



Град Нови Сад



НОВИ-САД

КУЛЬТУРА

путеводитель



NOVI SAD CITY



Издатель: Туристическая организация Города Нови-Сад

От издателя: Бранислав Кнежевич

Текст и сведения: Ивана Больф-Лабудович

Введение: Гордана Стоякович

Редактор: Ивана Больф-Лабудович

Фото: ТОНС, Деян Кнежевич, Ивана Больф-Лабудович, Милош Дуньич, Светислав Банкеревич, Никола Джафо, Мирьяна Исаков, Музей Воеводины, Галерея Матицы Сербской, Стерийное позорье, Архив ПЗЗП, Музыкальная молодежь Нови-Сад

Перевод: Linqua, Агентство по переводам, Нови-Сад

Дизайн: Мирьяна Исаков

Печать: ГРАФОмаркетинг, Нови-Сад

Тираж: 2000

ISBN номер: 978-86-88855-09-9

CIP

Нови-Сад, ноябрь 2014.

Издатель не несет ответственность за изменение сведений, информации и услуг в данной брошюре



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВИ-САД

Город Нови-Сад /по-венерски *Újvidék*, по-немецки **Neusatz**/ уже три века существует под этими именами на просторах разнообразности и общности культурных традиций сербов, венгров, словаков, русинов, хорватов, югославов и других живущих здесь народностей. Нови-Сад, сформированный под влиянием материального и нематериального культурного наследия прошлых веков, одновременно является городом будущего.

Об этом свидетельствует развитая многогранная сеть городских учреждений культуры, с разнообразным содержанием и творческой формой презентации культурных достижений, соединяющих прошлое, настоящее и будущее.

Нови-Сад – это город, где рядом издавна существуют различные культуры, что в очередной раз доказывает богатство потенциала многонациональной коммуникации.

Добро пожаловать в Нови-Сад – город-кандидат на звание столицы культуры Европы 2021 года!

Гордана Стоякович



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ НОВИ-САДА

Город Нови-Сад основан свыше 300 лет назад на берегу Дуная, где возвышается Петроварадинская крепость. Несмотря на относительно молодую историю самого города, место его расположения имеет свое весьма интересное прошлое. Здесь поселялись многие народы, приносившие с собой свою культуру и традиции. Нови-Сад стал городом 1 февраля 1748 года, когда горожане выкупили для Нови-Сада статус свободного города от австро-венгерской царицы Марии Терезы за 80.000 форинтов.

В Нови-Саде и его окрестностях на сегодняшний день проживает около 400.000 жителей разных народов и народностей, говорящих на разных языках и имеющих различные традиции и культуру.





САМЫЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТОПРИ- МЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА

🏰 **Крепость Петроварадин (крепость Апостола Петра)**

„Гибралтар на Дунае“ – так называют эту крепость, воздвигнутую в период между 1692 и 1780 годами инженерами Австро-Венгерской империи. Это мощное фортификационное сооружение занимает площадь в 112 гектаров. В крепости находятся Верхний и Нижний город. На площадке Верхнего города доминируют бастионы: Нижний бастион Людвига, Верхний бастион Людвига, бастион Иннокентия, бастион Марии Терезы, бастион Св.Леопольда и бастион царя Иосифа I. Подойти к ним можно через следующие ворота: ворота Людвига, Дворцовые ворота, ворота Леопольда, Молинари и Карла VI. В крепости сохранились старинные здания: Офицерский павильон, Пороховая Леопольда, Провиантский склад, Арсенал, „Длинная“ и „Простая“ казармы, крепостная башня с часами и Большой военный колодец. Крепость Петроварадин построена по замыслу маркиза Себастьяна Вобана (1633-1707).

🏠 **Дунайская улица**

Одна из самых первых улиц Нови-Сада, соединяющая берег Дуная и улицу Змая Йовы. Свой вид улица приобрела в результате восстановительных работ, выполненных в середине XIX века, после разрушений города во время Революции 1849 года. В первой части улицы дома тесно прилегают один к другому, на первых этажах расположены многочисленные пассажи с ресторанами, магазинами,

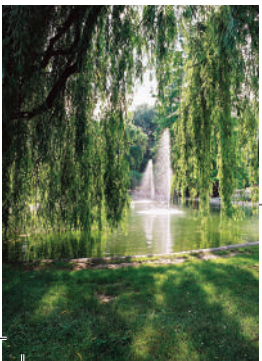




кафе. В самом начале улицы находится городская библиотека – дар городу меценатов Анки и Арсы Паевич. Напротив находится самый старинный дом в Нови-Саде – „У белого льва“, построенный в первых десятилетиях XVIII века. Это одно из редких зданий, которые не были разрушены во время Революции. В пассаже здания находится механизм старого колодца, из которого жители города снабжались водой.

Дунайский парк

С одной стороны парк выходит на Дунайскую улицу, по которой и получил свое название. В начале XIX века, на месте этого парка были непроходимые болота, осушить и облагородить которые власти Нови-Сада решили только в конце XIX века, по случаю освобождения Сербии от владычества Австро-Венгрии. Сейчас Дунайский парк является памятником природы, который охраняется государством. Здесь установлены бюсты известных сербских поэтов Бранка Радичевича, Мирослава Антича, поэта и художника Джуржи Якшича, памятник Преподобному Сергию Радонежскому, представляющий собой уменьшенную копию памятника, стоящего в Радонеже, построен фонтан с фигурой нимфы, держащей рог изобилия, разбито много клумб. В парке засажено 750 разнообразных видов парковых деревьев и кустарников: платаны, тополя, березы, дикий каштан и многие другие деревья, включая огромный старый красный дуб, который находится под защитой государства. В центре парка находится пруд с лебедями и утками, в середине которого, на островке, постоянно проживает лебединая пара- Иса и Биса, которых знают все жители Нови-Сада. В парке постоянно проводятся различные культурные мероприятия: концерты, перформансы и пр.





Пляж „Шtrand”

Самый популярный городской пляж, который был благоустроен и открыт для посетителей еще в 1911 году. Теперь это уже малый „городок”, занимающий 700 м песчаного берега Дуная. Один из красивейших пляжей на всем течении Дуная, который оборудован всей необходимой современной инфраструктурой для приятного и содержательного отдыха. Летом здесь всегда много посетителей, на открытых площадках пляжа проводятся многочисленные мероприятия: спортивные соревнования, концерты, фестивали...

Национальный парк Фрушка Гора

Красивейший памятник природы Национальный парк „Фрушка Гора” имеет богатую историю. Это невысокая гора, покрытая лесами, с самой высокой отметкой 539 м над уровнем моря, с уникальной флорой и фауной. Этот заповедник также является значительным памятником культуры, так как на территории заповедника располагается 16 сохранившихся до наших дней сербских православных монастырей, построенных в период с XV по XVIII век. Заповедник находится на расстоянии 20 км от города Нови-Сад.





ПАМЯТНИКИ

Памятник Светозару Милетичу (1826-1901),

 **площадь Свободы**

самому известному сербскому политическому деятелю Воеводины XIX века. Работа скульптора Ивана Мештровича. Памятник вылит в бронзе и вместе с мраморным постаментом его высота составляет семь метров. Памятник установлен в 1939 году перед городской ратушей на площади Свободы, где находится и по сей день. Светозар Милетич в истории города запомнился как адвокат, градоначальник Нови-Сада и один из основателей Сербского Национального театра.

Памятник является культурной ценностью под защитой государства.



Памятник Йовану Йовановичу Змаю (1833-1904)

 **улица Змая Йовы**

посвящен известному поэту и врачу, находится перед Епископским дворцом (Владычанский двор) на одноименной улице. Фигура выполнена из бронзы, работа скульптора Драгана Николича, установлена в 1984 году.



Памятник „Семья”, 🏠 Набережная Жертв фашизма

композиция из бронзы, установленная в 1971 году на берегу Дуная, в знак памяти о жертвах массовой казни нескольких тысяч сербов, евреев и цыган, которых венгерские фашисты расстреляли и бросили под лед 21-23 января 1942 года. Памятник является культурной ценностью и находится под защитой государства.

Памятник Лази Костичу (1841-1910)

🏠 улица Модены

одному из самых известных поэтов, представителей сербского романтизма, установленный к 170-летию его рождения. Памятник выполнил скульптор Стеван Филипович из Сремских Карловцев.





Памятник Михайлу Пупину (1854-1935)

📍 угол улицы Модены и бульвара Михаила Пупина

сербскому ученому и изобретателю. Фигуру из бронзы выполнил скульптор Сава Халугин.

Памятник Надежде Петровиц (1873-1915),

📍 Галерейная площадь

одной из самых известных сербских художниц, гуманисту и военной санитарке. Фигура установлена в 1955 году перед картинной галереей Павла Беянского, работа скульптора Миры Сандич.



Памятник семье Ченази,

📍 Бульвар Михаила Пупина

единственный подлинный армянский памятник в Нови-Саде. Памятник выполнил неизвестный автор, из розового камня. Ранее он был частью комплекса, состоящего из армянской церкви и кладбища. Памятник является культурной ценностью и находится под защитой государства.



МАТИЦА СЕРБСКАЯ, ул. Матицы сербской д.1

самое старинное и известное культурно-просветительное и литературно-научное общество сербов. Основана в 1826 году в Будапеште, а в Нови-Сад переведено в 1864 году. Необходимость национальной гомогенизации, народного просвещения, издание сербских книг были основными причинами для учреждения Матицы сербской. Издательская деятельность была одной из самых значительных направлений работы Матицы, о чем свидетельствует „Летопись матицы сербской“, старейший литературный журнал в мире, который регулярно выходит с 1824 года. Здание Матицы сербской построено в 1912 году по проекту архитектора Момчила Тапавицы, на пожертвования новосадского мецената Марии Трандафил. В настоящий момент в составе Матицы сербской находятся Библиотека и Художественная Галерея.

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА, Дунайская улица 1

В доме, в котором находится Городская библиотека, в 1870 году была открыта типография, в которой печаталась политическая газета „Народ“. Городская библиотека является одной из крупнейших библиотек в стране, которая насчитывает свыше 25.000 пользователей, а ее фонд состоит из 50.000 книги.



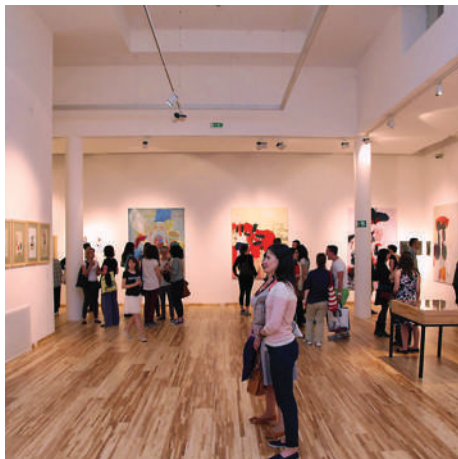


МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

Музей Воеводины, 🏠 Дунайская улица 35 -37

Является крупнейшим музейным учреждением Воеводины, которое уже свыше 150 лет имеет свои традиции. В этом музее собрано полмиллиона экспонатов, касающихся истории края Воеводина и представляющих культуру всех этнических групп, живущих в Воеводине: археологические и этнологические артефакты, начиная с эпохи палеолита, нумизматическая коллекция, сотни картин, гравюр, фотографий, документов и карт. Экспозиция занимает два здания: в первом выставлена музейная коллекция, охватывающая период от палеолита до конца османской оккупации, во втором — экспонаты, относящиеся к нашему времени. В Музее представлена старая городская улица и предметы быта, что иллюстрирует историю возникновения и развития культур всех этнических групп на территории Воеводины, от периода палеолита до XX века. В новом здании Музея Воеводины (Дунайская ул.37) размещается отделение новейшей истории с постоянной экспозицией, представляющей политическую, промышленную и военную историю Воеводины в период с 1918 по 1945 годы. В рамках этой коллекции детально представлена антифашистская борьба народов, живущих на данной территории, а также участие Красной Армии в освободительной борьбе на территории Воеводины. Главное сокровище музея — церемониальные позолоченные шлемы времен Римской империи и античные фрески из некрополя местного села Бешка. Кроме постоянной экспозиции, в музее проводятся многочисленные тематические выставки, лекции, художественные мастерские, презентации и образовательные программы, успешно проводится проект „Ночь в музее”.

Музей Воеводины имеет еще два отделения — Этно-парк „Брвнара” в городке Бачки Ярак и Музейный комплекс в замке Дунджерски в городе Кульпин.



Музей Современного искусства Воеводины,

🏠 улица Дунайская 37.

Выставка состоит из произведений искусства, показывающих события в Воеводине во второй половине XX века.

Художественный фонд включает 2500 произведений искусства: картин, скульптур, гравюр и рисунков, как отечественных, так и известных зарубежных авторов.

Музей Города Нови-Сада,

🏠 Петроварадинская крепость

Центральный корпус Музея находится на верхней площадке Петроварадинской крепости, в здании под названием „Пушечная“ или „Мамулина казарма“, построенном в 1775 году. Здесь находится постоянная экспозиция „История Петроварадинской крепости“, которую составляют экспонаты от древней истории до Первой Мировой войны, а также экспозиция предметов быта граждан Нови-Сада с первой половины XVIII века до второй половины XX века.

Подземные военные галереи,

🏠 Петроварадинская крепость

особая достопримечательность Петроварадинской крепости, которую можно осмотреть в сопровождении экскурсоводов Музея Города Нови-Сад. Подземные военные галереи представляют четырехэтажную коммуникационную систему, ступенчато построенную с разнообразными коридорами и помещениями различного назначения и размеров, пушечными отверстиями и наблюдательными окошками.





Выставка иностранного искусства, **улица Дунайская 29**

В коллекции иностранного искусства находится часть наследственного фонда доктора Бранка Илича, включающая художественные произведения авторов Франции, Германии, Италии и Австрии, созданные в период XVI-XX веков, а также предметы мебели и прикладного искусства.

Мемориальный фонд „Йован Йованович Змай”, **улица Йована Йовановича Змая 1, Сремская Каменица**

Размещается в доме, в котором поэт провел последние годы своей жизни. Дом превращен в музей и открыт для посетителей в 1933 году.



Коллекция фонда Сремских Карловцах

 Коллекция фонда состоит из исторических, археологических и этнологических экспонатов и произведений искусства, всего десять тысяч предметов. Экспонаты коллекции находятся во дворце барона Раячича, выполненного в стиле барокко.

Выставка природоведения в Краевом институте по защите природы,

 **улица Радничка 20а**

В центре выставки находится череп шерстистого мамонта с бивнями, который найден при археологических раскопках в 1947 году в русле реки Тисы вблизи поселка Новый Бечей. Череп отлично сохранился и считается уникальным экспонатом не только на территории нашей страны, но и во всей Европе.

На выставке также интересным является самый старый экспонат из орнитологической коллекции – чучело редкого белоголового орла, найденного в 1910 году в Воеводине, в районе Обедского болота.



Галерея Матицы Сербской,

 **Галерейная площадь 1**

Основана в 1847 году в Будапеште в рамках Матицы Сербской, самого старого культурно-просветительного и литературно-научного общества сербов. Это худо-



жественный музей сербского искусства с богатейшим фондом. Его постоянная экспозиция по хронологии представляет отобранные произведения искусства из музейного фонда, который насчитывает около семи тысяч экспонатов, значительных для национальной истории искусства нового времени и культуры сербского народа в Воеводине, начиная с XVI до XX века. По ценности и значению особо выделяются коллекции сербской живописи, гравюр и рисунков из периода XVIII и XIX веков.

Мемориальная Коллекция Павла Белянского,

🏠 Галерейная площадь д. 2

Благодаря любви сербского дипломата и коллекционера Павла Белянского к прекрасному, в галерее его имени можно ознакомиться с творчеством самых известных сербских художников первой половины прошлого века. Собранная Белянским коллекция, которую он завещал сербскому народу, состоит из ранних работ известных сербских художников-модернистов Надежды Петровиц, Милана Миловановича, Косты Миличевича, Петара Любарды, Савы Шумановича и многих других. Коллекция насчитывает 186 произведений искусства 37 авторов: помимо картин, мемориальная коллекция располагает огромным числом набросков, скульптур, писем, документов и видеозаписей, относящихся к жизни и творчеству этих художников.

Картинная галерея

– мемориал Райка Мамузица,

🏠 улица Васы Стаича д.1

Основной фонд коллекции представляют произведения сербских художников, созданные в первые десятилетия после Второй Мировой войны, включая картины, скульптуры, рисунки, гравюры, гобелены и другие произведения искусства.





КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ

Культурный центр Нового Сада,

- ☉ Католическая порта 5

существует в Новом Саде уже свыше пятидесяти лет и имеет свою богатую традицию, является одним из самых значительных учреждений культуры междисциплинарного характера. Деятельность центра – продвижение и развитие кинотеатрального, музыкального, художественного творчества, литературы, организация и проведение различных форумов и культурных мероприятий.



Молодежный центр SK13,

- ☉ улица Воеводы Бојовича 13

Представляет альтернативное образовательное учреждение, предназначенное для стимулирования и развития общественной и политической деятельности молодежи, где подразумевается высокий уровень самоорганизации молодого поколения и проведение их независимых мероприятий. SK13 занимается организацией различных программ в области культуры, искусства и политики, а также многочисленных мастерских, трибун и лекций.



Студенческий культурный центр – „Фабрика”,

- ☉ улица доктора Илии Джуриича д.3

Играет важную роль в культурной жизни молодежи Нови-Сада. В центре реализуются разнообразные программы для молодежи из области литературы, музыки, живописи, театральной жизни, особое внимание уделяется молодым талантам и представлению их творчества.



Американский уголок,

- ☉ улица Петра Драпшина д.3

Американский уголок представляет информационный центр аналогичный общественным библиотекам, в которых все проводимые мероприятия открыты и доступны для всех, включая отечественные программы и мероприятия из области культуры.



Итальянский культурный центр,

- ☉ улица Максима Горького 17

Целью центра является презентация итальянского культурного наследия и языка для сербской общественности.

В центре организуются курсы итальянского языка, тематические вечера итальянской культуры, можно получить информации о возможностях обучения в Италии и другие информации, есть библиотека, служба по переводам.

Французский культурный центр,

☉ улица Николы Пашича д. 33

Основной целью французского культурного центра является ознакомление жителей Нового Сада и в целом Воеводины с французским языком и культурой. В центре работают курсы французского языка, проводятся различные семинары о культуре Франции, можно получить информацию об обучении во Франции и условиях получения стипендии.

Культурный инфо-центр „Молодость” Футог,

☉ улица Царя Лазаря д.42, Футог

Центр существует уже 30 лет и своими программами старается обогатить и разнообразить будни молодежи. Здесь организуются многочисленные выставки, концерты, мастерские, трибуны...

Институт защиты культурного наследия Воеводины,

☉ улица Воеводы Путника д.2

Одной из направлений деятельности Института является продвижение современной культурной стратегии, развитие живописи, драматического и музыкального искусства, сотрудничество с культурными учреждениями, объединениями и союзами, налаживание связей с международными организациями культуры, поддержка молодых художников, проведение выставок и развитие туризма в области культуры.

Детский культурный центр,

☉ улица Иве Лоле Рибара д.6

Программы и деятельность Центра направлены на проведение культурно-художественной работы с детьми, их образование и развитие личности. Свою миссию Центр проводит с помощью многочисленных образовательных программ, художественных мастерских, семинаров, выставок, спектаклей, музыкальных и кино-проектов. Все эти мероприятия дают возможность детям участвовать в программах, заниматься прикладным искусством, спортом и с пользой проводить свое свободное время.





ТЕАТРЫ

Сербский Национальный театр, 📍 Театральная площадь д.1

Сербский Национальный театр в Нови-Саде основан в середине 1861 года и является первым театром на языках южнославянских народов. Сербский Национальный театр имеет три отделения: Драма, Опера и Балет. Театр представляет одно из самых значительных учреждений культуры в Сербии. СНТ был инициатором и основателем „Стерийного позорья“, самого старого и известного театрального фестиваля национальной драмы в нашей стране.



Молодежный театр,

📍 улица Игњата Павласа д.4

Молодежный театр был основан как кукольный театр в 1931 году. Во время второй Мировой войны театр был разрушен, но сразу после войны был восстановлен и снова начал работу. Это был первый кукольный театр в Сербии. В театре есть две сцены: Детская сцена и Сцена драмы.



Новосадский театр,

📍 улица Йована Суботица д.3-5

Новосадский театр открыт в 1974 году в Нови-Саде как попытка сохранить культуру венгров, проживающих в Воеводине. Со временем театр развивался, перешагнул эти рамки и стал одним из самых значительных театральных организаций как в Сербии, так и в регионе.

Театр 34,



ул. Николы Пашича д.34

На сцене этого театра ставятся спектакли-кабаре, стендап комедии, музыкальные спектакли, а также другие театральные представления, которые дают свой вклад в развитие культуры города Нови-Сад. Кроме сцены для взрослых, театр имеет сцену для детей под названием „Веселая черепаха“, которая развивалась на основе первого частного театра в Сербии.



Новосадский Новый Театр ул. Воеводинская 8/127

Новосадский Новый Театр открыт в 2008 году в рамках Гимназии „Лаза Костич“. Членами театра являются театральные артисты, получившие многочисленные отечественные и зарубежные премии из области театрального искусства для детей и взрослых.

КИНОТЕАТРЫ

Кинотеатр „Арена Синеплекс“, Бульвар Михаила Пупина 3

В кинотеатре находится шесть современно оборудованных залов, общей вместительностью на 1.000 зрителей. Кроме показа фильмов, в „Арене Синеплекс“ проводятся торжественные премьеры отечественных фильмов, а также кинофестивали: ФЕСТ, Cinema City, Cinemania и Kids Fest.

6D кинотеатр Cinema Fantasy,



Сентандрейский путь 11

В первом 6D кинотеатре с подвижными сиденьями можете посмотреть и принять участие в фильмах с невероятными эффектами ветра, огня, дыма, дождя, снега, воды, грома, запахов, пузырьков, прикосновений, вибраций...





РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Соборная церковь, † Николе Пашича 4

Соборная церковь посвящена великомученику Святому Георгию. Строительство этого самого значительного и крупнейшего православного храма Нови-Сада закончено в 1853 году. Храм построен по проекту будапештского архитектора Гюстава Шаибе на месте старой церкви. У храма находится самый старый сохранившийся памятник Нови-Сада – крест Святого Богоявления из розового мрамора.

Николаевская церковь, † Николаевская порт

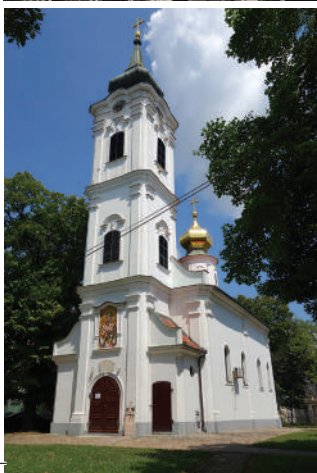
Николаевская церковь находится на углу улицы Пашича и Джуры Якшича. Этот самый старый в городе православный храм упоминается в летописи еще в 1730 году, как пожертвование семьи Богданов, которая была греческого происхождения. Церковь посвящена Святому Николаю. В церкви захоронены известные сербские меценаты Мария Трандафил и ее муж. Наружный купол построен по образцу русских церквей, а на надгробной плите на стене впервые в местной эпитафийке упоминается название города Нови-Сад.

Сербская православная церковь

Успения Пресвятой Богородицы- Успенская церковь,

† ул.Успенская д. 2

памятник культуры большого значения, однефный собор, построенный в стиле барокко в 1776 году.





Сербская православная церковь Св. Трех Иерархов

— **Алмашская церковь**, 📍 ул.Алмашская д. 15

памятник культуры большого значения . Этот однефный классический храм построен в 1797 году.

Католический Собор Девы Марии, 📍 Католическая порта

Этот монументальный собор расположен в центре города, а главный вход в собор находится напротив городской ратуши. Католический собор Девы Марии по праву считается главной архитектурной достопримечательностью Нови-Сада. Его колокольня, высота которой достигает 60 метров, видна из любой точки города. Собор легко узнать по характерным признакам готического стиля. Он поражает своими витражами и мозаикой. Резной алтарь сделан из тирольской древесины, а крыша покрыта венгерской черепицей. Собор Девы Марии был построен на фундаменте старой римской католической церкви 1742 года, поврежденной во время революции 1848 года. Богатые горожане Нови Сад щедро жертвовали средства на собор, строительство которого закончилось в 1894 году, когда на куполе собора был установлен освященный позолоченный крест. Собор построен в неоготическом стиле по проекту архитектора Джержжа Молнара. Его мраморный бюст установлен в мраморной нише церкви рядом со входными дверями собора.





Словацкая- евангелистическая церковь А.V,

✝️ угол Суботичевой и Масариковой улиц

построена в 1886 году, под покровительством графа Адольфа Райзера.

Греческо-католическая церковь Св.Апостолов Петра и Павла,

✝️ ул.Милетичева д. 44

Построена в классическом стиле барокко в 1820 году.

Реформаторская христианская церковь,

✝️ ул.Шафарикова д.5

построена в 1865 году в неоготическом стиле с элементами классицизма.



Синагога, ⬠ Еврейская улица 11

Новосадская Синагога является одной из четырех Синагог, которые на сегодняшний день существуют в Сербии. Комплекс Синагоги, со зданием Еврейской общины, школы и другими сопутствующими объектами, построен в период с 1906 до 1909 года, по проекту архитектора Липота Баумхорна. Монументальное здание новосадской Синагоги, в первую очередь из-за ее прекрасной архитектуры в стиле сецессион, без сомнения является одной из самых ценных достопримечательностей Нови-Сада. В здании прекрасная акустика и в нем проводятся многочисленные культурные мероприятия и концерты классической музыки. Синагога в Нови-Саде остается молитвенным храмом для верующих еврейского вероисповедания.





САМЫЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Exit/Экзит (июль)

Летний музыкальный фестиваль современной музыки, привлекающий известных исполнителей рока, хип-хопа и техно. Несколько раз получал фестивальную премию в категории „Лучший европейский фестиваль“. Фестиваль проводится каждое лето, начиная с 2000 года, в Петроварадинской крепости в Нови-Саде, которая считается отличным местом для проведения фестивалей.

„Экзит“ интересен тем, что первый раз проводился как протест студентов, которые боролись за мир и демократию в Сербии и на Балканах. С тех пор фестиваль стал очень известным и популярным. Недавно, в рамках провозглашения UK Festival Awards в ноябре 2013 года, Exit получил признание и самую значительную европейскую награду European Festival Awards и вошел в десятку лучших в категории крупнейших европейских музыкальных фестивалей (major festivals). На фестивале каждый год принимают участие многочисленные звезды мировой музыкальной сцены, среди которых: Pet Shop Boys, Billy Idol, Guns N’ Roses, Massive Attack, The Cult, White Stripes, Garbage, Snoop Dog, The Prodigy, Sex Pistols, Lily Allen, Madness, Korn, Moby, Arctic Monkeys, Chemical Brothers, Faith No More, Placebo и многие другие.

Cinema city – интернациональный кинофестиваль (июнь)

Интернациональный кинофестиваль „Cinema City“ проводится в конце июня в Нови-Саде, который на это время становится городом – фестивалем. В программу фестиваля включаются фильмы разнообразного жанра, музыкальные и академические мероприятия. Концепция фестиваля – разнообразная кинопрограмма, музыкальные программы и программа „Cinema City Campus“, фестиваль проводится на свыше 20 площадках Нови-Сада.

В кинопрограмму включается более 100 премьер отечественных и зарубежных фильмов. Музыкальная программа состоит из многочисленных концертов, VIP партий и приемов для гостей фестиваля.



Новосадский джазовый фестиваль (ноябрь)

Новосадский джазовый фестиваль, с высокими стандартами содержания (главная концертная программа, workshops, выставки, jazz meeting, видео-инфо, jam session), способами подготовки и реализации, отлично оценивается в перечне европейских джазовых фестивалей и давно стал популярным среди известных музыкантов нашей стране, Европы и мира, а также у публики, которая приезжает из других, близких и далеких нам городов. Особенностью этого фестиваля интернационального характера является презентация, в первую очередь, авторской музыки. В главной программе участвуют самые успешные отечественные джаз-ансамбли и известные исполнители мировой джазовой сцены.



Интернациональный фестиваль альтернативного и нового театра – Инфант (июнь/июль)

„Инфант” - это международный фестиваль альтернативного нового театра, который уже 40 лет проводится в Нови-Саде. Организатором является Культурный центр города. Такого рода фестиваль является единственным в Сербии, он пользуется большой популярностью у европейских актеров и театральных критиков.



Новосадские музыкальные церемонии – Номус (июль/август)

На международном фестивале классической музыки - Новосадские музыкальные церемонии (Номус) каждый год принимают участие известные отечественные и зарубежные солисты и ансамбли. Речь идет о фестивале с многолетней традицией, он пользуется известностью благодаря хорошо отобранной и всегда интересной программе и качественным интерпретациям известных исполнителей.



Стерийное позорье – Театр Стерии (май/июнь)

Это известный призовой театральный фестиваль в Сербии, первый раз проведенный в 1956 году. На фестивале могут принимать участие отечественные и зарубежные профессиональные театры и театральные труппы со своими спектаклями, поставленными по произведениям сербских писателей, а также отечественные театры со спектаклями по произведениям иностранных писателей.

Змаевые детские игры (июнь)

Фестиваль для детей, включает мульти-медиаальные программы для детей и молодежи, в рамках которых представлены все виды искусства для детей, а также детское творчество. Это самый крупный фестиваль детского творче-

ства в юго-восточной Европе и самый старый фестиваль такого типа в Европе.

Дни Бразилии (август)

Этот интересный фестиваль Нови-Сада открывает своим гостям новые стороны экзотической Бразилии. Несколько дней, с помощью многочисленных культурных программ, посетители через развлечения и смех знакомятся с культурой этой прекрасной страны. На различных площадках, в мастерских самбы, барабанов, капоэйры и прочих инструментов, любители хорошего времяпровождения и культуры имеют возможность поучаствовать на одном из крупнейших фестивалей такого типа. Фестиваль закрывает традиционная карнавальная процессия.

Интернациональный фестиваль уличных музыкантов (сентябрь)

Уличные музыканты, певцы, жонглеры, клоуны, акробаты и многочисленные другие артисты собираются каждый год на этом уникальном для Сербии фестивале. На нескольких площадках в самом центре Нови-Сада участники со всего мира, вместе со своей публикой, превращают этот фестиваль в особое событие. Особенностью фестиваля являются несколько „открытых сцен“, на которых посетители могут выступить и стать участниками фестиваля.

Тамбурица фест (июнь)

„Тамбурица фест“ по традиции проводится на площадках Петроварадинской крепости. Многочисленные оркестры тамбурин и других народных струнных инструментов, вместе с известными певцами в течение трех дней соревнуются и развлекают посетителей. Кроме музыкальных концертов, в программе много других мероприятий с участием художников, писателей, актеров, проводится соревнование на приготовление лучшей рыбной ухи, организуются этно-выставки... Фестиваль носит не только соревновательный характер, но и культурно-образовательный.

Международный фестиваль прозы – Прозефест (апрель)

Основан с намерением возратить литературу ее корням, живому и непосредственному контакту автора с читателями. Во время фестиваля, известные отечественные и зарубежные писатели публично читают свои произведения, посещают гимназии и институты, в которых изучение литературы включено в программу образования, ведут диалоги и дискуссии с учениками и студентами на совместно выбранные темы.





Матица српска



Дунайская улица



Городская ратуша



Католический Собор



Сербский
Национальный театр



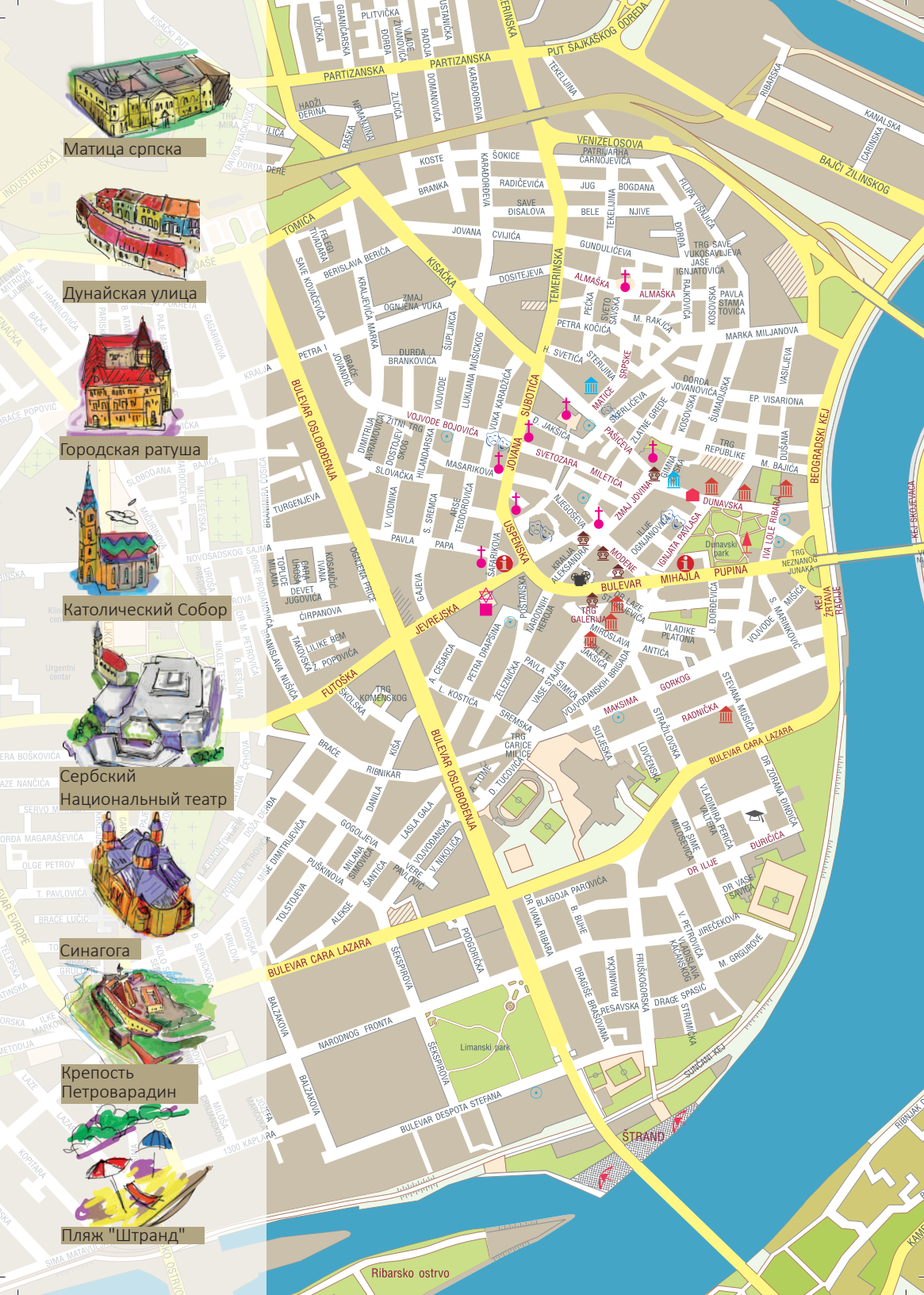
Синагога



Крепость
Петроварадин



Пляж "Шtrand"





Город Нови-Сад

ЛЕГЕНДА



Крепость
Петроварадин



Дунайская улица



Дунайский парк



Фрушка Гора



Пляж "Штранд"



Памятник



Матица српска



Музеи и Галереи



Культурный центр



Театр



Кинотеатр



Церковь



Синагога



Университет



Информационный
центр



NOVI SAD TALKING
www.novisad.travel

Ваш личный экскурсовод по
достопримечательностям
Нови-Сада