srpskog naroda u Vojvodini od XVI do XX veka. Po značaju i celovitosti izdvajaju se zbirke srpskog slikarstva, grafike i crteža XVIII i XIX veka.

SPOMEN ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

 Trg galerija 2

je specijalizovana muzejska ustanova koja poseduje, proučava, publikuje i izlaže umetnička dela koja je sakupio Pavle Beljanski, jugoslovenski diplomata i kolekcionar koji je zaveštao srpskom narodu svoju zbirku umetničkih dela. Danas, kolekcija ima 186 dela 37 autora – slika, skulptura i tapiserija sa najznačajnijim delima od početka 20. veka do sedme decenije.

GALERIJA LIKOVNE UMETNOSTI POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

 Vase Stajića 1

Osnovni fond Zbirke predstavljaju dela srpskih umetnika nastala u prvim decenijama posle Drugog svetskog rata i sadrži slike, skulpture, crteže, grafike, tapiserije i druge umetničke predmete.





KULTURNI CENTRI

KULTURNI CENTAR NOVOG SADA

☉ Katolička porta 5

sa tradicijom dugom preko pedeset godina, predstavlja jednu od najznačajnijih kulturnih institucija interdisciplinarnog karaktera u Novom Sadu. Delatnost ustanove je promovisanje filmskog, scenskog, muzičkog, likovnog stvaralaštva, književnosti, društvenih tribina i organizovanje kulturnih manifestacija.



OMLADINSKI CENTAR CK13

☉ Vojvode Bojovića 13

je alternativni i edukativni prostor namenjen podsticaju i razvoju društvenog angažmana i političkog aktivizma pre svega mladih, koji podrazumeva visok stepen samoorganizacije aktivnosti mladih generacija i njihovih nezavisnih akcija. CK13 organizuje različite programe iz oblasti kulture, umetnosti i politike, brojne radionice, tribine i predavanja.



STUDENTSKI KULTURNI CENTAR – FABRIKA

☉ dr Ilije Đuričića 3

je ustanova od velikog značaja za kulturni život mladih u Novom Sadu. Programsko delovanje ustanove odvija se kroz književno, pozorišno, muzičko i likovno stvaralaštvo, insistiranjem na pravim umetničkim vrednostima. Posebno mesto pripada mladim talentima i njihovom afirmisanju.



AMERIČKI KUTAK

☉ Petra Drapšina 3

predstavlja informacioni centar sličan uslugama javnih biblioteka, gde su sadržaji otvoreni i dostupni svima, a njene prostorije su dostupne i za organizovanje domaćih programa i aktivnosti.



ITALIJANSKI KULTURNI CENTAR

☉ Maksima Gorkog 17

ima za cilj promovisanje i valorizaciju italijanske kulturne baštine. pružajući mogućnost susreta, dijaloga i refleksije između lokalne i italijanske kulturne stvarnosti. Aktivnosti centra obuhvataju kurseve italijanskog jezika i kulture, informacije u vezi studiranja u Italiji, prevođenje, biblioteku i servisne informacije.

FRANCUSKI KULTURNI CENTAR

☉ Nikole Pašića 33

Ima za cilj da približi francuski jezik i kulturu stanovnicima Novog Sada i Vojvodine. Aktivnosti centra su brojne, od kurseva francuskog jezika, informacija o studiranju u Francuskoj i stipendiranju, do promovisanja njene kulture.

KULTURNI INFO CENTAR „MLADOST” FUTOG

☉ Cara Lazara 42, Futog

već 30 godina nastoji da svojim programima oplemeni i učini sadržajnijim svakodnevicu svojih sugrađana, naročito onih najmlađih. Pored manifestacija organizuje i brojne izložbe, koncertne programe, radionice, tribine...

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

☉ Vojvode Putnika 2

je ustanova čije su aktivnosti promocija savremene kulturne strategije, razvijanje likovne, dramske i muzičke umetnosti, saradnja sa ustanovama kulture, udruženjima, uspostavljanje veza sa međunarodnim organizacijama, podrška mladim umetnicima, izložbe i razvijanje kulturnog turizma.

DEČIJI KULTURNI CENTAR

☉ Ive Lole Ribara 6

svojim programima i delovanjem usmeren je na kulturno-umetnički rad, edukaciju i razvoj ličnosti. Svoju misiju Fondacija ostvaruje kroz programe radionica, predavanja, tribine, seminare, izložbe, predstave, muzičke i filmske projekte i tako pruža mogućnost deci da se kroz rad u kreativnim radionicama upoznaju sa umetnošću, sportom kao i da kvalitetno upražnjavaju slobodno vreme.





POZORIŠTA

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE, 📍 Pozorišni trg 1

osnovano je sredinom 1861. godine i ono je prvo pozorište na jezicima Južnoslovenskih naroda. Srpsko narodno pozorište sa tri ansambla: Dramom, Operom i Baletom predstavlja jednu od najznačajnijih kulturnih institucija u Srbiji. SNP je i inicijator i osnivač „Sterijinog pozorja“, najstarijeg i najuglednijeg festivala nacionalne drame i pozorišta kod nas.



POZORIŠTE MLADIH, 📍 Ignjata Pavlasa 4

osnovano je kao lutkarsko pozorište 1931. godine. U Drugom svetskom ratu pozorište je pretrpelo veliku štetu, ali već završetkom rata počinje ponovo da radi. Ovo je ujedno i prvo lutkarsko pozorište u Srbiji. U pozorištu funkcionišu dve scene: Scena za decu i Dramska scena.



NOVOSADSKO POZORIŠTE

📍 Jovana Subotića 3-5

nastalo je 1974. godine u Novom Sadu kao pokušaj očuvanja kulture vojvođanskih Mađara. Vremenom je pozorište prevazišlo svoj mađarski okvir i postalo jedno od najznačajnijih pozorišnih ustanova u Srbiji, ali i regionu.

TEATAR 34

 Nikole Pašića 34

Na scenama ovog pozorišta izvođe se kabarei, stand-up komedije, komadi s muzikom i brojni drugi događaji koji doprinose jačanju kulturne svesti Novosađana. Pored scene za odrasle tu je i scena posvećena deci pod nazivom „Vesela kornjača” - koja je nastala na temeljima prvog privatnog pozorišta u Srbiji.



NOVOSADSKI NOVI TEATAR,  Vojvođanska 8/127

radi u okviru gimnazije „Laza Kostić”. Kreativni tim NNT-a sastavljen je od pozorišnih umetnika koji su nosioci brojnih domaćih i međunarodnih priznanja iz oblasti pozorišnog stvaralaštva za decu i odrasle.

BIOSKOPI

BIOSKOP ARENA CINEPLEX,  Bulevar Mihajla Pupina 3

Poseđuje šest vrhunski opremljenih sala, ukupnog kapaciteta od skoro 1.000 mesta. Pored redovnog filmskog repertoara, u Areni Cineplex se organizuju svečane premijere domaćih filmova, kao i festivali FEST, Cinema City, Cinemania i Kids Fest.

6D BIOSKOP CINEMA FANTASY

 Sentandrejski put 11

U prvom 6D bioskopu sa pokretnim sedištim možete doživeti i učestvovati u filmu sa neverovatnim efektima vetra, vatre, dima, kiše, snega, vode, grmljavine, mehurića, mirisa, dodira, vibracija..





VERSKI OBJEKTI

SABORNA CRKVA

✙ Nikole Pašića 4

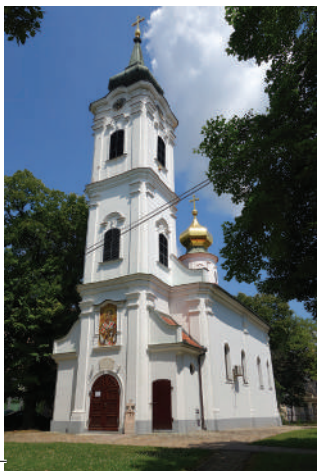
posvećena Svetom Đorđu najznačajniji je i najveći pravoslavni hram u Novom Sadu. Crkva je završena 1853. godine. Sazidana je na mestu prethodnog hrama po planu budimpeštanskog arhitekta Gustava Šaibe. U porti se nalazi i najstariji sačuvani spomenik Novog Sada- Bogojavljski krst od ružičastog mermera.



NIKOLAJEVSKA CRKVA

✙ Nikolajevska porta

se nalazi između Pašićeve i ulice Đure Jakšića. Ova najstarija pravoslavna bogomolja u Novom Sadu spominje se već 1730 godine, kao zadužbina porodice Bogdanov, koja je bila grčkog porekla. Crkva je posvećena Sv. ocu Nikolaju, tj. prenosu moštiju Sv. Nikole. U crkvi su sahranjeni čuvena srpska dobrotvorka Marija Trandafil i njen muž. Spoljašnje malo kube rađeno je po ruskom uzoru, a na jednoj nadgrobnoj ploči na zidu, prvi put se u lokalnoj epigrafici spominje ime Novi Sad.





SRPSKA PRAVOSLAVNA CRKVA USPENJA BOGORODICE - USPENSKA CRKVA

✙ Uspenska 2

je spomenik kulture od izuzetnog značaja,
jednobrodna barokna građevina izgrađena 1776. godine.

SRPSKA PRAVOSLAVNA CRKVA SV. TRI JERARHA- ALMAŠKA CRKVA

✙ Almaška 15

je spomenik kulture od izuzetnog značaja.
Ovaj jednobrodni klasicistički hram izgrađen je 1797. godine.

ŽUPNA CRKVA IMENA MARIJINOG

✙ Katolička porta 2

monumentalna građevina čiji se glavni ulaz nalazi naspram Gradske kuće dominira centrom grada i predstavlja jedan od njegovih zaštitnih simbola. Župna crkva Imena Marijinog izgrađena je 1895. godine, na mestu ranije crkve iz 1742. godine. Arhitekta Đerđ Molnar je projektovao crkvu u neogotskom stilu. Njegova mermerna bista nalazi se odmah iza vrata u niši crkve. U oktobru 1894. godine na toranj je podignut osvećeni pozlaćeni krst.





SLOVAČKA- EVANGELIČKA CRKVA A.V.

✙ u gao Subotičeve i Masarikove ulice

sagrađena 1886. godine, pod patronatom grofa Adolfa Rajzera.

GRKOKATOLIČKA CRKVA SV. APOSTOLA PETRA I PAVLA

✙ Miletićeva 44

Izgrađena u klasicističko-baroknom stilu 1820. godine.



REFORMATSKA HRIŠĆANSKA CRKVA

✙ Šafarikova 5

sagrađena 1865. godine u neogotskom stilu sa elementima klasicizma.

SINAGOGA

✙ Jevrejska 11

je jedna od četiri Sinagoge koje danas postoje u Srbiji. Komplex Sinagoge sa pratećim zgradama, škole i Jevrejske opštine, građen je od 1906. do 1909. godine prema projektu Lipota Baumhorna. Nesumnjivo je da novosadska Sinagoga, prvenstveno zbog skladne lepote njene secesionističke arhitekture, spada među najvrednije objekte Novog Sada. Iako zbog izuzetne akustike predstavlja popularno mesto mnogih kulturnih zbivanja i mesto okupljanja ljubitelja klasične muzike, Sinagoga je ostala molitveni dom za pripadnike današnje jevrejske zajednice Novog Sada.





NAJZNAČAJNIJE KULTURNE MANIFESTACIJE

EXIT (jul)

višestruko nagrađivani letnji muzički festival, koji se počevši od 2000. godine održava svake godine na Petrovaradinskoj tvrđavi, a koju mnogi smatraju za najbolju festivalsku lokaciju na svetu.

Exit je jedinstven u festivalskom svetu po tome što je započet kao protest studenata koji se bore za mir i demokratiju u Srbiji i na Balkanu. Do sada je Exit privukao ogromnu pažnju medija, i dobio mnoštvo priznanja. Nakon nedavnog izbora u deset najboljih festivala van Velike Britanije, u okviru UK Festival Awards iz novembra 2013 godine, Exit je dobio priznanje i od strane najznačajnije evropske festivalske nagrade, European Festival Awards i time je svrstan u društvo deset najboljih u najvažnijoj kategoriji najvećih evropskih festivala (major festivals). Do sada su kroz festival prošle brojne zvezde svetske muzičke scene među kojima su Pet Shop Boys, Billy Idol, Guns N' Roses, Massive Attack, The Cult, White Stripes, Garbage, Snoop Dog, The Prodigy, Sex Pistols, Lily Allen, Madness, Korn, Moby, Arctic Monkeys, Chemical Brothers, Faith No More, Placebo i mnogi drugi.

CINEMA CITY – INTERNACIONALNI FILMSKI FESTIVAL (jun)

održava se krajem juna u Novom Sadu, koji tada postaje grad – festival, sa bogatim filmskim, muzičkim i akademskim programima. Programski koncept festivala se sastoji od filmskog, muzičkog i Cinema City Campus programa koji se odvijaju na više od 20 lokacija u Novom Sadu.

Filmski program predstavlja više od 100 premijera filmova domaće i strane produkcije. Muzički program obuhvata brojne žurke, koncerte, VIP partije i prijeme za goste festivala.



NOVOSADSKI JAZZ FESTIVAL (novembar)

je visokim standardima svojih sadržaja (glavni koncertni program, workshops, izložbe, jazz meeting, video info, jam session), načina pripreme i realizacije, visoko rangiran na mapi evropskih jazz festivala i već je postao željena destinacija najeminentnijih muzičara iz naše zemlje, Evrope i sveta, kao i publike koja sve više pristiže i iz drugih, bližih i daljih, gradova. Posebnost ovog festivala internacionalnog karaktera se ogleda u prezentovanju prvenstveno autorske muzike. U glavnom programu učestvuju najuspešniji domaći džez ansambli i najuglednija imena svetske džez scene.



INTERNACIONALNI FESTIVAL ALTERNATIVNOG I NOVOG TEATRA – INFANT (jun/jul)

predstavlja međunarodni festival alternativnog i novog teatra koji se već 40 godina održava u Novom Sadu. Kao organizator manifestacije potpisuje se Kulturni centar Novog Sada. Za ovu manifestaciju važi opis da je jedinstvena u Srbiji, ali i da je veoma poštovana u evropskim zemljama kada je reč o umetnicima i kritici scenskog stvaralaštva.



NOVOSADSKJE MUZIČKE SVEČANOSTI – NOMUS (jul/avgust)

svake godine okuplja renomirane soliste i ansamble iz zemlje i inostranstva. Reč je o festivalu sa zavidnom, dugogodišnjom tradicijom, zahvaljujući odabranom programu i kvalitetnim interpretacijama čuvenih umetnika.



STERIJINO POZORJE (maj/jun)

predstavlja najpoznatiji pozorišni festival takmičarskog karaktera u Srbiji, ustanovljen 1956. godine. Na festivalu mogu učestvovati profesionalna pozorišta i grupe iz zemlje i inostranstva s predstavama rađenim po tekstovima naših pisaca, kao i domaća pozorišta sa predstavama rađenim po tekstovima stranih pisaca.

ZMAJEVE DEČJE IGRE (jun)

je manifestacija koja obuhvata multimedijalne programe za decu i mlade u okviru kojih su zastupljeni svi vidovi umetničkog stvaralaštva za decu, kao i dečjeg stvaralaš-

tva. Predstavlja najveći festival stvaralaštva za decu u Jugoistočnoj Evropi i najstariji festival te vrste u Evropi.

DANI BRAZILA (avgust)

uzbudljivi festival Novog Sada svojim gostima otvara neka nova vrata egzotičnog Brazila. Kroz nekoliko dana trajanja i brojne kulturne sadržaje, posetioci kroz zabavu i smeh uče o kulturi ove predivne zemlje. Na različitim lokacijama kroz radionice sambe, udaraljki, kapuere i sl., ljubitelji dobrog druženja i kulture imaju priliku da učestvuju na jednom od najvećih festivala ovog tipa. Završetak festivala obeležava se već tradicionalnom karnevalskom povorkom.

INTERNACIONALNI FESTIVAL ULIČNIH SVIRAČA (septembar)

Ulični svirači, pevači, žongleri, klovnovi, akrobate i brojni drugi umetnici okupljaju se svake godine na ovom jedinstvenom događaju za Srbiju. Na više lokacija u samom srcu Novog Sada učesnici iz svih krajeva sveta, zajedno sa svojom publikom čine ovu manifestaciju zaista posebnom. Specifičnost festivala čini i nekoliko „off bina” na kojima posetioci festivala mogu da se opробaju i priključe festivalu.

TAMBURICA FEST (jun)

tradicionalno se održava na Petrovaradinskoj tvrđavi. Brojni tamburaški orkestri zajedno sa čuvenim pevačima tokom tri dana trajanja festivala brinu se za dobro raspoloženje gostiju. Pored muzičkih, događaj je ispraćen mnogim drugim sadržajima koji uključuju likovnu koloniju, pisce, glumce, kuvanje ribljeg paprikaša i brojne etno postavke... Pored takmičarskog i zabavnog dela festivala, od velikog značaja je i kulturološko-edukativni deo.

MEĐUNARODNI FESTIVAL PROZE – PROSEFEST (april)

osnovan je sa namerom da književnost vrati njenim korenima, živom i neposrednom kontaktu autora sa čitaocima. Tokom festivala eminentni domaći i strani pisci čitaju svoja dela u javnim prostorima, odlaze u gimnazije i na fakultete, gde se književnost programski izučava, i vode dijaloge sa đacima i studentima na zajednički odabrane teme.





Matica srpska



Dunavska ulica



Gradska kuća



Katedrala



Srpsko narodno pozorište



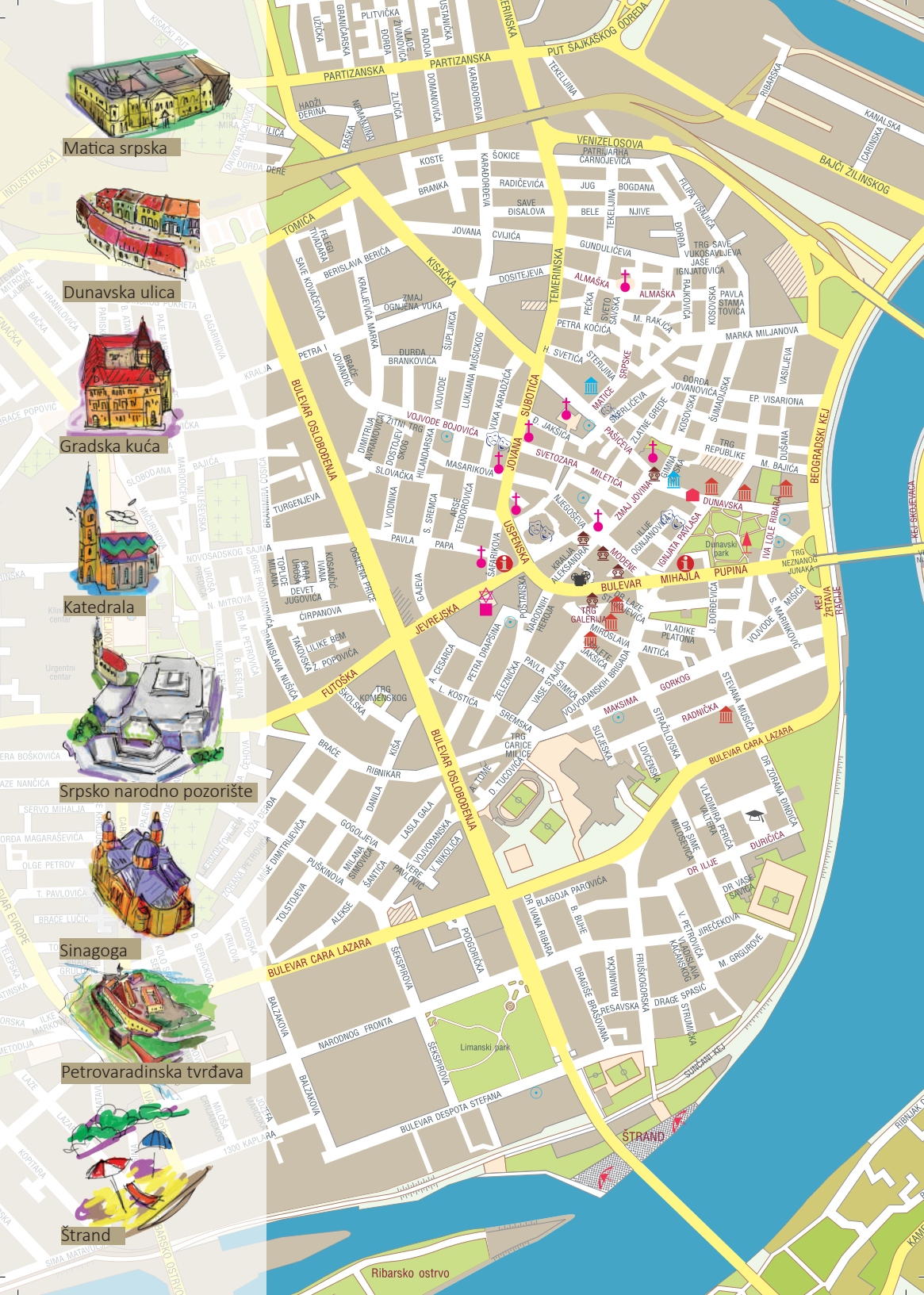
Sinagoga



Petrovaradinska tvrđava



Štrand

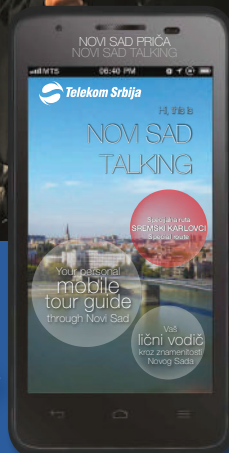




Grad Novi Sad
Mapa institucija kulture

LEGENDA

-  **Petrovaradinska tvrđava**
-  **Dunavska ulica**
-  **Dunavski park**
-  **Fruška gora**
-  **Štrand**
-  **Spomenik**
-  **Matica srpska**
-  **Muzej/galerija**
-  **Kulturni centar**
-  **Pozorište**
-  **Bioskop**
-  **Crkva**
-  **Sinagoga**
-  **Univerzitet**
-  **Informativni centar**



NOVI SAD TALKING
www.novisad.travel

Vaš lični vodič kroz
znamenitosti Novog Sada