

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO januar 2026.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JANUARU:

01.01. Svetski dan porodice, svetski dan mira
08.01. Svetski dan pismenosti
10.01. Svetski dan smeha
15.01. Dan verskih sloboda
27.01. Međunarodni dan sećanja na holokaust
31.01. Dan bez duvanskog dima

KALENDAR MANIFESTACIJA

12.09. – 31.01.2026.

LAZAR VOZAREVIĆ- GALERIJA U GOSTIMA

U okviru obeležavanja jubileja, sto godina od rođenja Lazara Vozarevića (1925–1968), jednog od najznačajnijih predstavnika srpskog i jugoslovenskog modernog slikarstva, Galerija Matice srpske u saradnji sa Galerijom „Lazar Vozarević“ iz Sremske Mitrovice priređuje monografsku izložbu Lazar Vozarević. Galerija u gostima. Veliki jubilej bio je povod da dela Lazara Vozarevićeve iz matične galerije u Sremskoj Mitrovici krenu na put ka gradovima i galerijama koje su zauzimale važno mesto u umetničkom životu. Nakon Zrenjanina i Beograda, gde je kroz pažljiv odabir publici predstavljeno njegovo stvaralaštvo, Galerija Matice srpske ugostiće u celosti najvredniji deo kolekcije Galerije „Lazar Vozarević“. Pored celokupnog legata, 79 dela iz kolekcije Galerije „Lazar Vozarević“ na izložbi će biti predstavljena i dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, kao i pet ilustracija Pabla Pikasa iz Narodnog muzeja Srbije i jedno Pikasovo delo iz Ambasade Republike Francuske u Beogradu. Izložbu prate tri video-animacije, koje putem savremenih tehnologija približavaju publici Vozarevićeve uzore i inspiracije za slike Oplakivanje Hrista, Kvadrati i Porodica, kao i tri filma posvećena životu i delu umetnika. Posetioци će biti u prilici da u Novom Sadu upoznaju dela koja čine najpotpuniji pregled svih Vozarevićevih stvaralačkih faza od

pojavljivanja na umetničkoj sceni ranih pedesetih godina XX veka, do poslednjih radova iz 1968. godine. Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program: tematska predavanja o životu i delu umetnika petkom u 19.00 sati, kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati, kao i novi edukativni program za decu Bio jednom jedan slikar... Lazar Vozarević, kako bi publici različitog uzrasta i interesovanja približili kompleksnost Vozarevićevog stvaralaštva.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.galerijamaticesrpske.rs

30.10. – 25.01.

IZLOŽBA REFLEKSIJE: ZBIRKA FOTOGRAFIJA SPOMEN- ZBIRKE PAVLA BELJANSKOG

Izložbom i katalogom Refleksije: Zbirka fotografija Spomen-zbirke Pavla Beljanskog autorke Jasmine Jakšić Subić, višeg kustosa, ovaj legat nastavlja ideju o približavanju publici, stručnoj i široj javnosti, predmeta koje čuva u svom muzejskom fondu. Kompleksan i heterogen sadržaj Zbirke obuhvata ceo vek fotografske produkcije, od kraja XIX veka do devete decenije XX veka, tokom kog je fotografija postala važan deo vizuelne kulture i sredstvo beleženja različitih aspekata života. Kroz ovu Zbirku može da se isprati i njena komercijalizacija, razvoj tehničkih dostignuća, pristupačnost široj publici i korišćenje za potrebe portretisanja, dokumentovanja događaja i stvaranja ličnih uspomena. Glavni korpus Zbirke fotografija čine predmeti iz zaostavštine Pavla Beljanskog koju su njegovi naslednici poklonili muzeju 1966. godine, a danas se u njoj čuva više od 400 predmeta.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://beljanskimuseum.rs>

05.12. – 07.01.

NOVOSADSKI ZIMZOLEND

„Novosadski Zimzolend“ je zimski festival koji se održava na jednom od glavnih gradskih trgova, a nastao je po ugledu na najlepše božićne pijace u Evropi. Praznična atmosfera je upotpunjena raznovrsnim programom koji svakog dana okuplja stotine posetilaca. U više od četrdeset kućica posetioци imaju priliku da probaju kuvano vino, razna piva, hranu specifičnih ukusa, kao i da kupe suvenire

i novogodišnje ukrase. U svakoj kućici čuči jedan mali, božićni svet koji svojim mirisima i ukusima vraća na najušuškanija mesta u sećanju. Mesto održavanja: Trg slobode
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<http://zimzolend.rs>, www.facebook.com/zimzolend

18.12. – 18.01.

LEDENA ŠUMA

Ledena šuma je jedna od najdražih zimskih manifestacija u Srbiji koja se tradicionalno održava tokom decembra i januara meseca u Dunavskom parku, u Novom Sadu. U sastavnoj ponudi Ledene šume nalazi se veliko i lepo uređeno klizalište koje se sastoji iz centralnog, natkrivenog dela i njegove prateće, kružne staze koja je postavljena oko jezera u Dunavskom parku. Na programu manifestacije je mnoštvo kulturnih dešavanja, edukativnih druženja, izložbenih aktivnosti i humanitarnih susreta. Mesto održavanja: Dunavski park
Program, radno vreme i satnice klizanja možete pronaći na sajtu organizatora:
www.ledenasuma.rs

22.12. – 12.01.

NOVOSADSKJE DEČIJE ZIMZARIJE

Novosadske dečije Zimzarije okupljaju preko 20 institucija i organizacija kako bi novosadskoj deci uzrasta od 4 do 14 godina, ponudili mnoštvo kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih programa. Predstave, laboratorijski eksperimenti i novogodišnje, novinarske, slikarske, šahovske, lutkarske, muzičke, matematičke, naučne, jezičke radionice, odlična su zabava za decu tokom zimskog raspusta. Mesto održavanja: Ustanove i institucije kulture, osnovne škole, BIG šoping centar
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.dkcns.rs

22.12. – 20.01.

IZLOŽBA JOVAN JANIK BALAJ: BIO I OSTAO

Povodom 100 godina od rođenja čuvenog primaša Janike Balaža, upriličena je izložba Jovan Janika Balaž: bio i ostao autorke Dušanke Marković, kustosa muzejskog savetnika. Svako vreme ima svoje heroje, svoje virtuoze, svoje simbole. Druga polovina XX veka u Novom Sadu bila je

obeležena muzikom tamburaša, a među njima, bez premca, bio je Janika Balaž. Janika je rođen u Lukinom Selu, kod Zrenjanina, 23. 12. 1925. godine. Ovaj jubilej Muzej grada obeležava prigodnom izložbom na kojoj će biti prikazani Janikini lični predmeti koji se baštine u Muzeju, ali i predmeti pozajmljeni od njegovih potomaka, prijatelja i poznanika. Jedan deo izložbe posvećen je čuvarima sećanja na Janiku, a to je, pre svega, bilo Udruženje „Tamburica Janike Balaža“.

Mesto održavanja: Zbirka strane umetnosti

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://museumns.rs> www.facebook.com/museumns

08.01. – 15.01.

VINČA CODE IMMERSIVE SOUNDSPACE

Projekat „Vinča Code: Immersive Soundspace“ realizuje se u okviru UNESCO mreže kreativnih gradova i predstavlja virtuelnu multimedijalnu instalaciju za VR uređaje. U toku trajanja izložbe i postavke, posetioci će imati priliku da se u izložbenom prostoru detaljnije informišu o pojedinostima vezanim za njen nastanak, kao i da putem dostupnih „Meta Quest VR“ uređaja pristupe virtuelnoj instalaciji, kao i imerzivnom VR180 izvođenju muzike. U središtu instalacije je vizuelni znak IMI, za koji neki istraživači veruju da je u vinčanskoj kulturi predstavljao ulaz u hram. Ovaj, kao i drugi znakovi, kroz niz slobodnih asocijacija prožimaju se kroz reči na engleskom jeziku, obojeni sivom i plavom bojom, stvarajući „znakovno polje“ podložno višestrukim interpretacijama. Muzika koja je specijalno za ovu priliku komponovana za dve gitare inspirisana je melodijama iz pravoslavnog Osmoglasnika.

Autor projekta je srpski gitarista i kompozitor koji živi i radi u Americi, Momčilo Aleksandrić. Organizator projekta je Asocijacija gitarista Vojvodine, a partner na projektu je Slovenski gitarski kvartet koji predvodi Izidor Erazem Grafenauer.

Trajanje postavke multimedijalne instalacije i mogućnost isprobavanja VR uređaja dostupno je svakog dana u periodu od 15. do 22. decembra, kao i od 8. do 15. januara, 2026. godine u terminima od 16.00 č do 18.00 č.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt – Francuski institut

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://agv.org.rs>

10.01.

BERZA VINILA, KOMPAKT DISKOVA, KASETA, STRIPOVA I KNJIGA

Berza vinila, kompakt diskova, kasete, stripova i knjiga održava se u Fabrici SKCNS-a. Na berzi će se naći stara izdanja, nova izdanja i rariteti, a održavaće se redovno tokom cele godine, svake druge subote u mesecu. Berza počinje u 10 časova i traje do 15 časova. Broj izlagača je ograničen, a ulaz za posetioce je slobodan.

Mesto održavanja: SKCNS Fabrika

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.skcms.org

17.01.

MEMORIJAL IGNJATA PAVLASA

Memorijal Ignjata Pavlasa je tradicionalna akcija Planinarskog saveza Vojvodine u organizaciji PSD „Poštar“ iz Novog Sada. Memorijal je posvećen doktoru Ignjatu Pavlasu (1887–1942), jednoj od najuticajnijih ličnosti na polju planinarstva i osnivača prvog planinarskog društva u Vojvodini. Društvo je osnovano 1924. godine, a jedan od vrhova Fruške gore nosi naziv po njegovom osnivaču – Pavlasov čot (531 metar nadmorske visine). Akcija se izvodi planinarskom stazom Pavlasov krug dužine od 8 kilometara. Na Pavlasovom čotu se polaže cveće i odaje počast doktoru Ignjatu Pavlasu.

Mesto održavanja: Fruška gora, start i cilj manastir Beočin

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://psdpostar.org.rs>

23.01. – 25.01.

VEČERI POSVEĆENE DEJVIDU LINČU

Povodom osamdesetog rođendana i godišnjice smrti slavnog reditelja i scenariste Dejvida Linča (20. januar 1946 – 16. januar 2025), u Studentskom kulturnom centru organizuju se tematske filmske večeri u okviru kojih će biti prikazani njegovi filmovi „Glava za brisanje“ (23. januar), „Tvin Piks: Vatro, hodaj sa mnom“ (24. januar) i „Izgubljeni auto-put“ (25. januar). Sve projekcije počinju u 19.00 časova, a ulaz je besplatan.

Linč je autor kulturnih filmova „Glava za brisanje“, „Čovek – slon“, „Dina“, „Plavi somot“, „Divlji u srcu“, „Izgubljeni auto-put“, „Bulevar zvezda“, kao i čuvene serije „Tvin Piks“, a prve večeri, 23. januara, nakon projekcije filma „Glava za brisanje“, uslediće tribina posvećena njegovom stvaralaštvu. Tribina počinje u 20.30 časova, a učestvuju: dr

Ivan Pravdić, profesor dramaturgije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Miomir Milosavac, student dramaturgije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Slobodan Branković, dr um. Danica Bićanić i Nenad Đukin, urednici programa u novosadskom SKC-u. Mesto održavanja: SKCNS (Vladimira Perića Valtera 5) Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://skcms.org> www.facebook.com/skcms

30.01. – 01.02.

RUKOMETNI TURNIR ZA DECU RASTIMO- TROFEJ GRADA NOVOG SADA

Međunarodni rukometni turnir u rukometu i mini rukometu za mlade rukometašice i rukometaše ima za cilj da populariše i reafirmiše rukomet i mini rukomet u Srbiji i regionu, kao i da omogući mladim rukometašima da takmičenjem sa svojim vršnjacima provere svoje rukometno i drugo znanje stečeno u trenažnim aktivnostima.

Mesto održavanja: SPENS, Sportska hala „Slana Bara“, Sportska hala „Petrovaradin“

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.rastimo.com www.facebook.com/Rukometni-klub-kamp-Rastimo-467009240057479

31.01. – 01.02.

BALKAN TEAM CUP

„Balkan Team Cup“ je timski turnir u stonom fudbalu koji okuplja klubove i igrače iz zemlje i regiona. Cilj turnira je promocija stonog fudbala i jačanje uloge klubova u zajednici. Iako se stoni fudbal najčešće posmatra kroz individualne discipline, ovaj događaj stavlja snažan naglasak na timski format, promovišući zajedništvo i fer-plej atmosferu. Učesnici imaju priliku da iskuse takmičenje u specifičnom timskom formatu, da se upoznaju sa međunarodnim igračima, razmene iskustva i grade snažniju sportsku zajednicu. Turnir nije bodovan od strane ITSF-a („International Table Soccer Federation“), ali u potpunosti poštuje važeća ITSF pravila, uz fokus na profesionalnu organizaciju i vrhunski kvalitet igre.

Mesto održavanja: KC Lab

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://ksfkosava.org.rs> , www.facebook.com/ksfKosava

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)

www.spens.rs

Od 01.11. nova sezona klizanja

Smene za građane:

radnim danom: od 10.45 do 12.15 i od 17.30 do 19.00

– vikendom: od 10.00 do 11.30/ od 16.00 do 17.30/ od

18.00 do 19.30 i od 20.00 do 21.30

Cene ulaznica su:

a) pojedinačne karte za prepodnevnu smenu od 10.45

za odrasle 300,00

za decu do 12 godina 200,00

b) pojedinačne karte za poslepodnevnu smenu od 17,30 i vikendom

za odrasle 350,00

za decu do 12 godina 250,00

Organizovane posete

(najavljene posete škola i ustanova – minimum 15 osoba uz pratnju) 150,00

Set karata (20 karata): za odrasle 6.000,00/ za decu (do 12 godina) 4.000,00

Studenti i lica iz kategorije boraca (uz validan dokaz) – radnim danom od 10.45 sati – 200,00

Mesečne propusnice (neograničen broj dolazaka u toku jednog meseca u svim smenama/ važi isključivo uz lični dokument) : za odrasle 6.000,00 / za decu (do 12 godina) 4.000,00

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

23.12. – 08.01. Likovni salon Kcns

Izložba Milana Stanojeva „Milanov testament”

Linije pamte

O jednom ciklusu crteža Milana Stanojeva

Iskustva se sastoje iz upečatljivih sećanja koja nas vode na našem umetničkom putu. Starije kolege, profesori ili drugovi sa klase, svi oni su se ugradili u naše poimanje o umetnosti. Čak i one likovne pojave što nam se svojevremeno nisu naročito dopadale, nekako su vremenom postajale nezaobilazne, preko potrebne, u skladu sa našim sazrevanjem.

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

22.12. – 16.01.

ZIMSKA PRODAJNA IZLOŽBA

„Umetničke slike su neophodan ukras stana, jedan od najlepših poklona i dokaz ukusa. Koliko su one prisutne u životu Novosađana?“ (Dnevnik, 21. 1. 1968)

Ovim pitanjem počinje tekst pod naslovom „Reprodukcije imaju bolju prođu“, objavljen u kulturnoj rubrici novosadskog lista Dnevnik, davne 1968. godine. Na njega smo naišli u potrazi za informacijama o počecima rada Malog likovnog salona i zapitali se, ne samo da li bismo tako opisali svrhu slike i umetničkog dela u društvu, već i kakav odgovor na to pitanje bi dobili danas, pedeset i sedam godina kasnije, u ubrzanom digitalnom svetu informacija i veštačke inteligencije.

Svoju viziju odgovora na ovo pitanje ponudiće na ovogodišnjoj Zimskoj prodajnoj izložbi petnaest umetnika koji su u prethodnom periodu samostalno izlagali ili će izlagati u MLS u toku iduće godine. Danijel Babić, Sonja Bojanić, Jasna Gulan Ružić, Gordana Kazimirović Jankov, Bojan Kiridžić, Dragana Kojić, Lazar Marković, Nada Nedeljković, Anja Nikolić, Mirjana Prentović Gile, Milan Radomirović, Milena Stojanović Stošić, Marina Tivodar, Jelena Trajković Popivoda i Predrag Šidanin izložiće neke od svojih novijih ostvarenja na prodaju.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkcn.rs

22.12. – 12.01.

Pred nama je tradicionalna manifestacija Dečijeg kulturnog centra Novi Sad – „Novosadske BIG dečije Zimzarije 15“ koje će se održati pod sloganom „A šta može zima meni...” i to na desetak lokacija u Novom Sadu od 22. decembra 2025. pa sve do 12. januara 2026.godine.

Kada je reč o samom programu „Zimzarija”, on će se realizovati u tri etape: svakog dana (osim u nedelju) od 22. do 30. decembra, potom od 3. do 5. januara, i najzad od 9. do 12. januara.

Tom prilikom naše najmlađe sugrađane čeka pregršt aktivnosti – razne sportske, jezičke, računarske i umetničke radionice, predstave i plesni nastupi (koji će biti u TC „BIG”), a tema vodilja kroz sva dešavanja biće zima i novogodišnji i božićni praznici!

Radionice su sa nama pripremili Muzej Vojvodine, Arhiv Vojvodine, Spomen zbirka Pavla Beljanskog, Zanatsko-obrazovni centar „Adžija”, Kapuera Akademija Novi Sad, Prijatelji dece Novog Sada, Fusion fitness & dance studio, Aikido Ikeda Dojo – Novi Sad, kao i naši novi prijatelji „Logischool” Novi Sad, „EDUKO” i „IQ UP” Novi Sad. Sve naše aktivnosti objavljićemo i na društvenim mrežama – Fejsbuk stranici „DKCNS – Dečiji kulturni centar Novi Sad” i Instagramu [@dkcnovisad](https://www.instagram.com/dkcnovisad)

Zahvaljujemo se prijateljima manifestacije koji su nas i ove godine podržali, a to su Grad Novi Sad, TC „BIG” i Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama.

Nadamo se da ćete podržati „Zimzarije” i ove godine, najavljujući i prateći dešavanja do 12. januara. Za sve izjave i zakazivanja gostovanja, pozovite na broj 060/371-79-68.

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>

https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS

tel: 472 28 40

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5 www.skcn.org

23.01. – 25.01.

Večeri posvećene Dejvidu Linču

Povodom osamdesetog rođendana i godišnjice smrti slavnog reditelja i scenariste Dejvida Linča (20. januar

1946 – 16. januar 2025), Studentski kulturni centar Novi Sad od 23. do 25. januara 2026. organizuje tematske filmske večeri u okviru kojih će biti prikazani njegovi filmovi „Glava za brisanje“ (23. januar), „Tvin Piks: Vatro, hodaj sa mnom“ (24. januar) i „Izgubljeni auto-put“ (25. januar). Sve projekcije počinju u 19 časova, a ulaz je besplatan.

Linč je autor kulturnih filmova „Glava za brisanje“, „Čovek – slon“, „Dina“, „Plavi somot“, „Divlji u srcu“, „Izgubljeni auto-put“, „Bulevar zvezda“, kao i čuvene serije „Tvin Piks“, a prve večeri, 23. januara, nakon projekcije filma „Glava za brisanje“, uslediće tribina posvećena njegovom stvaralaštvu.

Tribina počinje u 20.30 časova, a učestvuju: dr Ivan Pravdić, profesor dramaturgije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Miomir Milosavac, student dramaturgije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, Slobodan Branković, dr um. Danica Bičanić i Nenad Đukin, urednici programa u novosadskom SKC-u.

Projekcije i razgovor održaće se u Progamskom pogonu SKCNS-a, u Ulici Vladimira Perića Valtera 5.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344; mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00
četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno
četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog

rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojasavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

11.12. – 31.01.

IZLOŽBA FRAGMENTI

Mentor: prof. Atila Kapitan - Odsek za grafički dizajn

Studentkinje: Isidora Jurišić, Katarina Đaković

Koordinatorica projekta: Milica Orlović Čobanov

Saradnice: Tijana Zorić, Aleksandra Lena Popov

U četvrtak, 11. decembra 2025. godine u 19 časova, u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog biće otvorena izložba „Fragmenti“, nastala u saradnji sa Akademijom umetnosti Univerziteta u Novom Sadu.

Tradicionalna misija legata da pruža podršku mladim umetnicima i istraživačima kroz saradnje sa obrazovnim ustanovama ovog tipa se nastavlja, te su priliku da izlože svoje radove dobile dve studentkinje master studija Odseka za grafički dizajn, u mentorstvu prof. mr Atila Kapitanja: Katarina Đaković i Isidora Jurišić. Publika će kroz postavku moći da sagleda proces dizajniranja autentičnih suvenira, kao i gotove proizvode inspirisane delima iz kolekcije Pavla Beljanskog. Vođene idejom da je muzejski suvenir više od predmeta, autorke su pokazale njegovu vrednost kroz spoj tradicionalnog i modernog, a naposljetku i praktičnog. Suvenir dopušta posetiocu da deo muzejske priče ponese i čuva sa sobom, te je inspirisan istorijom, ali realizovan kroz savremene trendove u dizajnu. On evocira atmosferu izložbenog prostora, zvuke, boje i emocije doživljene pred umetničkim delom, i time postaje svedok susreta umetnosti i pojedinca, kao i čuvar zajedničkog pamćenja.

Projekti ove vrste mladim talentima otvaraju mogućnost da naprave svoje prve korake u svetu savremenih muzejskih praksi, a njihova vrednost iznova se potvrđuje tokom godina.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

25.12. – 27.01.

IZLOŽBA- Robert Kalmarević- SLIKAR DUŠE

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka. Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka. Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca. Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznačajnije ličnosti i najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

Do 31.01.2026.

IZLOŽBA

Lazar Vozarević. Galerija u gostima

U okviru obeležavanja jubileja, sto godina od rođenja

Lazara Vozarevića (1925–1968), jednog od najznačajnijih

predstavnika srpskog i jugoslovenskog modernog

slikarstva, Galerija Matice srpske u saradnji sa Galerijom

„Lazar Vozarević“ iz Sremske Mitrovice priređuje

monografsku izložbu Lazar Vozarević. Galerija u gostima.

Pored celokupnog legata, 79 dela iz kolekcije Galerije

„Lazar Vozarević“ na izložbi će biti predstavljena i dela iz

kolekcije Galerije Matice srpske, kao i pet ilustracija Pabla

Pikasa iz Narodnog muzeja Srbije i jedno Pikasovo delo iz

Ambasade Republike Francuske u Beogradu. Izložbu prate

tri video-animacije, koje putem savremenih tehnologija

približavaju publici Vozarevićeve uzore i inspiracije za

slike Oplakivanje Hrista, Kvadrati i Porodica, kao i tri filma

posvećena životu i delu umetnika. Posetioci će biti u prilici

da u Novom Sadu upoznaju dela koja čine najpotpuniji

pregled svih Vozarevićevih stvaralačkih faza od

pojavlivanja na umetničkoj sceni ranih pedesetih godina

20. veka, do poslednjih radova iz 1968. godine.

Lazar Vozarević je likovni izraz gradio u živoj i dinamičnoj

kulturnoj sceni pedesetih godina reagujući na društveno-

političke i umetničke okolnosti. Bio je član istaknutih

umetničkih grupa „Jedanaestorica“ i „Decembarska grupa“.

U prvom, figurativnom periodu dela odlikuju geometrijska

konstrukcija, lomljenje oblika i snažna egzistencijalna

dimenzija. U potrazi za savremenim likovnim jezikom,

umetnik se oslanjao na dva ključna izvora inspiracije – delo

Pabla Pikasa i bogatstvo vizantijske umetnosti. Zatim je

usledila kratkotrajna faza enformela, u kojoj je Vozarević

kroz neslikarske materijale istraživao mogućnosti novog

izraza. Poslednju, postenformel fazu karakterišu slike-

reljefi geometrizovanih kompozicija snažnog kolorita i

duboke duhovne simbolike. Autentična promišljanja o

savremenoj slici i odnos prema srednjovekovnom nasleđu

čine opus Lazara Vozarevića jednim od najznačajnijih i

najprepoznatljivijih ostvarenja srpskog modernizma.

Autorke izložbe su Marija Vuruna, direktorka Galerije

„Lazar Vozarević“, Ivana Rastović i Ivana Janjić,

kustoskinje Galerije Matice srpske.

Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program: tematska

predavanja o životu i delu umetnika petkom u 19.00 sati,

kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati, kao i novi

edukativni program za decu Bio jednom jedan slikar...

Lazar Vozarević, kako bi publici različitog uzrasta i

interesovanja približili kompleksnost Vozarevićevog

stvaralaštva.

Izložba će moći da se poseti do 31. januara 2026. godine.

GALERIJA PROMETEJ

Svetozara Miletića 16

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon: 524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs

Do 18.01.

Izložba: Sanja Lončar- Majčinstvo

Pojam majčinstva asocira na čistu emociju, bez ikakve pozadine, bez ikakve računice — kao konstantu, zajednički imenitelj, vekovima, od iskona.

Majka i dete — slika koja predviđa budućnost, koju svako ljudsko biće zna da čita, koja je svetlost u tunelu...

neraskidiva veza. Kao arhetip trajanja, brige i kontinuiteta, majčinstvo je ujedno i izvor estetskog značenja. To je prizor koji teži da nosi sklad, ravnotežu i tiho dostojanstvo.

Odevni predmet, u tom kontekstu, prevazilazi svoju utilitarnu ulogu i postaje likovni element. On gradi odnos

tela i prostora, majke i deteta, pokreta i mirovanja

Sagledavajući majčinstvo kao vizuelni fenomen, majka i dete postaju kompozicija — živa slika u kojoj odeća ima ulogu medijuma, zadržavajući suštinu lepote i smisla.

Odeća ovde ne govori o potrebi, već o izboru — o estetskoj svesti, o majci kao prvom estetičaru detetovog sveta. Na svakom kompletu evidentan je momenat povezanosti i pripadnosti roditeljke i deteta: u tonu i materijalu oni se slažu ili dopunjuju, kao simbol neraskidive veze, tihe ljubavi i svakodnevnog čuda postojanja.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space

09.01. petak 21.00

Koncert

Eksperimentalni/ambijentalni džez trio Tachube, u sastavu Nemanja Tasić, Marko Čurčić i Ilia Belorukov, sviraće u Crnoj kući 9. januara, kao deo serije od tri koncerta u Srbiji u čast njihovog debitantskog albuma „Minemine“, koji izlazi 4. januara za Inverted Spectrum Records u saradnji sa PMGJazz iz Makedonije.

Ilia Belorukov: alt saksofon sa proširenim tehnikama

Marko Čurčić: električni bas sa pedalama za efekte

Nemanja Tasić: minimal bubnjevi

Pre trija, nastupiće duo formacija dva istaknuta imena sa domaće improvizovane muzičke scene:

Igor Stangliczky: elektronika

Ivan Čkonjević: električna gitara

10.01. subota 21.00

Oproštajni koncert benda Northern Revival

Posle 13 godina postojanja, preko 250 koncerata, desetina hiljada pređenih kilometara, 2 albuma i 2 EPa, mnogo lepih trenutaka, mnogo stečenih prijatelja u svakom gradu u kojem smo svirali, rešili smo da zatvorimo jedno poglavlje.

11.01. nedelja 21.00

Humanitarni goth night Vol. 2

„Ružu i krst nosim, tattoo na svom ramenu“

Kako svet iz dana u dan postaje mračniji, vraćamo se proverenom utočištu – klasicima goth scene. Veče posvećujemo muzici koja pruža otpor vremenu i stvarnosti: Bauhaus, Siouxsie and the Banshees, The Cure, Rosetta Stone, Permanent Paralysis, Dobri Isak, Trivalia, Morbidi i Mnoci, She Wants Revenge, This Cold Night i mnogima drugima.

Ovaj put, neformalni kolektiv Humanitarni goth night organizuje humanitarnu goth žurku u saradnji sa lokalnim umetnikom Vasilom Vidom Pašanjanskim, čije ste radove već imali prilike da vidite u ovom prostoru. Vasil se trenutno suočava sa ozbiljnim zdravstvenim izazovima, te je ova večer posvećena pružanju konkretne podrške njegovom lečenju i borbi protiv lajmske bolesti.

U okviru događaja biće postavljen humanitarni kutak, u kome će biti dostupni radovi pripremljeni specijalno za ovu priliku:

majice, cegeri, poster, digitalni i analogni printovi, kao i originalni radovi – sve u prepoznatljivoj, mračnoj, gotičkoj estetici umetnika.

14.01. sreda 18.00

Književni klabin# 254:

razgovaraće se o romanu “Sudbina i komentari” Radoslava Petkovića.

O romanu

“Rus srpskog porekla Pavel Volkov, mornarički oficir, u doba Napoleonovih ratova kreće u tajnu misiju: da uhodi kolonizaciju Balkana i ispita mogućnost pomorskog osvajanja južnog Jadrana. Na tom putu sreće ženu u koju će se zaljubiti, upознаće znamenite Srbe onoga vremena koji se okupljaju u Trstu i podržavaju srpski ustanak protiv Turaka, pa će se njegova misija pretvoriti u nešto sasvim drugo i završiti sasvim neočekivano. Vek i po kasnije, istoričar Pavle Vuković naći će se usred nemira mađarske revolucije i sovjetske intervencije u Budimpešti, a njegova sudbina neobično će nalikovati sudbini Pavla Volkova, kao donekle i sudbini nesrećnog srpskog despota Đorđa Brankovića...”

BULEVAR BOOKS

Bulevar Mihajla Pupina 6

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

Tokom januara

Izložba „MILEVA AJNŠTAJN MARIĆ“

Muzej Vojvodine, povodom sto pedeset godina od rođenja Mileve Ajnštajn Marić, od 19. decembra 2025. godine, predstavlja izložbu posvećenu životu i radu čuvene matematičarke, fizičarke, saradnice i supruge Alberta Ajnštajna.

Kroz pažljivo odabrane fotografije, razglednice i arhivsku građu, Izložba pruža hronološki pregled života i nasleđa Mileve Ajnštajn Marić.

Prva celina Izložbe posvećena je njenom rođenju, detinjstvu i obrazovanju. Ovaj period ilustrovan je arhivskim dokumentima, porodičnim portretima,

fotografijama i razglednicama mesta koja se čuvaju u institucijama kulture širom Vojvodine.

Izložba potom prati život porodice Ajnštajn u Bernu, Pragu, Cirihi i Berlinu, uključujući i njihove posete Milevinom rodnom kraju. Posebna pažnja posvećena je godinama koje je Mileva provela uz Alberta Ajnštajna — periodu koji se poklapa sa najplodnijim godinama njegovog naučnog rada. Centralni deo izložbe, pod nazivom Mileva Marić – naučna saradnica Alberta Ajnštajna, ističe njen intelektualni doprinos. U okviru ove celine predstavljen je spisak naučnih radova Alberta Ajnštajna iz perioda od 1900. do 1907. godine, izdvojen iz relevantne naučne literature, kao i prva strana beleški iz analitičke mehanike za Ajnštajnova predavanja na Univerzitetu u Cirihi, koje je Mileva Marić rukom zapisala 1909/1910. godine.

Prema mišljenju savremenika i istraživača, ona je uticala na formulisanje nekih od ključnih ideja moderne fizike, što je na izložbi predstavljeno kroz citate njenih saradnika i savremenika, pa i samog Ajnštajna.

Dodatnu savremenu dimenziju izložbi daju razglednice Novog Sada i Berna, kao i venčana fotografija Mileve i Alberta Ajnštajna — koje su oživljene primenom veštačke inteligencije.

Cilj izložbe je da predstavi Milevu Ajnštajn–Marić kao ženu, matematičarku i fizičarku. Iako je njen doprinos dugo bio marginalizovan u zvaničnim istorijskim prikazima, on je i dalje predmet savremenih istraživanja i sve većeg priznanja. Ova izložba predstavlja skroman, ali značajan napor da se prizna i obnovi nasleđe Mileve Ajnštajn–Marić.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 10.00-18.00, ponedeljkom zatvoreno
Tokom januara

Povodom 100 godina od rođenja čuvenog Janike Balaža, u Muzeju grada Novog Sada upriličena je izložba „Jovan Janika Balaž : bio i ostao“ autorke Dušanke Marković, kustosa muzejskog savetnika.

Svako vreme ima svoje heroje, svoje virtuoze, svoje simbole. Druga polovina 20. veka u Novom Sadu bila je obeležena muzikom tamburaša, a među njima, pramaš bez premca, bio je Janika Balaž. Janika je rođen u Lukinom Selu, kod Zrenjanina, 23. 12. 1925. godine. Ovaj jubilej Muzej grada obeležava prigodnom izložbom na kojoj će biti prikazani Janikini lični predmeti koji se baštine u našem Muzeju, ali i predmeti pozajmljeni od njegovih potomaka, prijatelja i poznanika. Multimedijalnost postavci daje emitovanje dva dokumentarna filma, audio snimaka sa Janikinim izvođenjem, kao i mogućnost digitanog izčitavanja hemeroteke posvećene ovom tamburašu. Deo izložbe je ambijentalna celina po uzoru na restoran u kome je Janikin orkestar nastupao na Petrovaradinskoj tvrđavi, duže od 25 godina. Čuvarima sećanja na Janiku, pre svega, Udruženju „Tamburica Janike Balaža“ posvećen je poseban odeljak..

Na postavci se nalaze i prigodne, jubilarne, poštanske marke i koverte koje su izdali Pošta Srbije i Društvo novosadskih filatelista.

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

30.12. – 01.03.

InterMediaArt_intermedijska i digitalna umetnost

Kustoskinja: dr Sanja Kojić Mladenov, muzejska savetnica
Projekat „InterMediaArt“ bavi se istraživanjem, sabiranjem i prezentacijom dosadašnjeg rada Centra za intermedijsku i digitalnu umetnost MSUV, njegove zbirke umetničkih radova i javnih aktivnosti (izložbe, prezentacije, publikacije, gostovanja i sl.). Cilj je da se ukaže na promene muzejske umetničke prakse, kao i na mogućnost aktivne primene novih rešenja.

Rezultati rada će prikazati primere i opseg prikupljanja savremenih intermedijskih i digitalnih umetničkih dela, uz korišćenje umetničke dokumentacije. U pitanju je projekat koji se može sagledati kao specifična platforma za izražavanje različitih stavova i ukazivanje na izazove sa kojim se susreću umetnici i umetnice koje se bave intermedijskom i digitalnom umetnošću.

Centar za intermedijsku i digitalnu umetnost formiran je 2013. godine sa ciljem mapiranja, sistemskog proučavanja, sakupljanja, zaštite i prezentacije intermedijskih praksi i digitalne kulture, kao što su: kompjuterska, net i web-umetnost, umetnost virtuelne realnosti, video-igre, 3D animacija, bioart, device art (DIY i DIWO praksa), medijske instalacije, zvučna umetnost, akcija, intervencija, umetnost u javnom prostoru i performativni oblici umetnosti (performans, body art, parateatar...).

Ovom izložbom nastavlja se novi ciklus prezentacije muzejske kolekcije realizovan povodom obeležavanja 60 godina Muzeja savremene umetnosti Vojvodine.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1 tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com www.zkv.rs

Izložba u znak sećanja na Dragoljuba Adžića „Skica i delo”

Izložba „Skica i delo” akademskog vajara Dragoljuba Adžića (Cetinje, 1941 – Novi Sad 2024) biće svečano otvorena u sredu, 24. decembra 2025. godine u 12 časova, u galerijskom prostoru Kulturnog centra Vojvodine „Miloš Crnjanski”.

Za posetioce izložba će biti dostupna do 23. januara 2026. godine, svakim radnim danom, od 8 do 15 časova.

Dragoljub Adžić završio je Srednju umetničku školu u Novom Sadu, diplomatske i postdiplomske studije na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu, kao i dvogodišnju specijalizaciju skulpturalne keramike u Parizu. Dugi niz godina radio je kao scenograf složenih projekata u RTV Novi Sad. Izlagao je na prostorima bivše Jugoslavije i u inostranstvu. Do kraja svog života stvarao je u svom ateljeu na Petrovaradinskoj tvrđavi. Dobitnik je brojnih domaćih, regionalnih i svetskih nagrada i priznanja, kao i Oktobarske nagrade grada Novog Sada za izuzetna dostignuća u likovnoj umetnosti.

Zavod za kulturu Vojvodine je 2018. godine, povodom 50 godina bavljenja keramičkom skulpturom, objavio monografiju o Dragoljubu Adžiću Adži.

„Dragoljuba Adžića, velikog majstora keramike, upoznao sam odmah po njegovom dolasku u Novi Sad. Odmah sam uočio da se

radi o izuzetnom, vrlo darovitom umetniku, posedniku Božje naklonosti za stvaranje svog sveta u umetnosti, znalcu tajne pretvaranja gline u lepotu uz pomoć vatre, i prve njegove keramoplastike, razbokorene skulpture u korelaciji sa grčkom mitologijom, o kakva Božanska majolika, kakve nijanse vizantijskog plavog koje pleni. Sve to što sam video opisao sam kao dela vajara koji se kreće u svetu keramike. O vajarstvu koji vaju svoju misao. Koji misli i tu misao o svetu kroz svoje delo emituje. Smatran je opravdano najboljim keramičarem ovih prostora.“

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

17.01. subota u 19:30h

VIOLINISTA NA KROVU

19.01. ponedeljak u 19:30h

VIOLINISTA NA KROVU

21.01. sreda u 19:30h

VIOLINISTA NA KROVU

24.01. subota u 19:30h

ANIKA I NJENA VREMENA

26.01. ponedeljak u 19:30h

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

27.01. utorak u 19:30h

ISKUPLJENJE

28.01. sreda u 19:30h

CENTRIFUGALNI IGrač

29.01. četvrtak u 19:30h

BOGOJAVLJENJE

30.01. petak u 19:30h

LAŽA I PARALAŽA

31.01. subota u 19:30h

DRAKON

Scena: Jovan Đorđević 19.00

04.01. nedelja u 19.00h

LADIE SOPRANO-BELCANTO ITALIANO

08.01. četvrtak u 19:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

09.01. petak u 19:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

10.01. subota u 19:00h

KRCKO ORAŠČIĆ

13.01. utorak u 19:00h

NOVOGOIŠNJI GALA KONCERT

16.01. petak u 19:00h

EVGENIJE ONJEGIN

17.01. subota u 20:00h

DOBRE VIBRACIJE

18.01. nedelja u 20:00h

ŠTA ME OPET SNAĐE

19.01. ponedeljak u 18:00h

JEŽEVA KUĆICA

19.01. ponedeljak u 18h

JEŽEVA KUĆICA

22.01. četvrtak u 19h

TESLA – BESKRAJNA ENERGIJA

24.01. subota u 19h

EVGENIJE ONJEGIN

25.01. nedelja u 20h

DA SAM JA NEKO

27.01. utorak u 19h

ĐANI SKIKI

30.01. petak u 19h

DON KIHOT

31.01. subota u 19h

DON KIHOT

Kamerna scena 20.30

21.01. sreda u 20h

NA VUKOVOM TRAGU

23.01. petak u 18:30h

RODITELJ: PRVIH ŠEST GODINA

25.01. nedelja u 20:30h

NOVI SAD VS. BEOGRAD

26.01. ponedeljak u 21h

ŽAK ILI POKORNOST

27.01. utorak u 21h

ŽAK ILI POKORNOST

28.01. sreda u 21h

NEZABORAVAK, POTOČNICA, ZMIJSKE OČI

29.01. četvrtak u 21h

KRZNENA VENERA

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

04.12. četvrtak u 18:00h

IVICA I MARICA (RASPRODATO)

06.12. subota u 11:00h

CRVENKAPA
07.12. subota u 11:00h
MAČAK U ČIZMAMA (RASPRODATO)
11.12. četvrtak u 18:00h
IVICA I MARICA (RASPRODATO)
13.12. subota u 11:00h
CRVENKAPA (RASPRODATO)
14.12. nedelja u 11:00h
PUSTINJSKI SNOVI
17.12. sreda u 19:00h
ČAROBNA FRULA (PREMIJERA)
18.12. četvrtak u 18:00h
ČAROBNA FRULA
25.12. četvrtak u 18:00h
ČAROBNA FRULA
26.12. petak u 11:00h
ČAROBNA FRULA
30.12. utorak u 11:00h
ČAROBNA FRULA

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKÍ SZÍNHÁZ,
Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com
Velika scena

05.12. petak u 19:00h
HASANAGINICA
06.12. subota u 19:00h
NEXXT
21.12. nedelja u 19:00h
ZAŠTO MAGARCI STOJE NA PROMAJI?
(PREMIJERA)
23.12. utorak u 19:00h
ZAŠTO MAGARCI STOJE NA PROMAJI?
28.12. nedelja u 19:00h
NEOPLANTA
29.12. ponedeljak u 19:00h
BILO JEDNOM U NOVOM SADU
Mala scena
04.12. četvrtak u 19:00h
VELIKA ČETVORKA (PREMIJERA)
08.12. ponedeljak u 19:00h
UTOPIJA – PREDSTAVA U NASTAJANJU
10.12. sreda u 18:00h
1981 (RASPRODATO)
11.12. četvrtak u 18:00h
1981 (RASPRODATO)

22.12. ponedeljak u 19:00h
VELIKA ČETVORKA
27.12. subota u 19:00h
ČORBAŠT PASULJ – MONODRAMA BORISA
KUČOVA
30.12. utorak u 19:00h
KABARE PIKOLO GRANDE: DISTOPIJA
Mala scena

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978
www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE NEDELJOM:

11.01.
PEŠAČIMO U PRIRODI - "BOŽIĆNO
HUMANITARNO PEŠAČENJE"
Akcija se realizuje u saradnji sa PSD "Spirit"- Sr.
Kamenica
Polazak: 08.00 časova, autobus br.74 (za Popovicu).
Start: U 09.00 sa okretnice autobusa na na Popovici.
Težina: Laka i kružna, oko 10km.
Staza: Popovica, Kraljeva stolica, Izvor zvečan, Popovica.
Vodič: Zoran Jovanović Tel:0600535156
18.01.
PEŠAČIMO U PRIRODI
Polazak: 08:00 časova, autobus br.74 (za Popovicu).
Start: Od okretnice na Popovicu.
Težina: Srednje zahtevna, oko 20 km.
Staza: Popovica, Iriški Venac, Novo Hopovo, Staro
Hopovo,
Krčevine, Iriški Venac, Popovica.
Vodič: Dragana Simeunović Tel:063 535 321
25.01.
PEŠAČIMO U PRIRODI
Polazak: 08.30 časova, za Bukovac.
Start: Sa okretnice u 09.10 časova.
Težina: Srednje zahtevna, oko 17 km.
Staza: Bukovac, Viline vode, Astal, Brankov grob,
Stražilovo, Bukovac.
Vodič: Dragana Simeunović Tel:063 535 321

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV
Modene 5 Tel: 060 34 56 859
<https://kucaznanja.rs/>
EDUKACIJA
Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja
Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,
geografija, biologija...)
Edukativne radionice
Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička
Novinarska sekcija
Strani jezici: engleski, francuski...
Kreativne radionice
Predavanja o formiranju životnog stila