

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO jul 2026.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JULU:

05.07. Međunarodni dan saradnje
06.07. Svetski dan poljubaca
11.07. Svetski dan populacije
20.07. Svetski dan skoka
30.07. Međunarodni dan prijateljstva

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01.– 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetiocima i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://museumns.rs>

01.01.– 31.12.

IZLOŽBA: DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nsvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, haos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://visitdistrikt.rs>

30.01. – 31.08.

VIZIJA I NASLEĐE: OSNIVAČI GALERIJE SAVREMENIH NOVOSADSKIH UMETNIKA

Izložba „Vizija i nasleđe“ posvećena je umetnicima koji su 1963. godine, u okviru Muzeja grada Novog Sada, postavili temelje prve zbirke koja se na muzeološkim principima bavila savremenom umetnošću u gradu. Postavka

osvetljava istorijski značaj dvadeset i jednog stvaraoča čija su dela formirala početni fond Galerije, čime su ovi autori stekli status njenih osnivača. Kroz ovu izložbu, Muzej odaje priznanje generaciji koja je svojim umetničkim i pedagoškim radom suštinski oblikovala kulturni identitet Novog Sada u drugoj polovini XX veka. Današnja Zavičajna galerija baštini preko 3.900 radova više od 200 autora, a ova izložba pruža uvid u same početke institucionalnog prikupljanja i očuvanja likovne i primenjene umetnosti. Posetioci imaju priliku da se upoznaju sa delima istaknutih pojedinaca koji su svojim delovanjem prevazišli lokalne okvire i stekli međunarodni ugled, istovremeno utemeljujući Novi Sad kao relevantan umetnički centar.

Mesto održavanja: Zbirka strane umetnosti
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://museumns.rs> , www.facebook.com/museumns

15.05. – 31.12.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA DRAGANA KURUČIĆA „BOLIVIJA, TIŠINA PROSTRANSTVA“

U prostorijama Info centra svojim radovima predstavlja se istaknuti umetnik Dragan Kurucić, serijalom fotografija „Bolivija, tišina prostranstva“. Postavka je zvanično otvorena u petak, 15. maja, kada su posetioci imali priliku da čuju priču o nastanku ovog nestvarnog serijala direktno od autora. Svi zainteresovani gosti događaj mogu posetiti svakog radnog dana od 8.00 do 21.00 čas i subotom od 9.00 do 17.00 časova.

Kulturni sadržaj i promocija lokalnih umetnika Serija fotografija predstavlja tihi dijalog između kamere i prostora – između oštrog svetla Anda, tišine soli i lica koja pamte više nego što reči mogu da prenesu. Bolivija, zemlja kontrasta i specifičnog ritma, u Kurucićevom objektivu postaje dubok unutrašnji osećaj. TONS na ovaj način pruža podršku lokalnim umetnicima i omogućava direktnu interakciju sa publikom.

Mesto održavanja
Info centar TONS-a (Trg slobode 3)
Ulaz je slobodan

05.06. – 27.09.

IZLOŽBA: UMETNOST U SLUŽBI VERE- SJAJ I SLAVA KARLOVAČKE MITROPOLIJE

Galerija Matice srpske priređuje izložbu „Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije“, povodom tri veka od uspostavljanja ove značajne institucije i dva veka od osnivanja Matice srpske. Svečano otvaranje zakazano je za petak, 5. jun u 20.00 sati, a događaj će upotpuniti nastup Hora Saborne crkve Sveti Georgije iz Novog Sada.

Istorijsko nasleđe i vizuelna kultura

Postavka prikazuje složeni razvoj srpske crkvene umetnosti novog veka kroz dva stoleća njenog trajanja. Kroz ikonostase, zidno slikarstvo, portrete i grafiku, izložba „Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije“ osvetljava duhovni autoritet i kulturni identitet zajednice. Publika će imati priliku da vidi pažljivo odabrana dela iz vodećih domaćih, regionalnih i evropskih muzeja i eparhija.

Stručna vođenja i prateći programi

Pored umetničkih eksponata, izložba obuhvata raznovrsne multimedijalne sadržaje, kratki dokumentarni film i poseban porodični vodič namenjen najmlađim posetiocima. Prateći programi za publiku održavaće se petkom u 19.00 sati, dok su stručna kustoska vođenja obezbeđena vikendom u terminima od 13.00 i 17.00 sati. Postavka je otvorena za posetioce do 27. septembra 2026. godine.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Detalji u vezi sa programom i ulaznicama dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

www.galerijamaticesrpske.rs

www.facebook.com/galerijamaticesrpske

www.instagram.com/galerijamaticesrpske

10.06. – 31.08.

LETO U ARENI

Spoj filma i akvapark avanture

Tradicionalna letnja akcija Leto u Areni i ove godine pruža priliku posetiocima bioskopa „Arena Cineplex“ u Novom Sadu da spoje uživanje u aktuelnim filmovima sa aktivnim odmorom.

Kako do besplatne karte za „Petroland“?

Prilikom kupovine ulaznica na blagajni, gledaoci dobijaju karticu za prikupljanje pečata. Svaki pogledani film donosi jedan pečat. Nakon tri sakupljena pečata, kartica i tri sačuvane bioskopske karte menjaju se na blagajni za besplatnu ulaznicu za akvapark „Petroland“ u Bačkom Petrovcu. Akcija traje do isteka zaliha vaučera.

Raznovrstan filmski repertoar

Na repertoaru posetioce očekuju veliki svetski hitovi, od epskih avantura poput filma „Gospodari svemira“, preko napetih horora, pa sve do popularnih animiranih naslova za najmlađe, kao što su „Super Mario“ i „Priča o igračkama 5“.

Mesto održavanja Bioskop „Arena Cineplex“

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja: www.arenacineplex.com , www.facebook.com/bioskopArenaCineplex , www.instagram.com/arena_cineplex

12.06. – 24.07.

U SUSRET LETU I RAZIGRANOM JULU

Manifestacija U susret letu i razigranom julu, koju organizuje Novosadski dečiji kulturni centar, donosi bogat i raznovrstan program namenjen najmlađima. Ovaj tradicionalni događaj osmišljen je sa ciljem da deci pruži kvalitetno, kreativno i edukativno vreme kroz svakodnevne kulturne sadržaje tokom juna i jula.

Kreativni sadržaji u Radničkoj 20

U prostorijama centra, na adresi Radnička 20, mališane očekuje širok spektar zabavnih aktivnosti. Svakodnevni program obuhvata likovne radionice, uzbudljive i poučne dečije predstave, kao i koncerte, maskenbale i brojna iznenađenja. Manifestacija U susret letu i razigranom julu predstavlja izvrsnu priliku za razvoj dečije mašte, kreativnog izražavanja i druženja u stimulativnom i sigurnom okruženju. Iako su svi programi besplatni, zbog ograničenog broja mesta prijave su obavezne putem zvanične imejl adrese organizatora.

Mesto održavanja Novosadski dečiji kulturni centar (Radnička 20)

Ulaz je slobodan uz obaveznu prijavu na imejl prijavezaradionice@nsdkc.rs

Detalji u vezi sa programom i načinom prijave dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://nsdkc.rs> , www.facebook.com/nsdkcers ,

www.instagram.com/novosadskidecijikulturnicentar

25.06. – 27.08.

LETO NA TRGU GALERIJA

Manifestacija Leto na Trgu galerija i ove godine donosi besplatne kulturno-umetničke programe na otvorenom. Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i

Poklon zbirka Rajka Mamuzića tokom letnjih meseci, četvrtkom u večernjim satima, nude sadržaje koji prikazuju raznovrsnost svetske i nacionalne kulturne baštine i značaj njenog očuvanja. Ove muzejske ustanove svojim delovanjem, kolekcijama i najrazličitijim programima oživljavaju Trg i čine ga prepoznatljivim umetničkim središtem Novog Sada. Zahvaljujući ovom konceptu, Trg galerija se afirmiše kao potencijalno kulturno jezgro grada i mesto za uživanje i kvalitetno provođenje slobodnog vremena.

Austrijska kultura u fokusu manifestacije

Petnaesto izdanje programa Leto na Trgu galerija posvećeno je promociji bogate austrijske kulture i umetnosti. Manifestacija se realizuje u saradnji sa Ambasdom Republike Austrije i Austrijskim kulturnim forumom. Svakog četvrtka od 21 sat posetioce očekuju koncerti, performansi, ples, predavanja, putopisi i filmske projekcije u kojima učestvuju renomirani stručnjaci i umetnici iz Srbije i Austrije.

Mesto održavanja Trg galerija

Besplatan ulaz

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://beljanskimuseum.rs/manifestacija-let-na-trgu-galerija> , www.galerijamaticesrpske.rs , www.facebook.com/pzrmamuzica

03.07. – 05.07.

NOVOSADSKI DŽEZ FESTIVAL

Novo iskustvo džeza u srcu grada

Uz slogan „LAGÁNO“, ovogodišnji Novosadski džez festival donosi nov koncept koji neguje vrhunsku muzičku kulturu i autentičan ritam lokalnog života. Od 3. do 5. jula, više od 80 izvođača iz osam zemalja predstaviće se kroz 35 sati dinamičnog programa. Ovogodišnje izdanje posebno obeležava i značajan jubilej – vek od rođenja legendarnog Majlsa Dejvisa.

Istaknuta imena i muzički program

U Letnjem bioskopu Kulturnog centra Novog Sada nastupiće svetske zvezde Avišaj Koen, Džo Lovano, Antonio Farao i Frančeska Tandoi. Scena u Katoličkoj porti ugostiće umetnike kao što su Milena Kasado, Ema Smit i Vladimir Kostadinović, dok se događaji šire i na prepoznatljive gradske ulice, Njegoševu i Laze Telečkog. Spajajući renomirane autore i mlade talente, Novosadski

džez festival nudi autentičan umetnički doživljaj i kvalitetan letnji sadržaj.

Mesto održavanja

Kulturni centar Novog Sada (Letnji bioskop), Katolička porta, Njegoševa ulica i Ulica Laze Telečkog

Za programe u Letnjem bioskopu ulaznice se kupuju preko Gigstix mreže, dok je na sve ostale sadržaje ulaz slobodan.

Detalji u vezi sa programom i ulaznicama dostupni su na zvaničnim stranicama događaja:

<https://novisadjazzfestival.rs> ,
www.facebook.com/NoviSadJazzFestival ,
www.instagram.com/nsjazzfestival

04.07. subota

BLOKSTOK FESTIVAL

Blokstok je festival rok muzike koji se od 1998. godine održava u Železničkom parku u Novom Sadu. Promocija mladih autorskih bendova, besplatan ulaz i jedinstven ambijent parka izdvajaju ovaj festival od ostalih sličnih manifestacija. Tokom dvodecenijskog "staža" Blokstok je imao priliku da ugosti neke od najvećih imena domaće i regionalne pank i rok scene, među kojima se izdvajaju Partibrejkersi, Ju Grupa, Ritam Nereda, Atheist Rep, Brkovi, Prljavi inspektor Blaža i Kljunovi, Mortal Combat, kao i mnogi drugi.

Mesto održavanja: Železnički park

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/Blokstokfestival

18.07. – 19.07.

FIBA CHALLENGER NOVI SAD 2026

Novi Sad će i ove godine biti domaćin vrhunskog sportskog događaja. Na platou SPENS-a održać se prestižni FIBA Challenger Novi Sad 2026, koji će okupiti 16 najbolje rangiranih svetskih 3x3 ekipa u borbi za vredne nagrade i plasman na predstojeći Masters turnir u Malagi.

Vrhunski sportski spektakl

Basket 3x3 je globalno prepoznatljiv po izuzetno brzom ritmu i visokom intenzitetu igre. Sa vremenom za napad od svega 12 sekundi i igrom na jedan koš, ovaj olimpijski sport donosi neprekidnu akciju, dinamične preokrete i visok nivo takmičarskog naboja. Publika će imati priliku da izbliza prati fizički zahtevne duele i majstorske poteze igrača koji ovaj sport čine jednim od najprivlačnijih urbanih spektakla današnjice.

Novi Sad kao svetska prestonica basketa

Kao sredina koja je iznedrila vladajuće svetske šampione, Novi Sad još jednom potvrđuje svoj status na međunarodnoj sportskoj mapi. Predstojeći turnir FIBA Challenger Novi Sad 2026 nastavlja tradiciju započetu 2019. godine, spajajući vrhunski profesionalni sport i prepoznatljivu energiju sa tribina. Pored sportskog dela, posetioc očekuje i pažljivo koncipiran prateći program obogaćen svetlosnim efektima i nastupima di-džejeva. Mesto održavanjač Plato SPENS-a

Slobodan ulaz

Detalji u vezi sa programom dostupni su na zvaničnoj stranici događaja:

<https://worldtour.fiba3x3.com/2026/challengers>

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)

www.spens.rs

REKREATIVNI PROGRAMI NA BAZENU

od 1. aprila počinje novi ciklus sportsko-rekreativnih programa na zatvorenom bazenu.

Upis će biti pola sata pre početka kursa (obavezne rezervacije putem SMS poruke na telefon 069 709 986) u holu bazena.

OBUKA NEPLIVAČA – OSNOVNI KURS (uzrast polaznika je od 5 do 12 godina)

Cena: 5.000,00 dinara-prvo dete/ 3.500,00 dinara-svako naredno dete

Termini:

– predškolci i školarci: ponedeljak, sreda i petak 18,50 – 19,30

– predškolci i školarci: utorak i četvrtak 18,50 – 19,30 i subotom 8,20– 9,00

– školarci: utorak i četvrtak 18.00-18,40 (dva puta nedeljno – 3.500,00 din)

TATA – MAMA PLIVAJTE SA NAMA (uzrast dece od 3 do 5 godina starosti)

Cena programa: 4.000,00 dinara/ 2.500,00 dinara-svako naredno dete

Termini: utorak i četvrtak 18.00 – 18,40

AKVAROBIK

2 puta nedeljno: ponedeljak i četvrtak: od 21.45 do 22.30
cena: 4.000,00 dinara

Sve informacije zainteresovani mogu da dobiju na telefon 021/ 4882 295 svaki radni dan od 8,00 do 15,00.

**KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;
021/895-598 kicfutog@gmail.com**

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

01.06. – 12.06.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkcns.rs

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>

https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS

tel: 472 28 40

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5 www.skens.org

04.07. subota

Jedan od najznačajnijih stoner rock bendova iz Rumunije RoadkillSoda, električni groove-rock trio King Solomon i psihodelični rock bend Vremen

Vremen je instrumentalni psihodelični rock bend inspirisan pustinjskom etno i istočnjačkom muzikom koji je nastao 2025. godine u Novom Sadu. Prodorni zvuci wah/fuzz gitare u kombinaciji sa melodičnim basom i atmosferičnim

klavijaturama, praćeni progresivnim ritmovima na bubnjevima, stvaraju nesvakidašnje muzičko iskustvo. Ulaznice mogu da se kupe na sajtu i prodajnim mestima Gigstiksa. Cena u preprodaji je 800 dinara, a na dan koncerta ulaznice će koštati 1.000 dinara i moći će da se kupe i na biletarnici Fabrike.

17.07. petak 21.00

Peter an the test tube babies

Peter and the Test Tube Babies, legendarni britanski bend drugog talasa pank koji postoji od 1978. godine, dolazi u Novi Sad, u SKCNS Fabriku, u petak 17. jula, gde će nastupiti i uz brojne fanove proslaviti rođendan frontmena Pitera Bajvotersa.

Ovaj sastav iz Brajtona direktno je inspirisao mnoge novosadske bendove koji su nosili lokalnu scenu tokom 80-ih i 90-ih godina prošlog veka. PTTB su prvi put nastupili u Srbiji 2001. godine kada su svirali u beogradskoj Barutani. Šest godina je trebalo da prođe do njihovog prvog nastupa u Novom Sadu, na Ritmu Evrope 9. maja 2007. Taj spektakl ostao je upamćen kao jedan od najboljih koncerata koji je Trg slobode ikada ugostio.

Piter i drugari zavoleli su Srbiju i često su joj se vraćali. U Novom Sadu su održali nezaboravne koncerte, od Trga preko To Be Punk-a do nekoliko hedlajn nastupa na raznim binama EXIT festivala. Poslednji put slušali smo ih pre dve i po godine u punoj Fabrici, a sada se vraćaju na isto mesto, jer Piter je pozeleo da svoj rođendan proslavi sa fanovima baš ovde.

Kao lokalna podrška nastupiće mladi pank trio Wrishlas koji se sprema na put u Blekpul, gde će nastupiti na Rebellion festivalu, jednom od najvećih pank okupljanja u Evropi. Svirka u Fabrici poslužiće im kao generalna proba. Ulaznice mogu da se kupe u preprodaji preko sajta i na prodajnim mestima Gigstiksa po ceni od 1.800 dinara. Na dan koncerta cena ulaznice iznosiće 2.200 dinara i moći će da se kupe i na biletarnici Fabrike, koja se otvara u 20 časova.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344; mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA

BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

16.05. – 02.08.

Edukativni program Spomen-zbirke Pavla Beljanskog

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog u toku je izložba završnih dečijih radova „Liza Križanić: dugin lik sa sedam boja“, nastalih u okviru serije kreativnih programa za polaznike predškolskog uzrasta. Edukativni program, započet krajem 2025. godine, posvećen je jednoj od sedam umetnica zastupljenih u kolekciji Pavla Beljanskog, Lizi Križanić (1905–1982), povodom obeležavanja 115 godina od rođenja slikarke. U kolekciji Pavla Beljanskog čuvaju se tri njena dela – Cveće (1951), Pogled na Beograd (1953) i Suncokreti (1961) – koja su, kao i radovi u tehnici tuša i akvarela iz Zbirke likovnih umetnosti, postala tema muzejskih kreativnih radionica. U radionicama su učestvovali polaznici pet vrtića Predškolske ustanove „Radosno detinjstvo“ iz Novog Sada („Veseljko“, „Pčelica“, „Veseli vrtić“, „Kolibri“ i „Čarolija“), sa oko

120 mališana. Ovogodišnjom saradnjom Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i muzejske savetnice Milice Orlović Čobanov, koordinatorke programa, Jelene Tišme i Viktorie Čikoš, saradnica iz PU „Radosno detinjstvo“, kao i Ljubice Tankosić iz Novosadskog dečijeg kulturnog centra, ostvaren je još jedan jedinstven program u okviru kog su učesnici mogli da se upuste u kreiranje svojih umetničkih dela inspirisanih radovima Lize Križanić. Izložba završnih dečijih radova, koja je otvorena do 2. avgusta 2026. godine, pokazuje rezultate tog zajedničkog rada, ne samo kroz postavku, nego i u okviru planiranog pratećeg programa.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka. Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti. Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka. Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i

formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca. Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

19.06. – 30.08.

UROŠ PREDIĆ U SENTANDREJI

U godini jubileja dva veka od osnivanja Matice srpske, Galerija Matice srpske je u saradnji sa Srpskim crkvenim muzejom u Sentandreji pripremila dve izložbe. Izložbu Mat(r)ica za dva veka jubileja autora dr Danila Vuksanovića svečano smo otvorili u maju u Sentandreji, dok će tokom trajanja te izložbe u Galeriji Matice srpske biti predstavljena izložba Uroš Predić u Sentandreji. U vlasništvo Muzeja Srpske pravoslavne eparhije budimske putem poklona 2023. godine dospelo je jedno izuzetno vredno delo koje se na osoben način vezuje za Sentandreju i njenu istoriju. Radi se o slici jednog od najistaknutijih srpskih slikara Uroša Predića (1857–1953) sa predstavom Svetog Georgija koja je nastala 1902. godine i koju je Predić poklonio sentandrejskom trgovcu Stevanu Vujiću i njegovoj supruzi Olgi povodom venčanja i porodične slave. Naime, Vujićeva supruga Olga Barić, rodom iz Pančeva, bila je u srodstvu sa Urošem Predićem. Na jesen 2024. godine predstavljena je posebna tematska izložba u Sentandreji na kojoj su, pored slike Uroša Predića, bili izloženi i određeni porodični dokumenti i fotografije Stevana Vujića i Olge Barić. Slika Uroša Predića je već više od jednog veka čuvana u Sentandreji i činila je dragoceno blago sentandrejske porodice Vujić. Za postojanje tog Predićevog rada u naučnoj javnosti, sve donedavno, nije se ni znalo, međutim, naporima Muzeja u Sentandreji i zahvaljujući saradnji sa Galerijom Matice srpske, ova slika biće prvi put izložena u Srbiji i dostupna široj javnosti. Svako novopronađeno delo Uroša Predića postaje osnov za novu priču koja, zasnovana na bogatoj arhivskoj dokumentaciji i istorijskoj građi, nadopunjuje sliku o srpskom građanskom životu krajem 19. i tokom prve polovine 20. veka. Ova izložba tako prenosi priču o jednoj porodici i njihovoj ikoni, kao i o putevima kojima su

se – slika i porodica – zajedno kretale kroz vreme i prostor. Takođe, ona svedoči i o visokorazvijenoj svesti potomaka da porodičnu ikonu, koja uistinu predstavlja i nacionalno kulturno dobro, poklone Srpskom crkvenom muzeju u Sentandreji koji baštini i od zaborava čuva srpsku umetnost i kulturu na prostoru današnje Mađarske.

Stevan Vujić je imao trgovačku radnju na glavnom trgu Sentandreje, a posle je imao nekoliko trgovina i u Budimpešti. On je jedno vreme bio i predsednik Srpske crkvene opštine u Sentandreji. Sliku Uroša Predića poklonila je Srpskom crkvenom muzeju u Sentandreji unuka Stevana Vujića, Rita, sa željom da se ona sačuva za buduća pokolenja i da svedoči o srpskoj zajednici i o porodici Vujić u Sentandreji.

Autori izložbe su dr Kosta Vuković, direktor Srpskog crkvenog muzeja u Sentandreji i dr Snežana Mišić, muzejska savetnica Galerije Matice srpske.

Slika sa predstavom Svetog Georgija, zajedno sa dokumentarnim fotografijama i materijalom, biće izložena u Sobi za prepuštanje umetnosti u Galeriji Matice srpske do 30. avgusta 2026. godine.

05.06.- 27.09.

Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije U godini kada se navršava više od tri veka od uspostavljanja Karlovačke mitropolije, jedne od najznačajnijih verskih, kulturnih i političkih institucija u istoriji srpskog naroda, ali i jubilej dva veka od osnivanja Matice srpske Galerija Matice srpske priređuje izložbu Umetnost u službi vere: sjaj i slava Karlovačke mitropolije. Crkvena umetnost Karlovačke mitropolije pripada najsloženijim celinama srpske umetnosti novog veka. Njen razvitak trajao je više od dva stoleća, u istorijskom i simboličkom prostoru u kome su se ukrštali vera, politika, obrazovanje, društvena reprezentacija i nacionalna svest. U ikonostasima, zidnom slikarstvu, portretima, grafici i enterijerima hramova oblikovala se javna slika ove crkvene institucije, njen duhovni autoritet, istorijsko pamćenje i mesto srpske zajednice u Habzburškoj monarhiji. Celokupna umetnost Karlovačke mitropolije razvijala se kao dug proces preobražaja pravoslavne slike u političkim, društvenim i kulturnim uslovima koji su se neprestano menjali. Počela je u svetu skromnih zografskih ikona, malih parohijskih hramova i obnovljenih manastira, a završila se u dobu akademskog slikarstva, istorijskih kompozicija, patrijaršijskih dvorana, oficijelnih portreta i simbolistički

obojenih religioznih predstava. Menjali su se stilovi, središta uticaja, naručioci i umetnički ideali. Osnovna potreba ostala je trajna: da se u slici sačuva vera, učvrsti zajednica i pokaže njeno mesto u istoriji. Karlovačka mitropolija bila je crkvena uprava, kulturni okvir i prostor u kome su arhijereji, monasi, građani, priložnici, intelektualci i umetnici oblikovali jedan od najvažnijih vidova srpske novovekovne vizuelne kulture. Njena umetnost pokazuje snagu pravoslavne tradicije da se razvija kroz dodir sa Kijevom, Bečom, Peštom, Minhenom i Rimom, prevodeći različite uticaje u sopstveni jezik. U tome je njena istorijska vrednost: u vezanosti za duhovno središte i u sposobnosti da prihvati nove oblike znanja, ukusa i javne kulture. Ujedinjenjem srpskih crkvenih oblasti 1920. godine završena je istorija Karlovačke mitropolije kao zasebne institucije, ali su njeni sjaj i slava ostavili trajan otisak u srpskom razumevanju vere, umetnosti i istorije. Na izložbi, pored dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, publika će imati priliku da vidi dela iz Muzeja srpske pravoslavne crkve u Beogradu, Srpskog crkvenog muzeja u Sentandreji, Narodnog muzeja Srbije, Muzeja Vojvodine, Vojnog muzeja u Beogradu, Muzeja grada Beograda, Narodnog muzeja Pančevo, Narodnog muzeja Kikinde, Narodnog muzeja Zrenjanina, Gradskog muzeja Vršac, Eparhije bačke, Eparhije sremske, Eparhije banatske, Eparhije budimske, Eparhije temišvarske, Muzeja SPC – Eparhije zagrebačko-ljubljanske i Istorijskog-umetničkog muzeja u Beču.

Poseban segment izložbe posvećen je trajnim vrednostima i dostignućima Karlovačke mitropolije čiji se odjeci prepoznaju i danas u obrazovanju kroz Karlovačku gimnaziju, vinogradarskoj tradiciji kroz bermet i očuvanju umetničkih zanata kroz jedinstven primer kožnih tapeta Patrijaršijskog dvora u Sremskim Karlovcima, a u realizaciji ovog dela izložbe pomogle su učenice Karlovačke gimnazije Milica Dimitrijević i Mirjana Jelić, Manual muzej zaboravljenih umetnosti i Muzej pčelarstva i vinarstva Živanović. U okviru izložbe biće dostupan različit multimedijalni sadržaj za koji su zaslužni prof. dr Isidora Đurić, prof. dr Igor Kekeljević i msr Filip Mirčeski, kao i kratki igrano-dokumentarni film u produkciji Miroslava Stajića, Mista Production.

Autori izložbe su prof. dr Vladimir Simić, istoričar umetnosti i dr Aleksandra Čelovski, kustoskinja Galerije Matice srpske.

Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program petkom u 19.00 sati i kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati. Takođe, izložbu će pratiti porodični vodič za roditelje sa decom, kako bismo i najmlađima približili važnost uloge i značaj Karlovačke mitropolije. Izložba će moći da se poseti do 27. septembra 2026. godine.

GALERIJA PROMETEJ **Svetozara Miletića 16**

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org
22.06. – 10.07.

Eskaizam: izložba studenata III godine slikarstva izložba Teodore Lučić, Milice Rakazov, Nevene Petrović i Petre Paunović pod nazivom ESKAPIZAM. Izložba je deo pratećih programa Završnih izložbi Akademije umetnosti u Novom Sadu i predstavlja jedan od vidova saradnje ove institucije i Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine. Autorke Teodora Lučić, Milica Rakazov, Nevena Petrović i Petra Paunović studenti su treće godine studijskog programa Likovne umetnosti, modul Slikarstvo, Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Dragana Matića i saradnika Nemanje Milenkovića. Izložba će trajati do 10. jula 2026. godine.

GALERIJA UPIDIV - FORMA,
Ilije Ognjanovića 3
telefon:524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs
Do 05.07.

Mona Almažan „Od starih tehnika do novih formi – savremeni geometrijski nakit”
Izložba „Od starih tehnika do novih formi – savremeni geometrijski nakit” istražuje simbiozu metala i geometrijske apstrakcije, objedinjujući savremeni dizajn sa tradicionalnim zanatskim veštinama obrade metala. Kroz upotrebu aluminijuma, mesinga, nerđajućeg čelika i akcente 24-karatnog zlata, svaki izloženi komad predstavlja jedinstvenu interpretaciju geometrije u kontekstu savremene umetnosti. Kolekcija je nadahnutu čistoćom linija, minimalizmom i strukturalnim oblicima koji se prepoznaju u arhitekturi i skulpturi. Proces stvaranja počinje preciznim ručnim

radom, gde se industrijski materijali transformišu u lagane, skulpturalne forme koje balansiraju na granici između nakita i umetničkog objekta. Ovdje ručna izrada zauzima ključno mesto, jer upravo tragovi tog procesa – kroz specifične teksture i način obrade – daju svakom komadu individualnost i autentičnost.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića
6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs
sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA
Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com
E-mail: sokzadruga@gmail.com
Telefon: +381 (0) 61 279 44 32
Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

OMLADINSKI CENTAR CK13
Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space
01.07. sreda 18.00
Književni klubing #263: “Leto kad je nestala Sara Leraj”, Mari Varej
Na sastanku Književnog klubinga u sredu, 1. jula razgovaraće se o romanu “Leto kad je nestala Sara Leraj” francuske književnice Mari Varej (1985).

Književni klubing je čitalački klub otvoren za sve ljubitelje knjige.
03.07. petak 21.00
LUST 4 THRUST + NOISE GATE- KONCERT
Gitare ukrštaju dva novosadska benda koji dele zajedničku viziju, ljubav ka tvrdom zvuku, ali i basistu, što je sa organizacionog aspekta veliki plus. Veče puno žestoke energije, masnih rifova i širenja pozitivne je na pomolu!
04.07. subota 20.00
PUNX FOR PALESTINE
rebuild i nepokolebljiva present
DEGRADIRANI | hardcore, belgrade
HATESPEECH | romanian-palestinian beatdown deathcore
VRŠNJAČKO NASILJE | oi punk , novi sad
/// S U B O T A 4. JUL •CK13• 20.00h ///
///UPAD: 1000 RSD (18+); DONACIJA (<18)
ZBOG ZAJEDNICE I ZA ZAJEDNICU
Stojimo uz globalnu pank scenu, koja nije bila dokona prethodnih godina, podržavajući žrtve genocida kroz

međunarodnu solidarnost, uzajamnu pomoć i finansijski doprinos, a pružajući otpor zločinačkoj politici aparthejda. Sve prikupljene donacije od karata, zajedničke veganske večere, plakata, majica i ostalih sitnica idu organizaciji koja deluje na terenu u Palestini. U ovaj prostor besa i solidarnosti dobrodošli su svi koji stoje protiv cionizma i fašizma u svakom svom obliku. SMRT CIONIZMU, SLOBODA PALESTINI

BULEVAR BOOKS
Bulevar Mihajla Pupina 6

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;
www.muzejvojvodine.org.rs

Radionice u sklopu muzičkog leta
1. 7. 2026. od 10.00 do 12.00 časova
MOJ GRAD JE MOJA PLANETA
(uzrast: 5–10 godina)
Dođite da zajedno, kroz igru i istraživanje, otkrijemo kako se muzejski predmeti mogu povezati sa istorijom i kulturom našeg grada. Pronaći ćemo predmete i igračke sa kojima su se igrala deca u prošlosti i kroz razgovor predstaviti naš grad kao savršeno igralište – našu planetu. U kreativnom delu radionice deca će ukrašavati Planetu Zemlju sa akcentom na prostor za igru i zabavu.
2. 7. 2026. od 10.00 do 12.00 časova
IZMEĐU PLANINE I RAVNICE
(uzrast: 5–10 godina)
Na mestu gde se susreću blagi obronci Fruške gore i široka prostranstva Vojvodine, nastaje poseban svet prirode i života. Kroz razgovor i istraživanje, mališani će upoznati ovaj jedinstveni kraj i otkriti kako su ljudi nekada živeli u skladu sa prirodom, koristeći ono što im pružaju i planina i ravnica.
Drugari, dođite da uživamo u kreativnom delu radionice i napravimo sopstveni pejzaž, spajajući planinu, ravnicu i vodu u jednu sliku!
3. 7. 2026. od 10.00 do 12.00 časova
MALI KORACI ZA ČISTIJU PLANETU
(uzrast: 5–10 godina)
Dođite da zajedno obeležimo Međunarodni dan bez plastičnih kesa, povezujući zaštitu životne sredine sa muzejskom misijom očuvanja kulturnog nasleđa.

Kroz muzejske predmete i zanimljive aktivnosti istaći ćemo važnost smanjenja upotrebe plastike i brige o planeti. U kreativnom delu radionice pravićemo reciklažne posude za izdvajanje i odlaganje otpada.

PRIJAVE

Učešće na svim radionicama je besplatno.

Broj mesta je ograničen, a prijava je obavezna.

Prijave se primaju na:

telefon: 021/525-059

imejl: pedagogska.sluzba@muzejvojvodine.org.rs

Prilikom prijave potrebno je navesti:

ime i prezime deteta, uzrast deteta, kontakt telefon osobe za kontakt

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 10.00-18.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ

ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci,

Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka.

Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

Scena: Jovan Đorđević 19.00

Kamerna scena 20.30

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

Mala scena

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE NEDELJOM:

05.07.

PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: Autobus br 64(Bukovac) u 08:30 h.

Start: po dolasku autobusa .

Težina: Srednje zahtevna, kružna staza oko 17 km.

Staza: Bukovac, Viline vode, Stolovi, Brankov grob,

Stražilovo, Bukovac.

Vodič: Dragana Simeunović Tel:063 535 321

12.07.

PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: Autobus br 86 (Vrdnik) u 09:30 h.

Start: Okupljanje na Vencu .

Težina: Kružna staza, nije zahtevna, oko 14 km.

Staza: Venac, Staro Hopovo, Novo Hopovo, Venac.

Vodič: Zoran Jovanović Tel 060 0 535156

19.07.

PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: Ispred zgrade NIS-a u 08:30 h.

Start: Po dolasku u Čortanovačce .

Težina: Kružna, nije zahtevna staza oko 12 km.

Staza: "Stazom zdravlja" kroz Čortanovačku šumu.

Vodič: Dragana Simeunović Tel:063 535 321

26.07.

PEŠAČIMO U PRIRODI

Polazak: Autobus br 72 (Paragovo) u 08:50 h.

Start: po dolasku autobusa .

Težina: Nije zahtevna, kružna staza ,oko 13 km

Staza: Paragovo, Mirinom, plavom, Venac, Kraljeva stolica, Popovica, Paragovo.

Vodič: Zoran Jovanović Tel 060 0 535156

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija, geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila