

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO jul 2025.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JULU:

05.07. Međunarodni dan saradnje
06.07. Svetski dan poljubaca
11.07. Svetski dan populacije
20.07. Svetski dan skoka
30.07. Međunarodni dan prijateljstva

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01. – 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici. Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://doceknrs.rs>, <https://www.facebook.com/museumns>

01.01. – 31.12.

IZLOŽBA DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nsvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, kaos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitdistrikt.rs>

16.05. – 24.08.

IZLOŽBA „SPORT U UMETNOSTI. UMETNOST SPORTA“

Izložba „Sport u umetnosti. Umetnost sporta“ broji preko 40 umetničkih dela i predmeta nastalih u periodu od 1858. do 2018. godine. Na izložbi će biti predstavljena odabrana dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, Muzeja savremene

umjetnosti Republike Srpske, Muzeja Jugoslavije, Galerije slika „Sava Šumanović” u Šidu, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Galerije Srpske akademije nauka i umetnosti i Kuće Legata u Beogradu. Odabrane radove potpisuju umetnici Sava Šumanović, Ivan Radović, Petar Dobrović, Ivan Tabaković, Steva Todorović, Petar Omčikus, Dušan Todorović, Bojan Bem, Uroš Đurić i Tomislav Peternek, ali i Henri Mur, Endi Vorhol, Saj Tvombli, Mikelandelo Pistoletto, Gotfrid Helnvajn i Džejms Rozenkvist. Takođe, publika će imati priliku da vidi i sportske rekvizite, medalje i fotografije iz kolekcije Muzeja Jugoslavije i umetničke fotografije iz Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, koji svedoče o učešću srpskih i jugoslovenskih sportista na predašnjim Olimpijskim igrama i o organizaciji najvećih sportskih manifestacija u ondašnjoj državi.

Na izložbi će putem novih modernih tehnologija biti predstavljena i najstarija predstava sporta na čuvenoj slici Prvo srpsko gimnastičko društvo iz 1858. godine slikara Stevana Todorovića iz kolekcije Narodnog muzeja Srbije. Mesto održavanja: Galerija Matice srpske
Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

22.05. – 01.09.

IZLOŽBA „NOVČIĆ PO NOVČIĆ- BANKA, BANKARSTVO U VOJVODINOD SREDINE 18. VEKA DO 1939. GODINE“

Izložba osvetljava viševjekovni razvoj finansijskih institucija i ekonomskih tokova na prostoru današnje Vojvodine. Kroz arhivsku građu, originalna dokumenta, fotografije, novac (metalni i papirni), knjige i predmete iz bankarske prakse posetioce će imati priliku da sagledaju ulogu banaka u društvenom, privrednom i kulturnom razvoju današnje Vojvodine u različitim istorijskim periodima. Izložba obuhvata period od XVIII veka, kada se pojavljuju prve kreditne zadruge i štedionice, preko razvoja komercijalnog bankarstva u XIX i XX veku, sve do savremenih oblika finansijskih institucija. Poseban akcenat stavlja se na lokalne banke i finansijske ustanove koje su igrale ključnu ulogu u ekonomiji Vojvodine, kao što su Srpska banka, Zadrugne štedionice i druge. Cilj izložbe je da prikaže kako je bankarstvo bilo i ostalo snažan oslonac razvoja, ali i da ukaže na promene koje je donelo kroz

različite istorijske epohe, od Austrougarske do Kraljevine SHS, kasnije Kraljevine Jugoslavije.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.muzejvojvodine.org.rs

13.06. – 28.07.

U SUSRET LETU

„U susret letu” je manifestacija koja se održava u Novosadskom dečijem kulturnom centru, a sastoji se od niza zabavnih i kreativnih radionica namenjenih deci. Mališane svakodnevno očekuju bogati kulturni sadržaji, od likovnih radionica, uzbudljivih i poučnih dečjih predstava, koncerata, maskenbala. Svi programi su besplatni, a prijave su neophodne putem Instagram profila NSDKC-a (@novosadskidecijikulturnicentar).

Mesto održavanja: Novosadski dečiji kulturni centar

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nsdkc.rs>

ATELJEI UMETNIKA. POGLED IZ FOTOGRAFSKE ARHIVE INSTITUTA ZA KULTURNO NASLEĐE ŠPANIJE

Izložba, koja donosi autentičan i intiman pogled na stvaralačke prostore umetnika, rezultat je saradnje između Galerije Matice srpske i Instituta za kulturno nasleđe Španije. Kroz pažljivo odabrane fotografije, posetioci će imati priliku da zakorače u svet umetničkih ateljea – mesta gde se svakodnevno rađa umetnost, gde inspiracija i radna rutina koegzistiraju u vizuelno snažnom okruženju. Prikazane su prostorije različitih dimenzija i ambijenata – od skromnih, improvizovanih radionica do svetlih studija prepunih boja, slika i ličnih predmeta. Fotografije otkrivaju i kulturne razlike, ali i univerzalnost umetničkog poziva – posvećenost, traganje i neprestano eksperimentisanje. Biće predstavljeno devedeset fotografija iz ateljea španskih umetnika i izbor fotografija koje predstavljaju sedam srpskih slikara važnih za kolekciju Galerije Matice srpske. Fotografije nas vode na mesta susreta privatnog i javnog života, umetnika i predmeta stvaralaštva autora poput Sorolje, Maruhe Maljo, Romera de Toresa, Havijera Klavea, ali i Uroša Predića, Paje Jovanovića, Stevana Aleksića.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

22.06. – 29.08.

NOVOSADSKO DEČJE LETO

Novosadsko dečije leto pruža fantastičnu priliku deci uzrasta od 3 do 12 godina da maksimalno iskoriste svoj letnji raspust. Uz raznovrstan izbor kreativnih, edukativnih i sportskih programa, organizovanih od strane preko 20 različitih institucija, deca mogu da se uključe u mnoštvo zanimljivih aktivnosti za koje često nemaju vremena tokom školske godine, čime se obezbeđuje da svoje slobodno vreme provedu na zabavan i kvalitetan način.

Mesto održavanja: Novi Sad, više lokacija

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/dkcnovisad

26.06. – 28.08.

LETO NA TRGU GALERIJA

Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Poklon zbirka Rajka Mamuzića svakog leta novosadskoj publici nude besplatne kulturno-umetničke programe na otvorenom. Tokom letnjih meseci četvrtkom u večernjim satima posetioce očekuju atraktivni sadržaji koji prikazuju raznovrsnost svetske i nacionalne kulturne baštine i značaj njenog očuvanja. Muzejske ustanove na Trgu galerija svojim delovanjem, kolekcijama i najrazličitijim programima oživljavaju Trg i čine ga umetničkim središtem Novog Sada. Zahvaljujući konceptu same manifestacije, oživljava se prostor Trga kao potencijalnog kulturnog jezgra grada, kao mesta za uživanje i provođenje slobodnog vremena. Ulaz je slobodan.

Mesto održavanja: Trg galerija

04.07. petak

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugođe sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

10.07. – 13.07.

EXIT FESTIVAL

EXIT je višestruko nagrađivani internacionalni letnji muzički festival. Održava se svake godine u Novom Sadu u Srbiji, na Petrovaradinskoj tvrđavi, koju mnogi smatraju za jednu od najboljih festivalskih lokacija na svetu, i na njemu nastupa preko 1000 izvođača na više od 40 bina i festivalskih zona. Pored titule „Najbolji evropski festival” osvojene na Evropskim festivalskim nagradama 2013. i 2017. godine, EXIT je 2007. godine proglašen za najbolji evropski festival na Britanskim festivalskim nagradama. EXIT je proglašen i za Najbolji evropski festival za 2016. godinu od strane vodećeg evropskog turističkog priznanja „European Best Destinations“, koje se dodeljuje u saradnji sa Evropskom komisijom, dok je Savet za regionalnu saradnju 2017. odabrao EXIT festival za Šampiona regionalne saradnje u Jugoistočnoj Evropi.

Tokom svoje dvadesetogodišnje istorije EXIT je ugostio vodeća imena svetske muzičke scene među kojima su Pet Shop Boys, Billy Idol, The Cure, The Killers, Guns N’ Roses, Franz Ferdinand, Motörhead, Iggy Pop, David Guetta, Massive Attack, Liam Gallagher, Grace Jones, Fatboy Slim, Cypress Hill, Beastie Boys, Snoop Dogg, Wu-Tang Clan, The Prodigy, Migos, Sex Pistols, Kraftwerk, Korn, Moby, Arctic Monkeys, Chemical Brothers, Faith No More, LCD Soundsystem, Nick Cave and The Bad Seeds, Pulp, Jamiroquai, M.I.A., Slayer, Ellie Goulding, Hardwell, Carl Cox, Avicii, Nina Kraviz i mnoge druge.

Mesto održavanja: Petrovaradinska tvrđava

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.exitfest.org

12.07. – 19.07.

LETNJA DŽEZ AKADEMIJA

Letnja džez akademija Novi Sad – Dortmund se organizuje kao deo saradnje bratskih gradova, Novog Sada i Dortmunda. Svake godine se, pored programa rada Letnje džez akademije namenjenog džez muzičarima svih generacija, a posebno mladima, realizuju događaji za

novosadsku publiku kao što su „Jam Session“, koncert i slično.

Ove godine, završni koncert će biti upriličen u Gradskoj koncertnoj dvorani 19. jula sa početkom u 20.00 časova. Mesto održavanja: Kulturni centar Novog Sada, Gradska koncertna dvorana

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.kcns.org.rs

26.07. subota

DANI DUNAVA

Dani Dunava su manifestacija u kojoj se najbolji kuvari nadmeću u pripremi ribljih i drugih specijaliteta inspirisanih bogatstvom Dunava. Uz mirise domaće kuhinje, posetioci uživaju u degustacijama, druženju pored vode i jedinstvenoj atmosferi koja slavi kulturu i tradiciju regiona.

Mesto održavanja: Novi Sad

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://onogost.org>

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)

Javno preduzeće „Sportski i poslovni centar Vojvodina“ obaveštava sve zainteresovane da će od utorka, 1. jula 2025. godine na otvorenom bazenu SPENS-a od 20.00 do 23.00 sata biti NOĆNO KUPANJE.

Posetiocima će ova smena biti na raspolaganju svakog dana u zavisnosti od vremenskih uslova.

Cena za noćno kupanje je 400,00 dinara.

Korisnicima, tokom ove smene, neće biti na raspolaganju mali zatvoreni bazen, zbog realizacije sportsko-rekreativnih programa u ovom terminu.

Raspored smena i cene ulaznica:

6.00-7.30 Biznis smena – radnim danom

8.00 – 9.00 Rekreativno plivanje (cena ulaznice: 250,00/ studenti, penzioneri i lica iz kategorije boraca – uz validan dokument 200,00)

10.00-19.00 Građanska smena – radni dani

09.00-19.00 Građanska smena – subota i nedelja

20.00-23.00 Noćno kupanje (u zavisnosti od vremena)

dnevne ulaznice:

odrasli 450,00 -radnim danom 550,00- vikendom

deca do 12 godina 300,00

noćno kupanje 400,00 (u zavisnosti od vremena)
poludnevna ulaznica (posle 15 sati) 350,00
najavljene organizovane posete dece predškolskog i školskog uzrasta-minimum 15 osoba) 200,00
set karata (20 ulaznica)

odrasli 7.500,00

deca 5.000,00

sezonska karta (neograničen broj dolazaka):

odrasli 11.500,00

deca 8.000,00

Biznis smena

polumesečna propusnica 1.600,00

mesečna propusnica 3.000,00

tromesečna propusnica 7.500,00

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

12.07. – 19.07.

Letnja džez akademija Novi Sad – Dortmund

Members of the Glen Buschmann Jazz Akademie

Dortmund / Glen Buschmann Jazz Akademie Big Band

Official Jazz Youth Education Institute Dortmund / NRW / Germany

U okviru muzičkog programa Kulturnog centra Novog Sada i u saradnji sa Muzičkom školom „Isidor Bajić“ i ove godine će se održati Letnja džez akademija od 12. do 19. jula 2025. godine.

Audicija za učestvovanje će biti u subotu 12. jula 2025. u 18.00 časova u Gradskoj koncertnoj dvorani (Bulevar Cara Lazara 67).

Letnja džez akademija je nastala u saradnji Novog Sada i bratskog grada Dortmunda. Mladi muzičari koji žele da se usavršavaju u izvođenju džez muzike imaju priliku da učestvuju na radionicama gde će predavači biti eminentni profesori iz Srbije i Nemačke.

Profesori koji učestvuju:

Uwe Plath, saksofon

Gregory Gaynair, klavir

Felix Riedel, truba

Fedor Ruškuc, kontrabas

Vanja Kevrešan, gitara

Nora Lemjimer, vokal

Daria Pereverzeva, vokal

Nemanja Zlatarev, trombon

Igor Molnar, kontrabas

Niklas Jaunich, bubnjevi

Aleksandar Uzelac, klavir

Prijavni obrazac se može popuniti na naznačenom linku. Uz prijavu poslati i kratku biografiju koja sadrži informacije o muzičkom iskustvu, muzičkom obrazovanju i naznačen instrument za koji se prijavljuje.

<https://www.kcns.org.rs/prijava-za-letnju-jazz-radionicu/>

Nakon završenog kursa, u subotu 19. jula 2025. biće upriličen završni koncert u Gradskoj koncertnoj dvorani sa početkom u 20.00 časova.

Kursevi su besplatni.

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

01.07. – 07.07.

Izložba povodom Međunarodnog kongresa Amerikanista Od Nansija (Francuska), i prvog Međunarodnog kongresa amerikanista, prošlo je već 57 izdanja ovog događaja od ogromnog značaja za svetsku akademsku zajednicu. Sada se, u Novom Sadu, obeležava 150. godišnjica u okviru 58. Kongresa ICA2025, koji je okupio skoro 3000 učesnika iz 69 zemalja, koji razumeju ideje, iskustva i kontakte pod sloganom „Novi izazovi, novi prostori“.

02.07. – 07.07. Likovni salon Kcns

Multimedijalni projekat Maye Marje Janković

U sredu, 2. jula, u okviru 58. Međunarodnog kongresa amerikanista (ICA), koji se održava u Novom Sadu od 30. juna do 4. jula 2025. godine, biće predstavljen projekat Interferencije EL/LA vizuelne umetnice Maye Marje Janković.

Interferencije EL/LA je procesualni participativni multimedijalni projekat koji se bavi temom rodne ravnopravnosti i uključuje značajan segment dokumentarnog rada. Projekat ima procesualni format u kojem publika učestvuje u izgradnji sadržaja i čini osnovu dela, istovremeno postajući aktivni i neizostavni učesnik njegovog razvoja. Svaki pojedinac/učesnik u ovom projektu

ima otvorenu priliku da izrazi svoje lično iskustvo ili mišljenje kroz sopstveno svedočanstvo. Delo se zasniva na istinskom i autentičnom životnom iskustvu svakog pojedinca. EL/LA je prva tema u razvoju projekta Interferencije.

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

30.06. – 29.08.

Letnja prodajna izložba

U toku svoje godišnje produkcije Mali likovni salon novosadskoj publici predstavio je, kroz dvadesetak samostalnih izložbi umetnika različitih generacija iz zemlje i sveta, isto toliko individualnih likovnih poetika, koncepcija, tematika i ličnih iskaza i izraza. Samostalne izložbe ovih umetnika tek su uski prozor kroz koji se naslućuje mnogo šire područje stvaralaštva svakog od umetnika. I pored toga, ove postavke zainteresuju mnoge da zastanu, nekad sa odobravanjem, nekad ne, ali uvek na zadovoljstvo autora, jer vidljivost i reakcija su preduslov komunikacije, koja je suštinski segment likovne umetnosti. Ipak, publika ponekad smetne sa uma da izloženi radovi nisu tu samo kao predložak teoriji i istoriji umetnosti, već da su im istovremeno i dostupni, da mogu postati deo njihove umetničke kolekcije ili barem skromni začetak iste. Iz tog razloga, pored samostalnih, Mali likovni salon svake godine priređuje i po dve prodajne izložbe. Jedna od njih je Letnja prodajna izložba koja predstavlja pregled izlagačke politike naše galerije, ujedno je i podsetnik na radove u kojima su posetioци već imali prilike da uživaju, kao i najava izložbi koje nas do kraja ove kalendarske godine očekuju. Ovog leta, sve do 29. avgusta 2025. godine, u Malom likovnom salonu će vas dočekati radovi sledećih autora: Đerđi Ačaji Ratković, Danijel Babić, Mirjana Blagojević, Lili Bunjik Eros, Maja Erdeljanin, Biljana Vuković, Danilo Vuksanović, Jasna Gulan Ružić, Sima Gucunski, Alena Klačik, Dragana Kojić, Nebojša Lazić, Lazar Marković, Dunja Nedeljković, Uroš Nedeljković, Bora Nikolić, Ana Popov, Monika Sigeti, Milena Stojanović Stošić, LJiljana Stoja Rudić i Selman Trtovac.

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

13.06. – 28.07.

U susret letu i razigranom julu

Kompletan program manifestacije možete pogledati ovde:

<https://nsdkc.rs/program-letnje-manifestacije-nsdkc-u-susret-letu-i-razigranom-julu-25/>

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkcns.rs

22.06. – 29.08.

Novosadsko Big dečije leto

Kompletan program manifestacije možete pogledati ovde:

<https://www.dkcns.rs/2025/06/12/ucenici-programa-15-novosadskog-decijeg-leta/>

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>

https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS

tel: 472 28 40

Besplatni Konverzijski klub sa Lanom se vraća – svake srede od 18 i 30 časova. Svi su dobrodošli!

Svakog petka, od 17.00-18.00

Kids Corner je zamišljen kao program za decu od 4 do 10 godina, na kome ona kroz igru besplatno uče engleski jezik.

U Američkom Kutku u toku juna biće održana serija radionica o 3D štampi. Na njoj ćete imati priliku da saznate kako da od ideje dođete do opipljivog modela pomoću dve vrste 3D štampača. Naučićete kako da pripremite modele za štampu, kako da rukujete sa 3D štampačima i na kraju kako da obradite odštampani model.

Radionice su namenjene potpunim početnicima, neophodno je samo da imate vremena i osnovno poznavanje rada na računaru. Kroz ovaj proces će vas voditi Zoran Otrupčak, diplomirani inženjer arhitekture čija je uža specijalnost digitalna fabrikacija.

Radionice su namenjene početnicima koji nemaju iskustva sa 3D štampom i imaju između 18 i 30 godina (nećemo proveravati lične karte)

Nije neophodno znanje iz 3D modelovanja, programiranja, upravljanja teškom mašinerijom, ali je neophodno snalaženje na računaru i poželjno da imate svoj laptop. Radionice su potpuno besplatne, a više o njima možete pročitati u prijavi :

<https://docs.google.com/.../1VNaHcyVqeoyr7HumGeczzeH.../edit>

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5

www.skcms.org

05.07. subota 10.00 – 13.00

Berza vinila, kompakt diskova, kaseta, stripova i knjiga. Na berzi će se naći nova izdanja, stara izdanja i rariteti.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344; mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA

BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojasavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).

inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

24.04. – 06.07.

DANICA NIKIĆ (1895 – 1943): BITI ŽENA U SVETU UMETNOSTI

Autorke izložbe: prof. dr Dijana Metlić, prof. mr um. Jelena Kovačević Vorgučin, mr Milana Kvas, muzejska savetnica
Koordinatorica projekta: Angelina Rodić, kustoskinja
Od četvrtka, 24. aprila 2025. godine u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog za publiku će biti dostupna postavka Danica Nikić (1895–1943): biti žena u svetu umetnosti , organizovana u saradnji sa porodicom porodičnog rođenja 130 novogodišnjih rođenja Kovačevića. Sa ovom izložbom, Spomen-zbirka nastavlja promociju umetnika koji su stvarali u istom periodu kao i autori čija dela se u njoj čuvaju, a posebno, promociju ženskog stvaralaštva, jer četvrtinu dela u kolekciji Beljanskog čine dela umetnica. Kao slikarka, pedagoškinja i dobrotvorka, Danica Nikić je učinila mnogo na polju emancipacije žena u srpskoj sredini, ali je ostvarila i vredan likovni opus koji upotpunjuje sliku o razvoju srpskog slikarstva u periodu između dva svetska rata. Zasnovana na monografiji „Danica Nikić – slikar, pedagog, dobročinitelj“ autorke dr Vere Jovanović, izložba takođe doprinosi afirmaciji umetnica aktivnih na novosadskoj kulturnoj sceni tokom prve polovine 20. veka. Koncept izložbene postavke obuhvata tri celine: prva je posvećena uglednoj građanskoj porodici Nikić u kojoj je Danica stasavala, posebno bliskim vezama sa ocem Jovanom i sestrom Ankicom sa kojom je aktivno učestvovala u umetničkom i društvenom životu Novog Sada. Centralni deo postavke otkriće publici izbor od 50 slika i crteža iz Daničinog sačuvanog likovnog opusa koji broji preko 130 radova uglavnom intimnog formata u različitim tehnikama. U završnom izložbenom segmentu biće predstavljen pedagoški i dobrotvorni rad ove izuzetno humane žene, ali i načini na koje su se žene borile za poboljšanje svog društvenog položaja, prava na obrazovanje i javno istupanje. Dizajn postavke potpisuju dr um. Jelena Janev, mr umetnosti Jelena Kovačević Vorgučin i Veljko Damjanović, koji je uradio i grafičko oblikovanje kataloga izložbe. Tokom trajanja izložbe pripremljen je bogat prateći program: autorska vođenja kroz postavku, predavanja, dečije radionice, kao i promociju knjige dr Vere Jovanović.

1–3. jul 2025. Od 11 do 12.30 časova

Program manifestacije u SZPB

Tokom letnjeg raspusta, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog učestvuje u manifestaciji Novosadsko dečje leto, u

organizaciji Dečijeg kulturnog centra Novi Sad. Kreativne radionice tematski su usklađene sa izložbom Danica Nikić (1895–1943): biti žena u svetu umetnosti. Radionice su organizovane za grupe do 12 učesnika i prilagođene deci uzrasta od 6 do 12 godina.

Utorak, 1. jul

„Mojih ruku delo“

Saznaj nešto više o životu i delu Danice Nikić čija dela izložena u Spomen-zbirci. Ova slikarska je bila jedna od članica Dobrotvorne zadruge Srpkinja Novosatkinja, veštih u različitim zanatima, koje su pomagale školovanje siromašnih od prodaje rukotvorina. Razvijaj i ti svoje veštine, a mi ćemo ti pomoći da savladaš neke zanimljive tehnike.

Sreda, 2. jul

„Pored reke, u hladu šume“

Upoznaj novosadsku slikarku Danicu Nikić koja je često boravila sa sestrom i ocem u prirodi, slikajući motive Fruške gore i obale Dunava. Sigurno si i ti posetio neka od izletišta u okolini Novog Sada, a svoje uspomene možeš oživeti po uzoru na Daničine pejzaže.

Četvrtak, 3. jul

„Pozdrav iz Novog Sada“

Još kao dete, Danica Nikić je ukršavala dopisnice i čestitke crtežima, birajući motive iz svakodnevice ili iz knjiga koje je pročitala. Neka njeni crteži podstaknu tvoju maštu u pravljenju razglednica i dopisnica, možda i suvenira s putovanja koje možeš pokloniti drugarima.

* Prijavljivanje dece je obavezno zbog ograničenog broja mesta (+381 21472 99 6

Petak, 4. jul, 19 časova

Program 58. Međunarodnog kongresa amerikanista u SZPB
U petak, 4. jula u 19 časova u okviru 58. Međunarodnog kongresa amerikanista ICA2025, u organizaciji Akademске knjige iz Novog Sada u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog biće održan razgovor o knjizi „Ratna pozornica“, čileanske književnice Andree Jeftanović.

Razgovor će se odvijati na srpskom i španskom jeziku, a o knjizi će govoriti Ksenija Bilbija (SAD), Maria Jose Punte (Argentina), Bojana Kovačević Petrović (Srbija) i autorka. Jezički rafinirani roman Andree Jeftanović „Ratna pozornica“, na čijoj naslovnici se nalazi ilustracija Ljubice Cuce Sokić iz ciklusa „Šaljivi crteži“, iz fonda Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, prožet je odblescima svetlosti,

senkama prošlosti i ratnim sećanjima. U dramsko-filmskoj strukturi svoje nesvakidašnje proze, autorka kratkim scenama vodi čitaoca kroz snove, košmare, intenzivna osećanja i inteligentne unutrašnje glasove glavne junakinje, koja pokušava da dokuči svoju jugoslovensku prošlost i čileansku sadašnjost. Kroz dramsku svest o složenom poreklu svoje porodice, političkoj neizvesnosti i ličnim nesuglasicama svoje protagonistkinje, Andrea Jeftanović snažnim prozno-poetskim stilom promišlja sopstveni identitet i otkriva intimne rane jednog vremena. Roman „Ratna pozornica“ dobio je četiri prestižna priznanja: Prvo mesto na Književnim igrama Gabrijela Mistral, Nagradu za najbolji roman objavljen u Čileu, Posebno priznanje u okviru Opštinske nagrade za književnost i Nagradu Pen Translates 2020.

Andrea Jeftanović (1970), čileanska je književnica i pozorišna kritičarka. Rođena je u srpsko-jevrejskoj porodici. Po očevoj liniji, potomak je čuvene i ugledne sarajevske porodice Jeftanović, koja je 1941. godine morala da napusti zemlju. Diplomirala je sociologiju i doktorirala hispansku književnost na Univerzitetu Kalifornije, Berkli. Profesorka je na Katedri za lingvistiku i književnost Univerziteta u Santjago de Čileu. Autorka je sedam knjiga proze i eseja, među kojima su „Ratna pozornica“, „Jezička geografija“, kao i zbirke priča „Ne prihvataj slatkiše od stranaca“ i „Lutajuće sudbine“. U oblasti publicistike, objavila je „Razgovore sa Isidorom Agire“, „Deca govore“ i „Pisanje sa trapeza“. Dobitnica je brojnih priznanja, uključujući Nagradu čileanskog kruga umetničkih kritičara, Opštinsku nagradu, Nagradu Nacionalnog saveta za knjigu i Nagradu Pen Translates. Njena dela su prevedena na više stranih jezika.

Leto na Trgu galerija 2025.

Vrelo umetničko leto – od Španije do Južne Amerike

26. jun – 28. avgust

Manifestacija Leto na Trgu galerija 2025. donosi još jednu sezonu kulturnog bogatstva, inspiracije i susreta sa umetnošću, ovoga puta pod tematskim okriljem „Vrelo umetničko leto“. U fokusu ovogodišnjeg programa su kulture Španije i Južne Amerike – prostori snažne emocije, bogate istorije i raskošnog umetničkog izraza. Tokom juna, jula i avgusta, Trg galerija postaće živopisna pozornica koja će nas voditi na putovanje preko Atlantika, od Madrida i Barselone, preko Brazila, sve do Kolumbije.

Program ove godine obuhvata raznovrsne sadržaje za sve generacije i svačija interesovanja. Ljubitelji muzike uživaće u muzičkim večerima uz nastupe novosadskih umetnika. Filmski deo donosi izbor savremenih i klasičnih filmova iz španske i latinoameričke produkcije, koji će biti prikazani na otvorenom, u ambijentu koji podseća na letnje bioskope Mediterana i Latinske Amerike. Za one koji vole interakciju i učenje, tu su kvizovi znanja, kao i putopisna predavanja i razgovori sa predavačima koji će približiti kulturu, umetnost i svakodnevicu ovih regiona. Preko zvuka, slike i reči, „Vrelo umetničko leto“ spaja kontinente i otvara nove vidike.

Kao i svake godine, Trg galerija biće srce leta u gradu – mesto susreta, dijaloga i uživanja u kulturi. Uz bogat program, toplu atmosferu i kreativnu energiju, pozivamo sve ljubitelje umetnosti i znatiželjne duhove da budu deo ovog jedinstvenog kulturnog doživljaja.

U okviru manifestacije, publika će imati priliku da pogleda dve izložbe inspirisane Španijom – Prado na otvorenom na Trgu galerija i Ateljei umetnika u izložbenim salama Galerije Matice srpske, kao i Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirci Rajka Mamuzića.

Manifestaciju Leto na Trgu galerija 2025. već više od decenije tradicionalno realizuju Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Galerija likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića u vrtovima muzeja, na Trgu galerija i u Parku skulptura.

Posetite programe manifestacije svakog četvrtka u 21.00 sat od 26. juna do 28. avgusta. Ulaz na sve programe je besplatan.

Realizaciju manifestacije Leto na Trgu galerija 2025. omogućili su Ambasada Kraljevine Španije, Ministarstvo kulture Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicima i Uprava za kulturu Grada Novog Sada.

PROGRAM

3. jul u 21.00 sat

Kviz QUIZPAÑA

msr Branimir Arsić

Ekipni kviz u obliku popularnih „pab kvizova“ na kom će takmičari moći da pokažu svoje znanje o filmu, muzici, sportu, istoriji, kulturi i umetnosti Španije. Iskusni voditelj kvizova msr Branimir Arsić pripremiće pitanja u nekoliko

različitih kategorija, a najuspešniju ekipu očekuju vredni pokloni. Pokažite svoje znanje i naučite nešto novo o ovoj mediteranskoj državi koja privlači veliki broj turista!

10. jul u 21.00 sat

Predavanje Zlatni vek španskog slikarstva:

El Greko, Dijego Velasquez, Fransisko Goja

Milica Milošević, msr Goran Vujkov i msr Jovana Simić

Vrhunac slikarstva u Španiji često se naziva „špansko zlatno doba“ koje obuhvata period od sredine 16. do sredine 17. veka. Ovaj period obeležili su slikari El Greko i Dijego Velasquez, a ovom dvojcu najpoznatijih umetnika kasnije se pridružuje još jedan značajni slikar Fransisko Goja. Muzejski edukatori Milica Milošević, msr Goran Vujkov i msr Jovana Simić publiku će upoznati sa životima i stvaralaštvom trojice umetnika, i predstavice razvoj španskog slikarstva u periodu od manirizma do romantizma.

17. jul u 21.00 sat

Filmsko veče

Salvador Dali: U potrazi za besmrtnošću

Salvador Dali: U potrazi za besmrtnošću je dokumentarni film iz 2018. godine koji prati život, delo i unutrašnji svet slavnog španskog umetnika. Kroz arhivske snimke, fotografije i naraciju, film prikazuje Dalijev umetnički razvoj, njegovu vezu sa Galom i opsesiju večnim životom. Poseban akcenat stavljen je na stvaranje Teatro-Museo Dalí u Figerasu, koji je Dali sam osmislio kao svoje umetničko delo. Film osvetljava njegovu višeslojnu ličnost – između genija, performerera i provokatora. Ovo je vizuelno bogat portret umetnika koji je živio da bi ostavio trag van vremena.

24. jul u 21.00 sat

Predavanje Sardana sa Gaudijem u Barseloni

Doc. dr Milan Prosen, istoričar umetnosti

Antonio Gaudi je više od arhitekta i genijalnog stvaraoca, on je nacionalni heroj Katalonije, postao je boja i forma katalonskog bića, možda najslikovitiji odraz veselog nacionalnog plesa Sardane, koji se kroz njegova dela kao živahno kolo ispreda po Barseloni. Prepušten Gaudijevoj nesputanoj mašti ispričanoj hiljadama komadića raznobojnih sjajnih pločica, ponet ritmom talasastih organskih formi koje nigde pre toga nije sreo, ali su mu bliske, posetilac Barselone oseća opčinjenost ovim čudima, jer je u njih utkana radost života, kao bajkovita pesma. Ove i druge slike Gaudijeve Barselone za publiku Leta na Trgu

galerija oživeće dr Milan Prosen, docent na Fakultetu primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu i jedan od dobitnika Nagrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog.

31. jul u 21.00 sat

Koncert

Lazar Novkov & Frame Orchestra

Leto na Trgu galerija upotpuniće akustični sastav koji je 2010. godine оформio Lazar Novkov, instrumentalista i kompozitor. Njihovim muzičkim opusom dominira „world music“, ali i kabare, postmoderna, „crossover“, „postjazz“, te srodni žanrovski okviri. Zahvaljujući bogatom izvođačkom iskustvu i specifičnom muzičkom izrazu, Frame Orchestra je nastupao na raznovrsnim festivalima i kulturnim manifestacijama u Novom Sadu, Nišu i drugim gradovima Srbije, ali je osvajao i publiku u Ulmu, Beču, Zagrebu, Briselu, Tolminu i drugim Evropskim kulturnim centrima. Frame Orchestra su: Lazar Novkov – kompozitor, harmonika; Vladimir Ćuković – violina; Siniša Mazalica – kontrabas; Nenad Patković – akustična gitara; Istvan Čik – bubnjevi, perkusije.

7. avgust u 21.00 sat

Putopis Andaluzija – duša Španije

Slađana Velendečić

Španija – zemlja bogate kulture, strastvene muzike, vatrenog flamenka, koride, tapasa i temperamentnih ljudi – često se posmatra kroz prizmu prepoznatljivih stereotipa. Ipak, prava Španija je mnogo složenija, sastavljena od različitih tradicija, jezika i običaja koji se menjaju od regije do regije. Međutim, u Andaluziji su sabrani mnogi od tih arhetipskih simbola koje vezujemo za španski identitet i zato se često kaže da Andaluzija nije samo regija, već srce i duša Španije. Naša gošća Slađana Velendečić, muzealka i zaljubljenica u putovanja, veruje da svi koji su posetili jug Španije razumeju reči velikog pesnika Federika Garsije Lorke: „Andaluzija nije mesto koje posetite. To je mesto koje ostaje s vama zauvek.“

14. avgust u 21.00 sat

Putopis Kolumbija – Eldorado XXI veka

Dr Bojana Kovačević Petrović, profesorka na Katedri za hispanistiku Univerziteta u Novom Sadu

Putopisnom pričom o dva sasvim različita grada, Medeljinu i Kartaheni, dr Bojana Kovačević Petrović predstaviće dva lica Kolumbije, zemlje koja čuva sećanja na svoju prehispansku prošlost, kroz više od stotinu autohtonih

zajednica koje govore 64 različita jezika. Predavanje će ukazati na kolonijalno doba tokom kojeg je osnovana većina tamošnjih gradova, i na mračno vreme kriminala i trgovine drogom, koje je ova zemlja pretrpela u sopstvenoj istoriji. Grad večnog proleća, Medeljin, publika će upoznati kroz skulpture i slike Fernanda Botera, Komunu 13 i bibliotečko blago grada, a vrelu Kartahenu kroz predstavljanje jednog dragocenog dela života Gabrijela Garsije Markesa, Karipsko more i rukotvorine domorodačkih naroda, iskonskih tvoraca ove živopisne države – danas okrenute savremenom svetu, obrazovanju, kulturi i umetnosti.

21. avgust u 21.00 sat

Koncert benda Gerecki

Gerecki je alt-rok bend iz Novog Sada, čija je muzika prožeta zvucima iz prošlosti, mahom iz sedamdesetih godina, sa elementima ublažene psihodelije i kamernog popa, koje muzičari dočaravaju u savremenom aranžmanu. Trenutno su pred izdavanjem drugog albuma, dok njihov prvi album slušalačkoj publici pruža ugođaj posvećenog i nadahnutog rokenrola. Pored svog uobičajenog repertoara, za ovu priliku odsviraće i segment posvećen velikom španskom gitaristi Paku De Lusiji. Bend čine Dimitrije Jakovljević – električna gitara, klavijature, glavni vokal; Nenad Patković – električna gitara i prateći vokal; Marko Mojović – električni bas i prateći vokal; Nikola Vučetić – bubnjevi, perkusije i prateći vokal.

28. avgust u 21.00 sat

Veče brazilskog dokumentarnog filma

Vik Muniz – Waste Land (2010)

Radnja dokumentarnog filma Waste Land, kod nas prevedenog kao Zemlja smeća, prati nastanak jednog umetničkog ciklusa i izložbe možda najinteresantnijeg savremenog južnoameričkog likovnog umetnika, Vika Muniza (Sao Paulo, 1961). Već poznat po svojim nekonvencionalnim slikarskim tehnikama (šećer, ostaci hrane, sirup od čokolade, prašina, igračke, konfete), za potrebe novog dela umetnik odlazi na najveću deponiju na svetu Jardim Gramacho (okolina Bueno Ajresa), ne bi li realizovao slike od otpada. Tamo će otkriti ljude (takozvani Catadores) koji svakodnevno preturaju po smeću u potrazi za reciklažnim materijalom za prodaju, i koji će postati sastavni deo ovog umetničkog rada, ali i sama njegova suština. Zbog dirljivih, intenzivnih međuljudskih odnosa koji se razvijaju tokom trogodišnjeg zajedničkog rada, delo

će poprimiti jedan širi humani aspekt. Film je snimljen 2010. godine u britansko-brazilskoj koprodukciji, a režirala ga je Lusi Voker.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

01.07. – 29.08.2025.

U utorak, 1. jula, u 20.30, u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirci Rajka Mamuzića biće otvorena izložba „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“, autorke muzejske savetnice dr Ane Rakić. Izložba će ukazati na intenzivno predstavljanje umetničkih dela jugoslovenskih autora na Bijenalu u Sao Paulu, kao proizvoda jugoslovenske kulturne politike u formiranju kulturnih veza sa zemljama Južne Amerike, počevši od šeste decenije 20. veka.

U periodu političkih i društvenih promena nakon Drugog svetskog rata, svetske bijenalne izložbe bile su prepoznate kao društvene pojave koje su imale značajnu ulogu u oblikovanju vrednosnih okvira u društvu, te izbor umetnika na Bijenalu u Sao Paulu ukazuje na težnju jugoslovenskog vrha da se, putem kulturne politike, afirmiše na međunarodnom planu u zemljama izvan blokovskih određenja. Tokom šeste decenije, nastupi Jugoslavije na Bijenalu mahom akcentuju slikare predratnog nasleđa, dok šezdesetih godina primat na ovoj svetskoj umetničkoj smotri imaju pripadnici mlađe generacije, koji su svoj izraz formirali u posleratnoj fazi liberalizacije u umetnosti. Posetioци će imati priliku da pogledaju umetnička dela Petra Lubarde, Marka Čelebonovića, Milana Konjovića, Zorana Petrovića, Mladena Srbinovića, Lazara Vozarevića, Ede Murtića i Stojana Čelića. Izložba, osim umetničkih dela, obuhvata i dokumentarnu građu, publikacije i fotografije, koje ilustruju nastupe jugoslovenske selekcije na Bijenalu u Sao Paulu, u prve dve decenije njegovog postojanja.

Izložba „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“ realizovana je u saradnji sa Muzejom savremene umetnosti u Beogradu, Galerijom „Lazar Vozarević“ u Sremskoj Mitrovici, Galerijom Matice srpske u Novom Sadu, Narodnim muzejom u Pančevu, Fondacijom Bijenala

u Sao Paulu, kao i sa Katedrom za hispanistiku Univerziteta u Novom Sadu.

Izložba će biti deo zvaničnog programa 58. Međunarodnog kongresa Amerikanista, koji će se, pod nazivom „Novi izazovi, novi prostori“, održati 2025. godine u Novom Sadu, kada će biti obeleženo i 150 godina od osnivanja jednog od najprestižnijih i najdugovečnijih kongresa u svetu.

Tokom trajanja izložbe biće realizovan i raznovrstan prateći program, koji obuhvata autorska vođenja, predavanja i projekcije filmova.

Izložba traje do 29. avgusta 2025. godine. Ulaz je besplatan.

Prateći program izložbe „Jugoslovenska umetnost u Sao Paulu (1953–1969)“

Sreda, 9. jul u 19.00 časova

Autorsko vođenje kroz izložbu

Sreda, 16. jul u 19.00 časova

Predavanje Putovanje Petra Lubarde u Brazil

kustoskinja, MA Dina Debeljak Pavić

Kuća legata

Sreda, 6. avgust u 19.00 časova

Autorsko vođenje kroz izložbu

Sreda, 13. avgust u 19.00 časova

Putešestvije umetničkog dela: Beograd – Sao Paulo – Njujork

Stručno vođenje kroz izložbu sa video projekcijom

Sreda, 20. avgust u 19.00 časova

Predavanje Kritičar, kustos, posrednik: Aleksa Čelebonović i strategije predstavljanja jugoslovenske moderne umetnosti na međunarodnim izložbama

dr Ana Ereš, viša naučna saradnica na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu

Sreda, 13. avgust u 19.00 časova

Crtice o Bijenalu

Stručno vođenje kroz izložbu sa video projekcijom

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

08.07. utorak 12.00

Govori- Ivan Negrišorac

Predavanje iz ciklusa istorije Karlovačke mitropolije 1708-1920

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka. Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.

Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca.

Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspešija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

16.05. – 24.08.

Sport u umetnosti. Umetnost sporta

Nakon izuzetno uspešnog predstavljanja izložbe u Kulturnom centru Srbije u Parizu, Muzeju savremene umjetnosti Republike Srpske u Banja Luci i Muzeju Hercegovine u Trebinju, izložba Sport u umetnosti.

Umetnost sporta biće svečano otvorena u petak, 16. maja u 20.00 sati u Galeriji Matice srpske.

Olimpijske igre su još od antičkih vremena uticale na društvena zbivanja i trajno se utkale u kulturu evropskog kontinenta. One su zaustavljale ratove i postavljale sportska nadmetanja ispred oružja, nauke i trgovine. Takmičari

sportskog duha bili su i ostali primer ljudi plemenitih vrlina i najvećih humanih vrednosti, spojivši u sebi harmoniju telesnih i umnih veština. Umetnost je takve vrednosti uvažavala, pratila i učinila ih trajnim kroz brojne uzorne predstave antičkih sportista u duhu čuvene latinske izreke Mens sana in corpore sano. Prošlogodišnje održavanje Olimpijskih igara u Parizu, gradu umetnosti, podstaklo nas je da u kolekcijama srpskih muzeja tragamo za umetničkim delima i muzejskim predmetima sa predstavama sporta i sportskih aktivnosti, kao i da kroz odabrane muzejske predmete prikazemo jedan mogući pogled na sportsko-umetnički identitet srpskog naroda.

Izložba Sport u umetnosti. Umetnost sporta broji preko 40 umetničkih dela i predmeta nastalih u periodu od 1858. do 2018. godine. Na izložbi će biti predstavljena odabrana dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske, Muzeja Jugoslavije, Galerije slika „Sava Šumanović” u Šidu, Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, Galerije Srpske akademije nauka i umetnosti i Kuće Legata u Beogradu. Odabrane radove potpisuju umetnici Sava Šumanović, Ivan Radović, Petar Dobrović, Ivan Tabaković, Steva Todorović, Petar Omčikus, Dušan Todorović, Bojan Bem, Uroš Đurić i Tomislav Peternek, ali i Henri Mur, Endi Vorhol, Saj Tvombli, Mikelandelo Pistoletto, Gotfrid Helnvajn i Džejms Rozenkvist. Takođe, publika će imati priliku da vidi i sportske rekvizite, medalje i fotografije iz kolekcije Muzeja Jugoslavije i umetničke fotografije iz Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, koji svedoče o učešću srpskih i jugoslovenskih sportista na pređašnjim Olimpijskim igrama i o organizaciji najvećih sportskih manifestacija u ondašnjoj državi.

Na izložbi će putem novih modernih tehnologija biti predstavljena i najstarija predstava sporta na čuvenoj slici Prvo srpsko gimnastičko društvo iz 1858. godine slikara Stevana Todorovića iz kolekcije Narodnog muzeja Srbije. Izložbe u pripremi

13.06. – 31.08.

Ateljei umetnika

Izložba, koja donosi autentičan i intiman pogled na stvaralačke prostore umetnika, rezultat je saradnje između Galerije Matice srpske i Instituta za kulturno nasleđe Španije. Kroz pažljivo odabrane fotografije, posetioci će imati priliku da zakorače u svet umetničkih ateljea – mesta

gde se svakodnevno rađa umetnost, gde inspiracija i radna rutina koegzistiraju u vizuelno snažnom okruženju. Delovi umetnikove ličnosti utkani su u njegovo stvaralaštvo, a ostatak čuvaju zidovi njegovog ateljea. Ali šta su sve krile ove tvrđave umetnika? Kako je izgledao začarani krug uticaja umetnika na prostor, prostora na umetnika i njegova dela? Zahvaljujući mediju koji verodostojno zapisuje momente i likove u večnost – fotografiji, kao i arhivi Instituta za kulturno nasleđe Španije, publika će moći da zaviri u intimne prostore ateljea španskih umetnika.

Posmatrajući izložene fotografije, publika će ući u svet umetnika na jedan diskretan, ali snažan način. Prikazane su prostorije različitih dimenzija i ambijenata – od skromnih, improvizovanih radionica do svetlih studija prepunih boja, slika i ličnih predmeta. Fotografije otkrivaju i kulturne razlike, ali i univerzalnost umetničkog poziva – posvećenost, traganje i neprestano eksperimentisanje. Ateljei na fotografijama nisu prazni. U njima se nalaze umetnici, dela koja u tom momentu stvaraju, umetnikove alatke raspoređene po prostoru, članovi njihovih porodica ili osobe koje portretišu. Ateljei su središta u kojima se čuvaju neizrečeni delovi umetnikovog života, nedovršena dela, a sam prostor govori o njihovom stilu izražavanja i življenja. Umetnička dela koja smo navikli da gledamo u muzejskim prostorima, ovog puta ćemo videti na mestu njihovog nastanka i tako ih sagledati iz druge perspektive. Umetnike i njihova dela u ateljeima objektivom fotoaparata ovekovečili su priznati majstori umetničke fotografije u Španiji. Izložene fotografije – bez obzira da li su ih stvarali Marijano i Visente Moreno, Ruis Vernači, Aurelio de Kolmenares Orgasa, grof od Polentinosa, Kabre, Vunderlih ili Pando – odlikuje dokumentarna vrednost, kao i estetski kvaliteti. Tehnička veština pomenutih fotografa vidljiva je u vrhunskom poznavanju svetla i kompozicije, kao i u osećaju da predstave ličnost slikara ili vajara u simbiozi sa enterijerom ateljea u kojem su stvarali.

Biće predstavljeno devedeset fotografija iz ateljea španskih umetnika i izbor fotografija koje predstavljaju sedam srpskih slikara važnih za kolekciju Galerije Matice srpske. Fotografije nas vode na mesta susreta privatnog i javnog života, umetnika i predmeta stvaralaštva autora poput Sorolje, Maruhe Maljo, Romera de Toresa, Havijera Klavea, ali i Uroša Predića, Paje Jovanovića, Stevana Aleksića.

Leto u Galeriji Matice srpske biće u potpunosti obeleženo hispanskom kulturom, a izložba Ateljei umetnika predstavlja uvertiru za tradicionalnu manifestaciju Leto na Trgu galerija koja ove godine donosi temu „Vrelo umetničko leto: Od Španije do Južne Amerike“ i novu izložbu na Trgu galerija.

Autori izložbe su kustosi Isabel Argerić Fernandes i Oskar Munjos Sančes, dok je kustos izložbe u Galeriji Matice srpske msr Stanislava Jovanović Mindić. Izložbu će pratiti bogat prateći program u vidu predavanja petkom u 19.00 sati i kustoskih vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati. Potražite više informacija na našem Rasporedu događaja. Izložba će moći da se pogleda do nedelje, 31. avgusta 2025. godine.

26.06. – 31.07.

IZLOŽBA- PRADO NA OTVORENOM

Prado na otvorenom

Jedan od najpoznatijih nacionalnih muzeja ovog leta će doputovati u Novi Sad! Trg galerija biće domaćin španskog Muzeja Prado i njegove bogate umetničke kolekcije.

Svečano otvaranje izložbe Prado na otvorenom biće priređeno u četvrtak, 26. juna u 20.00 sati na Trgu galerija, a prisutnima će se obratiti dr Tijana Palkovljević Bugarski, upravnica Galerije Matice srpske, Alfonso Palasio Alvarez, zamenik direktora Muzeja Prado i NJ. E. gospodin Huan Hose Sans Aparisio, ambasador Kraljevine Španije u Republici Srbiji. Nakon svečanog otvaranja izložbe, sledi otvaranje manifestacije Leto na Trgu galerija 2025. u 21.00 sat koncertom Aleksandar Dujin Orkestra.

Izložba Prado na otvorenom predstavlja jedinstven kulturni i umetnički događaj koji omogućava posetiocima da na nesvakidašnji način dožive umetničku baštinu jednog od najznačajnijih muzeja na svetu – Muzeja Prado iz Madrida. Na izložbi će biti predstavljeno 30 reprodukcija najpoznatijih slika iz zbirke ovog renomiranog muzeja. Izložene reprodukcije pružiće posetiocima priliku da se neposredno upoznaju sa delima velikana kao što su Dijego Velaskez, Fransisko de Goja, El Greko, Peter Paul Rubens i drugi.

Izložba će biti postavljena na otvorenom prostoru, na Trgu galerija, čime se omogućava širokom krugu građana da, izvan tradicionalnih muzejskih prostora, dožive umetnost u svakodnevnom urbanom okruženju. Ovim projektom se teži većoj dostupnosti kulturnih sadržaja i podsticanju

interesovanja za vizuelne umetnosti među svim generacijama.

Inicijativu za dolazak izložbe u Novi Sad preduzela je Ambasada Kraljevine Španije u nadi da će ona biti mesto susreta dve temperamentom slične kulture – španske i srpske. Prado na otvorenom je započela saradnju Galerije Matice srpske i ovog španskog muzeja i donela priliku za profesionalno usavršavanje, saradnju i prijateljstvo. Pozivamo sve ljubitelje umetnosti, kao i one koji će to tek postati, da iskoriste ovu retku priliku i upoznaju se sa vrhunskim delima evropskog slikarstva – pod vedrim nebom, u srcu našeg grada.

Izložba će biti otvorena do 31. jula 2025. godine.

LETO NA TRGU GALERIJA- kompletan program možete naći ovde: <https://www.galerijamaticesrpske.rs/lat/pretraga-dogadjaja/>

GALERIJA PROMETEJ

Svetozara Miletića 16

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

01.07. – 18.07.

IZLOŽBA- Miona Marta Marković / KRST KAO SAVREMENI SIMBOL

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon: 524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs

Do 13.07.

Izložba- Danica Jevđović- Saživot

Izložba prevazilazi prezentaciju gotovih dela. Ključni segment predstavlja uvid u sam stvaralački proces – originalne table, skice, intervencije i beleške otkrivaju složenost odnosa između autora, forme i medijuma. Posetilac dobija mogućnost da prati evoluciju ideje, njen prelazak iz misli u crtež, iz linije u narativ. Pored centralnih radova iz „Kod kuće“, izložba obuhvata segmente iz strip albuma „Dosta je sa ćutanjem“ i „Tačka ključanja“, u kojima Jevđović nastavlja ispitivanje pozicija žene u društvu, interseks osoba, mehanizama potiskivanja i otpora, kao i potrebe za artikulisanjem lične i kolektivne istine. Ovim radovima ona se upisuje u tradiciju društveno angažovanog stripa u Srbiji, razvijajući autentičan i snažan autorski izraz.

Podrška relevantnih institucija – Francuskog instituta u Srbiji, Gete-Instituta, Centra za ženske studije, Komunikart i drugih – daje izložbi širi kulturni značaj. Njan sadržaj nije samo vizuelan već i politički, pedagoški i istraživački.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space

09.07. sreda 18.00

Književni klabin #245: Savremene arapske price

Na sastanku Književnog klabin #245: Savremene arapske price u sredu, 9. jula razgovaraće se o savremenim arapskim pričama.

O knjizi:

“Priređivač se opredelio za pisce priča iz Egipta, Sirije, Iraka, Palestine, Maroka, Alžira, Libije i Tunisa, a njegov izbor odslikava osnovnu protivrečnost savremene arapske književnosti: okretanje ka sebi, ali i pokušaj da se na arapski svet gleda drugim očima, očima Evrope. Priče sabrane u ovoj zbirci prikazuju arapski svet onakvim kakav on jeste – tragičan i tragikomičan, vedar i duhovit, težak i sumoran, fantastičan i stvaran. To što nam se taj svet čini prepoznatljivim i bliskim potiče otuda što autorima na raznim stranama sveta život nudi sličnu građu koju oni, zahvaljujući sopstvenom senzibilitetu, pretvaraju u uzbudljivu književnost.

Autori čije priče sadrži ova zbirka su: Jusuf Idris, Naval el Saadavi, Muhamed Mustedžab, Saad Hamed, Fadil el Sibai, Zekerija Tamir, Abdušetar Nasir, Mehdi Isa el Sakr, Tahir el Saka, Muhamed Šukri, Abdul Id Dudu, Amar Belhasan, Sadik el Najhum, Salah Ibrahim Abdel el Seid, Muhamed Mahmud Ahmed, Sejid Hafiz, Ismail Behaudin, Nasrudin el-Bahra, Jasin Rifaia, Mej Jetim, Bedia Emin, Ahmed Auda, Muhamed Salih el Džabiri, Muhamed Abdel Mevla i Idris el Huri.”

BULEVAR BOOKS

Bulevar Mihajla Pupina 6

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

22.05. – 01.09.

Izložba novčić po novčić- banka

Muzej Vojvodine sa ponosom predstavlja izložbu „Novčić po novčić – Banka, Bankarstvo u Vojvodini od sredine 18. veka do 1939. godine“, autorke izložbe su Snežana Dobrić i Mirjana Lakić, više kustoskinje istoričarke.

Izložba osvetljava viševjekovni razvoj finansijskih institucija i ekonomskih tokova na prostoru današnje Vojvodine. Kroz arhivsku građu, originalna dokumenta, fotografije, novac (metalni i papirni), knjige i predmete iz bankarske prakse posetioци će imati priliku da sagledaju ulogu banaka u društvenom, privrednom i kulturnom razvoju današnje Vojvodine u različitim istorijskim periodima.

Izložba obuhvata period od 18. veka, kada se pojavljuju prve kreditne zadruge i štedionice, preko razvoja komercijalnog bankarstva u 19. i 20. veku, sve do savremenih oblika finansijskih institucija. Poseban akcenat stavlja se na lokalne banke i finansijske ustanove koje su igrale ključnu ulogu u ekonomiji Vojvodine, kao što su Srpska banka, Zadrugne štedionice i dr.

Cilj izložbe je da prikaže kako je bankarstvo bilo i ostalo snažan oslonac razvoja, ali i da ukaže na promene koje je donelo kroz različite istorijske epohe, od Austrougarske do Kraljevine SHS, kasnije Kraljevine Jugoslavije.

22.06. – 29.08.

Novosadsko dečije big leto

Novosadske dečije letarije 15

1.jul 10-12 deca uzrasta 5-10 god ukupno 20 dece

MOLIM ZA PLES

Budite gosti na veličanstvenom balu, baš kao što su se nekada priređivali u gradu pre 200 godina... Dame u raskošnim haljinama, gospoda u elegantnim uniformama, šuštanje lepeza i melodije valcera... Zajedno ćemo praviti lepeze, torbice, monokle i brkove, a zatim i zaigrati mali muzejski bal!

2. jul 10-12 deca uzrasta 5-10 god ukupno 20 dece

IDEMO U LOV

Otkrijte koje su praistorijske životinje nekada živele u našim krajevima, kako su izgledale i čime su se hranile. Da

li su zbog vremenskih prilika, pada meteora ili nekontrolisanog lova nestale. Zbog čega su ih ljudi lovili, da li zbog hrane, odeće..... dođite i saznajte na koji način i kako su korišćene strele i koplja za savladavanje ovih džinovskih životinja. U kreativnom delu ćemo od gline i plastelina oblikovati životinje, strele i koplja, sve ono o čemu smo pričali i što smo zapazili na postavci dok smo se vraćali u prošlost.

3. jul 10-12 deca uzrasta 5-10 godina ukupno 20

TREBA HTETI, TREBA SMETI – DRUGAČIJI BITI

Pozivamo sve radoznale mališane na neobičnu i nežnu avanturu kroz vreme, gde ćemo zajedno otkrivati najlepše ljubavne priče – od praistorije pa sve do 20. veka!

U prijatnoj muzejskoj atmosferi u Muzeju Vojvodine, 27. juna, razgovaraćemo o tome kako su se ljudi voleli kroz vekove, kako su pokazivali emocije i kako ljubav izgleda u raznim kulturama i epohama.

Deca će imati priliku da izraze svoju kreativnost, slušaju zanimljive priče i uče o ljubavi, različitosti i slobodi da budemo svoji – jer treba hteti, treba smeti... drugačiji biti!

4. jul 10-12 deca uzrasta 5-10 god ukupno 20 dece

LETNJI KELTSKI ATELJE

Davno, na mestima gde mi danas živimo, živeo je narod po imenu Kelti. Bili su vešti majstori i umetnici — pravili su činije, nakit i ukrase sa prelepim spiralnim šarama.

Poput keltskih majstora, oblikovaćemo posude, pravićemo narukvice i ogrlice koje će nam ostati kao uspomena i podsećati nas na naš letnji keltski atelje.

Pridruži nam se!

8. jul 10-12 deca uzrasta 5-10 god ukupno 20 dece

TREBA HTETI TREBA SMETI MAJSTOR BITI

Nekada davno nije bilo lako postati majstor, jer tada nisu ni postojale majstorske škole. Gde i kako se učio zanat šta su budući majstori učili kako se polagao majstorski ispit saznaćete u Muzeju Vojvodine Ako želite da postanete majstor izradićete predmet vašeg zanata i dobiti majstorsko pismo.

9. jul 10-12 deca uzrasta 5-10 god ukupno 20 dece

S MILUTINOM SUNCE ZNA KAD DA GREJE – LETO, ZIMA, SVE SE SMEJE!

Pridružite nam se u zabavnoj i edukativnoj radionici u kojoj ćemo zajedno otkriti ko je bio Milutin Milanković – veliki srpski naučnik koji je proučavao Sunce, planete i kako se vreme menja na Zemlji.

Krenućemo na zanimljivo putovanje kroz život i delo velikog naučnika.

Otkrićemo kako je Milanković proučavao klimu, Sunčev sistem i ledena doba.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

13.06. – 03.08.

Umetnost ulice - Kroz dela iz umetničkih ateljea

Kustos: Vladimir Mitrović

Umetnici: Danica Čudić, Aleksandar Bunčić, Dejan Ivanović

Wuper, Stefan Stanojević Star, Jovan Obradović Shpira

Prateći program subotom:

14.,21. i 28. jun – 12h Stručno vođenje; 13h – Street art live

5.,12.,19. i 26. jul

Promocija kataloga: subota, 2. avgust 2025.

Ideja izložbe je paralelno prikazivanje bogate produkcije murala izabranih umetnika u kontekstu njihovih galerijskih radova. Murali su prezentovani na ekranima, dok su ostali umetnički radovi (slike, crteži, ilustracije, skulpture itd.) tradicionalno izloženi u savremenim galerijskim uslovima čime se dobio širi uvid u umetničke delatnosti autora, kao i (jedna od) slika savremenog umetničkog trenutka. Biće to prilika da publika vidi i oseti radove domaćih umetnika mlađe generacije koja je već uveliko prisutna na domaćoj sceni, ali i evropskom umetničkom tržištu. Radovi ovih umetnika predstavljaju nov način umetničkog istraživanja koji kroz slikarstvo preispituje izlazak iz domena slike, uz pojačano delovanje na čula posmatrača i opštu manifestaciju novog senzibiliteta.

Umetnici iskazuju drugačiji odnos prema novom bezbolnije ga prihvatajući, dok doba svojih predaka posmatraju kao latentan proces ukrštanja i sudaranja starog i novog. Tako se umetnost

danas u njihovim radovima smešta između negacije prirodnog i izrugivanja racionalnom. Nova generacija umetnika, kao i već brojne pre njih, neguje paradoks i nejasnost, od estetike do kolorita, kroz krajnje standardizovane, sada već tradicionalne slikarske medije. Oslanjajući se na pop i andergraund kulturu, kao i na savremenu figuraciju, ovi umetnici ostvaruju svoje umetničke i vizuelne svetove, bez predrasuda i uz poštovanje tradicije iz koje crpe nadahnuća. Imaju već stabilne umetničke karijere, solidno su integrisani u društvo i pokrivaju više oblasti delovanja savremenih umetnika – kao slobodni umetnici, aktivisti i „multimedijski radnici”, profesori na umetničkim školama i umetnici u IT sektoru.

Paralelno sa izložbom svake subote će biti organizovano više interaktivnih programa i događaja – vođenja kroz izložbu, radionice za decu i omladinu, prezentacije rada i slikanje novih murala – street art alive, koncerti i festival slem poezije.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1
tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno
Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.
Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE, Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs
Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE
Vojvode Putnika 2
Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com
www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,
Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs
Pera Dobrinović 19.30

Scena: Jovan Đorđević 19.00

01.07. utorak 20.00

Flamenko show

Koncert grupe Dijega Valdivije

Kamerna scena 20.30

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristempladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicars.org.rs

PEŠAČENJE SUBOTOM:

PEŠAČENJE NEDELJOM:

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija, geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila