

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO decembar 2025.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U DECEMBRU:

- 01.12. Međunarodni dan borbe protiv side
- 03.12. Međunarodni dan osoba sa invaliditetom
- 05.12. Međunarodni dan volontera
- 09.12. Međunarodni dan orbe protiv korupcije
- 10.12. Dan ljudskih prava
- 21.12. Međunarodni dan posvećen snowbording-u

KALENDAR MANIFESTACIJA

01.01. – 31.12.

MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://doceknrs.rs>, <https://www.facebook.com/museumns>

01.01. – 31.12.

IZLOŽBA DUH MESTA- PRVI VEK DISTRIKTA

Izložba „Duh mesta – prvi vek Distrikta“ je multimedijalna izložba i stalna postavka koja dramatiše i tematizuje prostor Distrikta kroz vreme. Nekadašnji industrijski kompleks, današnji centar savremene umetnosti, Distrikt je tokom poslednjih stotinu godina prešao nsvakidašnji put, koji je ovaj prostor u mnogočemu odredio. Taj put je ujedno inspiracija, ali i okosnica izložbe koja umetničkim i scenskim sredstvima, a koristeći se metodama scenskog dizajna, publici nastoji ispričati malo poznatu priču. Podeljena u šest faza, od osnivanja fabrike, preko II svetskog rata i NATO bombardovanja, do Evropske prestonice kulture, izložba, organizacijom, ali i građenjem prostora nastoji, na trenutke vrlo doslovno, preslikati turbulentnost, progres, promene, tragične sudbine, haos, nadu i kakofoniju jednog vremena. Poput odraza u ogledalu. Posredstvom šest tematski, iskustveno, umetnički i sadržajno različito tretiranih, kao i fizički odvojenih soba, posvećenih određenim periodima, publika će, kroz interakciju sa sobama, u većoj ili manjoj meri, imati priliku da sazna nešto novo, da se podseti starog i zaboravljenog, direktno učestvuje, da se igra i istražuje, svojim čulima i telom. Specifičnost izložbe se ogleda u tome da, iako tretira konkretno vreme, mesto i događaje, „Duh mesta“ nije arhivska izložba artefakata i činjenica nego izložba pričanja priča i stvaranja novih iskustava. Njena druga specifičnost je način građenja i preispitivanja umetničkog dela, dela-sobe. Svaka od njenih šest soba je zamišljena kao instalacija pa je, samim tim, svaka od njih tako i građena. Građena u jednom paralelnom procesu u kom se prostor, vreme i događaj, koji se odvija u prostoru i vremenu, te tekst, na koji se oslanja, grade paralelno i nedeljivi su jedni od drugih.

Izložba je otvorena svakim danom sem ponedeljka i utorka od 16.00 do 20.00 časova.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitdistrikt.rs>

12.09. – 31.01.2026.

LAZAR VOZAREVIĆ- GALERIJA U GOSTIMA

U okviru obeležavanja jubileja, sto godina od rođenja Lazara Vozarevića (1925–1968), jednog od najznačajnijih predstavnika srpskog i jugoslovenskog modernog slikarstva, Galerija Matice srpske u saradnji sa Galerijom „Lazar Vozarević“ iz Sremske Mitrovice priređuje

monografsku izložbu Lazar Vozarević. Galerija u gostima. Veliki jubilej bio je povod da dela Lazara Vozarevićeva iz matične galerije u Sremskoj Mitrovici krenu na put ka gradovima i galerijama koje su zauzimale važno mesto u umetnikovom životu. Nakon Zrenjanina i Beograda, gde je kroz pažljiv odabir publici predstavljeno njegovo stvaralaštvo, Galerija Matice srpske ugostiće u celosti najvredniji deo kolekcije Galerije „Lazar Vozarević“. Pored celokupnog legata, 79 dela iz kolekcije Galerije „Lazar Vozarević“ na izložbi će biti predstavljena i dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, kao i pet ilustracija Pabla Pikasa iz Narodnog muzeja Srbije i jedno Pikasovo delo iz Ambasade Republike Francuske u Beogradu. Izložbu prate tri video-animacije, koje putem savremenih tehnologija približavaju publici Vozarevićeve uzore i inspiracije za slike Oplakivanje Hrista, Kvadrati i Porodica, kao i tri filma posvećena životu i delu umetnika. Posetioci će biti u prilici da u Novom Sadu upoznaju dela koja čine najpotpuniji pregled svih Vozarevićevih stvaralačkih faza od pojavljivanja na umetničkoj sceni ranih pedesetih godina XX veka, do poslednjih radova iz 1968. godine. Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program: tematska predavanja o životu i delu umetnika petkom u 19.00 sati, kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati, kao i novi edukativni program za decu Bio jednom jedan slikar... Lazar Vozarević, kako bi publici različitog uzrasta i interesovanja približili kompleksnost Vozarevićevog stvaralaštva.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.galerijamaticesrpske.rs

30.10. – 25.01.

IZLOŽBA REFLEKSIJE: ZBIRKA FOTOGRAFIJA

SPOMEN- ZBIRKE PAVLA BELJANSKOG

Izložbom i katalogom Refleksije: Zbirka fotografija Spomen-zbirke Pavla Beljanskog autorke Jasmine Jakšić Subić, višeg kustosa, ovaj legat nastavlja ideju o približavanju publici, stručnoj i široj javnosti, predmeta koje čuva u svom muzejskom fondu. Kompleksan i heterogen sadržaj Zbirke obuhvata ceo vek fotografske produkcije, od kraja XIX veka do devete decenije XX veka, tokom kog je fotografija postala važan deo vizuelne kulture i sredstvo beleženja različitih aspekata života. Kroz ovu Zbirku može da se isprati i njena komercijalizacija, razvoj

tehničkih dostignuća, pristupačnost široj publici i korišćenje za potrebe portretisanja, dokumentovanja događaja i stvaranja ličnih uspomena. Glavni korpus Zbirke fotografija čine predmeti iz zaostavštine Pavla Beljanskog koju su njegovi naslednici poklonili muzeju 1966. godine, a danas se u njoj čuva više od 400 predmeta.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog
Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://beljanskimuseum.rs>

01.12.-14.12.

DECEMBARSKI ZMAJDANI

Zmajdani su multimedijalni programi za decu i mlade, a centralni deo programa čini Festival monodrame za decu.

Predviđeni su i književni susreti, promocije novih knjiga za decu, multimedijalne radionice i Zmajev dan, program koji se održava 6. decembra na dan rođenja Jovana Jovanovića Zmaja. Na ovoj svečanosti uručuju se nagrade: „Rade Obrenović“, autoru najboljeg romana za decu i mlade u protekloj produkcijskoj godini i „Sigridrug“, najuspešnijim ostvarenjima na Festivalu monodrame za decu. U čast nagrađenih i publike, mladi talenti priređuju koncert klasične muzike.

Mesto održavanja: Pozorište mladih, Digitalni omladinski centar Gradske biblioteke u Novom Sadu

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.zmajevedecjeigre.org.rs

05.12.- 07.12.

NOVOSADSKI ZIMZOLEND

„Novosadski Zimzolend“ je zimski festival koji se održava na jednom od glavnih gradskih trgova, a nastao je po ugledu na najlepše božićne pijace u Evropi. Praznična atmosfera je upotpunjena raznovrsnim programom koji svakog dana okuplja stotine posetilaca. U više od četrdeset kućica posetioci imaju priliku da probaju kuvano vino, razna piva, hranu specifičnih ukusa, kao i da kupe suvenire i novogodišnje ukrase. U svakoj kućici čuči jedan mali, božićni svet koji svojim mirisima i ukusima vraća na najušuškanija mesta u sećanju.

Mesto održavanja: Trg slobode

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<http://zimzolend.rs> , www.facebook.com/zimzolend

05.12. petak 20.12. subota 26.12. petak

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugođe sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

06.12. – 12.12.

MEMORIJA „ISIDOR BAJIĆ“

Memorijal „Isidor Bajić“ predstavlja složenu i veoma cenjenu pijanističku manifestaciju – praznik klavira, koji se održava biženalno od 2002. godine, uz nesebičnu podršku pijanista i klavirskih pedagoga iz čitavog sveta koji svoje učešće daruju mladim pijanističkim snagama na neprofitnoj osnovi. Najveći deo takmičarskog programa priređuje se u Koncertnoj sali Muzičke škole „Isidor Bajić“, a finale C kategorije, kao i Svečana akademija održavaju se u Gradskoj koncertnoj dvorani.

Mesto održavanja: Koncertna sala Muzičke škole „Isidor Bajić“, Gradska koncertna dvorana

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.pianomemorial.rs

07.12. nedelja

MEMORIJAL PROF.DR FRANJA FRATRIĆ

Memorijal prof. dr Franja Fratrić je tradicionalna zimska trka koja obuhvata tri discipline: hendikep polumaraton, trku na 5 kilometara i štafetni polumaraton. Ovaj sportski događaj organizuje se u čast sećanja na istaknutog stručnjaka i profesora koji je dao nemerljiv doprinos razvoju ovog formata takmičenja. Manifestacija predstavlja priliku da se trkači i rekreativci svih generacija okupe na kraju takmičarske sezone u prirodnom ambijentu pored Dunava. Pored sportskog nadmetanja, događaj neguje i tradiciju druženja, te je za sve učesnike nakon trke obezbeđen ručak.

Ono što ovu trku čini jedinstvenom je „hendikep“ sistem starta. Za razliku od klasičnih trka gde svi kreću u isto vreme, ovde se primenjuju pravila koja omogućavaju ravnopravnu borbu između trkača različitih generacija. Svi takmičari bez hendikepa (seniori) startuju u tzv. „nultom startu“, dok ostali kreću ranije, svako u svoje proračunato vreme. Pobjednik je onaj ko prvi prođe kroz cilj, bez obzira na godine.

Mesto održavanja: Petrovaradinski dunavac, start i cilj – čarda „USR Šaran“

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.tkdynamic.rs

www.facebook.com/triatlonklubdynamic

11.12. – 14.12.

FESTIVAL SAVREMENOG NEMAČKOG FILMA

„GOETHE FEST“

Festival savremenog nemačkog filma „Goethe Fest“ održava se od 2012. godine i predstavlja presek savremene nemačke kinematografije iz aktuelne godine. Program je tradicionalno okrenut nagrađivanim i najboljim ostvarenjima sa čuvenog Berlinale, jednog od najznačajnijih svetskih festivala autorskog filma. Program:

Četvrtak, 11.12. u 19.30 č – „Keln ’75.“ (Nemačka, Poljska, Belgija, 2025. R: Ido Fluk, 112 min.)

Petak, 12.12. u 19.00 č – „Pobednice“ (Nemačka 2024. R: Solin Jusef, 119 min.)

Petak, 12.12. u 21.00 č – „Karla“ (Nemačka 2025. R: Kristina Turnates, 104 min.)

Subota, 13.12. u 19.00 č – „Nestrpljivo srce“ (Nemačka 2025. R: Lauro Kres, 104 min.)

Subota, 13.12. u 21.00 č – „Noćna smena“ (Nemačka, Švajcarska, 2025. R: Petra Volpe, 92 min.)

Nedelja, 14.12. u 19.00 č – „Dve za jednu“ (Nemačka 2024. R: Natja Brunkhorst, 116 min.)

Nedelja, 14.12. u 21.00 č – „Fantomi jula“ (Nemačka 2025. R: Julian Radlmajer, 90 min.)

Mesto održavanja: Kulturni centar Novog Sada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.goethe.de , www.facebook.com/goethefestbeograd

12.12. – 18.12.

BOŽIĆNO – NOVOGODIŠNJI KONCERTI

Ciklus „Božićno-novogodišnji koncerti” čine programi kojima se obeležavaju praznici od Božića po gregorijanskom kalendaru, zatim Nove godine („Novogodišnji gala program”), potom i Božića i Nove godine po julijanskom kalendaru. Kao poseban vid svoje aktivnosti MONS organizuje ovakve programe još od 1997. godine nastojeći, pre svega, da ulepša svojim sugrađanima praznični period, ali i da obogati umetničku ponudu grada. Program:

Petak, 12. decembar u 20.00 č, Sinagoga – Orkestar Aleksandra Dujina i Nevena Reljin, program: Veče filmske i evergrin muzike

Nedelja, 14. decembar u 20.00 č, Sinagoga – Kraljevski Gudači Svetog Đorđa, program: Vivaldi, Respigi, Brams, Šostakovič i Vajner

Utorak, 16. decembar u 20.00 č, Sinagoga – Nikolaj Kuznjecov, program: Čajkovski, List, Betoven, Grig

Sreda, 17. decembar u 20.00 č, Sinagoga – Amira Medunjanin

Četvrtak, 18. decembar u 20.00 č, Sinagoga – Amira Medunjanin

Mesto održavanja: Sinagoga

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.muzickaomladina.org

12.12. petak

FESTIVAL SRPSKOG DŽEZA

Festival srpskog džeza povezuje umetnike iz različitih krajeva Srbije na jednom mestu, omogućavajući razmenu ideja i umetničke energije. Ovim događajem, otvara se prostor za domaće džez stvaraoce, te se predstavljanjem i promovisanjem njihovog rada skreće pažnja na važnost srpskih kulturnih proizvoda, u kontekstu globalne kulturne baštine. Festival srpskog džeza, s jedne strane, predstavlja promociju naše kulture u okviru jednog od najprestižnijih i umetnički najvrednijih muzičkih pravaca u Evropi i svetu. Pored toga, primenjena je obrnuta decentralizacija kroz pružanje šanse muzičarima iz manjih mesta i gradova da prezentuju svoje umeće pred novosadskom publikom. Ovaj projekat doprinosi unapređenju kulture i obrazovanju mladih naraštaja kroz prezentaciju muzike visoke umetničke vrednosti.

Mesto održavanja: Radnički dom (Bulevar Mihajla Pupina 24)

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/festival.srpskog.jazza

12.12. petak

VOJVOĐANSKA BERZA UKUSA

Vojvođanska berza ukusa je manifestacija koja okuplja domaće proizvođače i istinske ljubitelje autentičnih ukusa. Aula Novosadskog sajma postaje mesto susreta gde tradicionalni mirisi, domaća hrana, zaboravljeni recepti i stari zanati ponovo dolaze u prvi plan. Posetioci imaju priliku da uživaju u bogatoj i raznovrsnoj ponudi – od svežeg voća i povrća, meda, suhomesnatih delicata, vrhunskih vina i rakija, pa sve do domaćih kolača, rukotvorina, sadnica i cveća. Manifestacija se održava svakog drugog petka, što posetiocima omogućava redovno snabdevanje najkvalitetnijim domaćim proizvodima.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.sajam.net

13.12. – 14.12.

MODUL EXHIBITION

„Modul Exhibition“ je jedinstveni sajam montažnih kuća, modularnih objekata, glampinga, bazena, opreme i kampera. Cilj ovog okupljanja je da se na jednom mestu nađu i povežu svi najbolji i najveći proizvođači i distributeri iz ove industrije radi razmene ideja i predstavljanja svojih inovativnih rešenja potencijalnim kupcima. Sajam pruža mogućnost proizvođačima montažnih i modularnih objekata, glamping opreme, bazena, opreme i kampera da plasiraju svoja idejna rešenja velikom broju potencijalnih kupaca, kao i da razmene svoja iskustva i steknu mrežu pouzdanih saradnika sa kojima će nastaviti dalje poslovanje.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.edsgroup.net

15.12. – 22.12.

VINČA CODE IMMERSIVE SOUNDSPACE

Projekat „Vinča Code: Immersive Soundspace“ realizuje se u okviru UNESKO mreže kreativnih gradova i predstavlja virtuelnu multimedijalnu instalaciju za VR uređaje. U toku trajanja izložbe i postavke, posetioci će imati priliku da se u izložbenom prostoru detaljnije informišu o pojedinostima

vezanim za njen nastanak, kao i da putem dostupnih „Meta Quest VR“ uređaja pristupe virtuelnoj instalaciji, kao i imerzivnom VR180 izvođenju muzike. U središtu instalacije je vizuelni znak IMI, za koji neki istraživači veruju da je u vinčanskoj kulturi predstavljao ulaz u hram. Ovaj, kao i drugi znakovi, kroz niz slobodnih asocijacija prožimaju se kroz reči na engleskom jeziku, obojeni sivom i plavom bojom, stvarajući „znakovno polje“ podložno višestrukim interpretacijama. Muzika koja je specijalno za ovu priliku komponovana za dve gitare inspirisana je melodijama iz pravoslavnog Osmoglasnika.

Autor projekta je srpski gitarista i kompozitor koji živi i radi u Americi, Momčilo Aleksandrić. Organizator projekta je Asocijacija gitarista Vojvodine, a partner na projektu je Slovenački gitarski kvartet koji predvodi Izidor Erazem Grafenauer.

Trajanje postavke multimedijalne instalacije i mogućnost isprobavanja VR uređaja dostupno je svakog dana u periodu od 15. do 22. decembra, kao i od 8. do 15. januara, 2026. godine u terminima od 16.00 č do 18.00 č.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt – Francuski institut

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://agv.org.rs>

18.12. – 18.01.

LEDENA ŠUMA

Ledena šuma je jedna od najdražih zimskih manifestacija u Srbiji koja se tradicionalno održava tokom decembra i januara meseca u Dunavskom parku, u Novom Sadu. U sastavnoj ponudi Ledene šume nalazi se veliko i lepo uređeno klizalište koje se sastoji iz centralnog, natkrivenog dela i njegove prateće, kružne staze koja je postavljena oko jezera u Dunavskom parku. Na programu manifestacije je mnoštvo kulturnih dešavanja, edukativnih druženja, izložbenih aktivnosti i humanitarnih susreta.

Mesto održavanja: Dunavski park

Program, radno vreme i satnice klizanja možete pronaći na sajtu organizatora:

www.ledenasuma.rs

21.12. nedelja

RECIKLAŽNI MARATON

Treće nedelje u decembru održava se poslednji maraton u godini, maraton za recikliranje energije i snage za narednu sezonu, maraton na kome organizatori recikliraju

zaostavštine sa prethodnih trka koje su organizovali.
Maraton je namenjen svim trkačima kojima rezultat nije prioritet. Ovaj maraton je zajednički trening, druženje, a ujedno i rođendanski maraton kluba ARK „Fruška gora”.
Mesto održavanja: Sunčani kej
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.arkfruskagora.org.rs

22.12. – 12.01.

NOVOSADSKA DEČIJE ZIMZARIJE

Novosadske dečije Zimzarije okupljaju preko 20 institucija i organizacija kako bi novosadskoj deci uzrasta od 4 do 14 godina, ponudili mnoštvo kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih programa. Predstave, laboratorijski eksperimenti i novogodišnje, novinarske, slikarske, šahovske, lutkarske, muzičke, matematičke, naučne, jezičke radionice, odlična su zanimacija za decu tokom zimskog raspusta.

Mesto održavanja: Ustanove i institucije kulture, osnovne škole, BIG šoping centar
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.dkcns.rs

24.12. – 30.12.

RASPUSTILIŠTE

Manifestacija kulture i obrazovanja dece „Raspustilište” je svojevrsan događaj u kojem su deca istovremeno proizvođači i korisnici kulture. Raspustilište koristi model „Pokaži mi kako, pa ću znati” i primenjuje najmodernije svetske metode u obrazovanju dece od 4 do 14 godina. Posebnost Raspustilišta ogleda se u jedinstvenosti mesta, vremena i radnje, čime se svakom detetu pruža mogućnost lične odluke o učešću na, istovremeno ponuđenim muzičkim, filmskim, dramskim, sportskim, likovnim programima, kao i programima iz ekologije i psihologije, promovišući zdrave stilove života. Kroz ponuđene kreativne radionice deca stiču nove veštine i znanja. Cilj programa manifestacije je da, kroz zabavu i igru, obezbedi razvijanje spretnosti, kreativnih i kognitivnih sposobnosti, podigne nivo emocionalne inteligencije i razvije toleranciju.

Mesto održavanja: Novosadski dečiji kulturni centar
Više informacija o događaju možete pronaći na sajtu organizatora: <http://nsdkc.rs>

25.12. – 28.12.

BIG NOVOGODIŠNJI MARKET

Vreme praznika je vreme radosti, okupljanja i darivanja, vreme druženja i dobre zabave. Big Novogodišnji market ugostiće umetnike i kreativce, lokalne dizajnere, izrađivače rukotvorina i domaćih proizvoda kako bi na jednom mestu posetiocima ponudio širok izbor najkreativnijih poklona za njihove najmilije. Prodajni deo prati muzički program i žurka na otvorenom sa ukusnom novogodišnjom trpezom. U okviru marketa biće organizovane različite animacije i radionice namenjene deci.

Mesto održavanja: Tržni centar Big
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.facebook.com/calabrcfest

28.12. nedelja

„WINTER TRAIL RACE“ FRUŠKA GORA

„Winter Trail Race“ je poslednja trka u godini koja se održava na Fruškoj gori. Ovo zimsko takmičenje namenjeno je svim zaljubljenicima u „trail“ trčanje, „hiking“ i nordijsko hodanje. Učesnicima su na raspolaganju dve staze, prva dužine 10 kilometara i druga od 17 kilometara.

Mesto održavanja: Fruška gora – Iriški venac
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.facebook.com/fgmaraton

SPENS

Sutjeska 2; tel: 021 48 82 311 (blagajna kod bazena)
www.spens.rs

Od 01.11. nova sezona klizanja

Smene za građane:

radnim danom: od 10.45 do 12.15 i od 17.30 do 19.00

– vikendom: od 10.00 do 11.30/ od 16.00 do 17.30/ od

18.00 do 19.30 i od 20.00 do 21.30

Cene ulaznica su:

a) pojedinačne karte za prepodnevnu smenu od 10.45 za odrasle 300,00

za decu do 12 godina 200,00

b) pojedinačne karte za poslepodnevnu smenu od 17,30 i vikendom

za odrasle 350,00

za decu do 12 godina 250,00

Organizovane posete

(najavljene posete škola i ustanova – minimum 15 osoba uz pratnju) 150,00
Set karata (20 karata): za odrasle 6.000,00/ za decu (do 12 godina) 4.000,00
Studenti i lica iz kategorije boraca (uz validan dokaz) – radnim danom od 10.45 sati – 200,00
Mesečne propusnice (neograničen broj dolazaka u toku jednog meseca u svim smenama/ važi isključivo uz lični dokument) : za odrasle 6.000,00 / za decu (do 12 godina) 4.000,00

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;
021/895-598 kicfutog@gmail.com

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

www.sala.rs

13.12. subota 20.00

CHAMBER GROOVE QUARTET u Gradskoj koncertnoj dvorani – spoj klasike i džeza koji pomera granice
Gradska koncertna dvorana ugostiće u subotu, 13. decembra, u 20 časova Chamber Groove Quartet – ansambl koji donosi sveže muzičko iskustvo na raskršću klasične tradicije i džez improvizacije. Sastavljen od vrhunskih muzičara – Aleksandre Horvat (flauta), Aleksandra Uzelca (klavir), Ervina Maline (kontrabas) i Ljubiše Ponjevića (bubanj)
Ulaz je slobodan

DOM KULTURE

Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220

<https://www.facebook.com/lineup.ns/events>

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs
www.kcns.org.rs

Do 12.12. Kulturna stanica Barka

Drugo bijenale akvarela biće otvoreno u subotu, 6.

decembra u 12.00 časova u Kulturnoj stanici „Barka“ i moći će da se pogleda do 12. decembra.

Drugo Bijenale akvarela Novi Sad organizujemo sa istom idejom i željom da povežemo akvareliste i publiku, prevashodno zainteresovanu za stvaralaštvo nastalo ovom slikarskom tehnikom. Cilj ovog drugog bijenala je da dalje razvijamo, bogatimo i proširujemo ovu manifestaciju kao

platformu za razmenu, saradnju i mesto podrške, kako za umetnike i publiku iz Srbije, tako i iz regiona. Projekat je podržao Pokrajinski sekretarijat za kulturu i odnose sa verskim zajednicama.

Autori bijenala,

Olivera Popov

13.12. subota 14.00 Velika sala KCNS

Premijera predstave „Deca se ne rađaju zla“

Predstava „Deca se ne rađaju zla“ nastala u okviru projekta „Čuvarkuća“ biće premijerno izvedena pred novosadskom publikom u subotu 13. decembra sa početkom od 14 časova u Velikoj sali Kulturnog centra Novog Sada.

Predstava je nastala kao proizvod višemesečnog kreativno-edukativnog rada sa decom uzrasta od 12 do 18 godina i namenjena je prvenstveno njihovim vršnjacima, a onda i široj publici. Sastoji se iz sedam kratkih priča koje su povezane istom temom, a to je nasilje u svojim različitim vidovima i oblicima. Fragmente smo obrađivali zajedno na radionicama, improvizovali, promišljali i tragali.

Kroz radionice polaznici su imali priliku da zajedno uče, da se druže, da se suoče sa pisanjem dramskog teksta, ali i samim sobom, osvestivši svoje reakcije i ponašanje prema sebi i drugima.

Ulaz je slobodan.

17.12. sreda 19.00 Velika sala KCNS

Koncert „Isidoru Bajiću u čast“

Nakon 110 godina od smrti izuzetnog kompozitora, predstavlja svojevrtni unikatni omaž srpskom i vojvođanskom opusu našeg najznačajnijeg kompozitora, „pevaču ravnice“ koji je inspiraciju imao u najizvornijim primerima vojvođanske tradicionalne muzike, najlepšim muzičkim umetničkim biserima ovih prostora, osnivaču prve muzičke škole u Vojvodini 1909. godine, koja i danas postoji u Novom Sadu i nosi njegovo ime. U izvođenju gudačkog ansambla ovoga puta u sastavu tamburica bisernica i solista iz Novog Sada i cele Vojvodine, kao i istaknutih solista, virtuoznih instrumentalista, predviđeno je da se koncert predstavi publici Novog Sada u godini jubileja u Kulturnom centru Novog Sada. S obzirom na sadržaj i temu koncertne antologije „Isidoru Bajiću u čast“, ovaj omaž deo je prioriteta u oblasti kulturnih strategija: obeležavanje jubileja vezanih za značajne ličnosti i istorijske događaje (110 godina od smrti kompozitora) kao i edukacija i animiranja značaja, vrednovanja i negovanja

tradicionalnog stvaralaštva izuzetnog za očuvanje identiteta i posebnosti zajednice u savremenom društvu Srbije.

Koncert „Isidoru Bajiću u čast“ održaće se u izvođenju tamburaškog orkestra LJubinka Lazića i lirskog soprana Zorice Belić, uz saradnju medija, glumaca i etnomuzikologa. Opus Isidora Bajića prikazaće se i u narativnom koncertnom, a kasnije i u kataloškom CD izdanju odabranog umetničkog opusa kompozitora oslonjenog pre svega na tradicionalnu muziku Vojvodine. U planu je i audio-vizuelno izdanje profesionalnog zapisa, koji bi bio poklonjen kulturnim institucijama Vojvodine i umetničkoj redakciji lokalnih radio i tv stanica kao omaž vojvođanskoj primenjenoj tradicionalnoj umetničkoj misli, u godini jubileja.

Ulaz je slobodan

01.12. – 22.12.

Izložba fotografija Lazara Markovića „Zapisi sa trafostanice 1“

Fotografije koje se nalaze na ovoj izložbi, u poslednjoj njihovoj realizaciji nastale su u kratkom roku, na jednom mestu, snimljene mobilnim telefonom na jednoj trafostanici. Postupnost koja je prethodila krajnjoj realizaciji odvijala se u više navrata temeljnim pristupom (biranje najpovoljnijih vremenskih uslova), završavala se brisanjem i ponovnim fotografisanjem. Ova verzija nastala je u trenutku kada sunčeva svetlost nije padala na odgovarajući način, a svih jedanaest fotografija koje sam tada snimio nalaze se na ovoj izložbi, bez selekcije.

Od kada na mobilnim telefonima postoje kamere odgovarajućeg kvaliteta ne moramo nositi fotoaparate, pogotovo ako fotografišemo iz blizine (3 do 5 centimetara razmaka od površine koju snimamo).

Na monitoru u izložbenom prostoru nalazi se kratki film sa snimljenom trafostanicom gde se nalaze detalji koji su na fotografijama sa ove izložbe.

24.12. sreda 16.00 Američki kutak

Ciklus SVET DIGITALNE UMETNOSTI: Video umetnost Jurija Leha, Španija

Juri Leh je španski transdisciplinarni digitalni umetnik novih medija, pisac, pionir španske elektronske scene, sa audio-vizuelnim generativnim performansima. Direktor je bijenala digitalnih medija „Madatak“ u Madridu. Ima vizionarski i neklasifikovani stil koji prožima avangardni diskurs. Njegovi audio-vizuelni radovi, za koje je takođe komponovao muziku, prikazivani su i selektovani na

brojnim festivalima širom sveta. Naša publika će imati priliku da vidi neke od najboljih video radova Jurija Leha. O ovom umetniku i odabranim prikazanim video radovima govoriće Andrej Tišma.

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

08.12. – 19.12.

Izložba Milana Radomirovića „Jutarnji obred – Taseografika“

„Pojam taseografija je kovanica nastala od francuske reči tasse preuzete iz arapskog jezika (originalno tassa) – šolja i γράφω (-graphō) antičkog grčkog sufiksa koji znači pisanje, a u označavanju obreda „čitanja“ taloga ostalog nakon ispijanja kafe ili čaja (u nekim izvorima i taloga vina). „Čitanje“ se sastoji iz uočavanja motiva u nasumičnim šarama taloga kafe i njihovog uvezivanja u celinu. Simboli imaju svoja pojedinačna značenja koja stvaraju opšte značenje jedne okrenute šolje. Značaj simbola određuju njegova veličina, jasnoća i pozicija u šolji. Projekat Jutarnji obred – Taseografika putem linogravura i kolagrafija započinje dijalog o pitanjima savremenosti i tradicije, vere i sujeverja – pitanjem svih pitanja: Da li je ljudska sudbina u našim rukama ili je već unapred predodređena?“ (Autor)

NOVOSADSKI DEČJI KULTURNI CENTAR

Radnička 20 tel: 021 521 447 www.nsdkc.rs

DEČJI KULTURNI CENTAR NOVI SAD

www.dkcns.rs

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b <https://acnsnews.wordpress.com/>

https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS

tel: 472 28 40

11.12. četvrtak 16.00

Ciklus SVET DIGITALNE UMETNOSTI nastavlja se u četvrtak, 11. decembra u 16.00 časova u Američkom kutku (Novi Sad, Kej žrtava racije 2b), a tema je Video festival „Striming 2025“, Austrija.

Međunarodni festival „Striming“ u Beču ima za cilj da podrži kreativne i eksperimentalne video-art umetnike, kao

i da proširi bazu za ovu oblast umetnosti kako bi se publici približio najnoviji trend savremene video umetnosti u Evropi i van nje. Festival svake godine okuplja umetnike iz čitavog sveta, a može se pratiti i putem interneta. Naša publika imaće priliku da vidi neke od najboljih video radova sa ovogodišnjeg „Striming“ festivala. O festivalu i prikazanim radovima govoriće Andrej Tišma. Besplatni Konverzijski klub sa Lanom se vraća – svake srede od 18 i 30 časova. Svi su dobrodošli! Svakog petka, od 17.00-18.00

Kids Corner je zamišljen kao program za decu od 4 do 10 godina, na kome ona kroz igru besplatno uče engleski jezik. U Američkom Kutku u toku juna biće održana serija radionica o 3D štampi. Na njoj ćete imati priliku da saznate kako da od ideje dođete do opipljivog modela pomoću dve vrste 3D štampača. Naučićete kako da pripremite modele za štampu, kako da rukujete sa 3D štampačima i na kraju kako da obradite odštampani model.

Radionice su namenjene potpunim početnicima, neophodno je samo da imate vremena i osnovno poznavanje rada na računaru. Kroz ovaj proces će vas voditi Zoran Otrupčak, diplomirani inženjer arhitekture čija je uža specijalnost digitalna fabrikacija.

Radionice su namenjene početnicima koji nemaju iskustva sa 3D štampom i imaju između 18 i 30 godina (nećemo proveravati lične karte)

Nije neophodno znanje iz 3D modelovanja, programiranja, upravljanja teškom mašinerijom, ali je neophodno snalaženje na računaru i poželjno da imaš svoj laptop Radionice su potpuno besplatne, a više o njima možete pročitati u prijavi :

<https://docs.google.com/.../1VNaHcyVqeoyr7HumGeczzeH.../edit>

Američki Kutak Novi Sad započeo program Voices of the States – novu seriju događaja posvećenu legendama američke muzike!

Prvi događaj bio je posvećen legendarnom Johnny Cash-u, čija je muzika govorila o društvenim temama i životima običnih ljudi.

Atmosfera je bila fantastična, a poseban doprinos dao je talentovani Gondolian, koji je svojim nastupom oživeo duh Johnny Cash-a!

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD
Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Vladimira Perića Valtera 5

www.skcms.org

16.12. utorak 19.00

Promocija stvaralaštva spisateljice Vide Davidović

Na promociji će, pored autorke, govoriti Anja Perović i Pavle Zeljić iz USK Uljks. U 19 časova održaće se projekcija kratkometražnog filma “Srce” (2023; režija: Gvozden Ilić; scenario: Vida Davidović), nakon koje će, u 19.30 časova, uslediti razgovor sa autorom.

Vida Davidović je srpska i bosanskohercegovačka prozna i dramska spisateljica. Rođena je u Istočnom Sarajevu 1998. godine. Odrasla je u Banjaluci. Diplomirala je na smeru dramaturgija na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, a masterirala na smeru Teorija dramskih umetnosti i medija na istom fakultetu. Drugi master je završila na Univerzitetu Nebraska – Linkoln u SAD, na odseku Kreativno pisanje, kao Fulbrajtova stipendistkinja. Danas je doktorantkinja Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Primarno je dramska spisateljica i scenaristkinja, iako piše prozu.

KC LAB

Dr Hempta2

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

11.12. četvrtak 21.00

Koncert- Sassja

Za warmup i after je zadužen Tendo, znači odlična žurka tog četvrtka u KC Labu. Malo regea, malo priče, puno ljubavi, plesa i dram'n'bejsa

12.12. petak 21.00

Koncert- Profesor Čonta & Patka

JEVREJSKA OPŠTINA

Jevrejska 11 www.jons.rs

Tel: 021423882

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344; mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

12.12. petak 20.00 Sinagoga

Muzika i poezija

Specijalni gost programa: Nebojša Dugalić

Na programu su filmska, evergrin, džez i pop muzika

Poznati novosadski muzičar, džez pijanista, kompozitor i aranžer Aleksandar Dujin sa svojim okrestrom, već dugi niz godina publici u svom gradu priređuje specijalne, tematski pažljivo osmišljene programe.

Ovog puta posetioce očekuje repertoar u duhu prazničnih dana koji su pred nama. Novoj energiji i autentičnom muzičkom doživljaju svakako će doprineti i sjajan vokal Nevena Reljin, gudački kvartet „Danube“ predvođen violinistom Sergejem Šapovalovim, kao i naš proslavljeni glumac Nebojša Dugalić, koji će tokom večeri govoriti odabranu poeziju, ali se predstaviti i u ulozi pevača izvodeći nekoliko svetskih pop standarda.

U Orkestru Aleksandra Dujina sviraju:

Predrag Đurić, gitara – Ervin Malina, kontrabas

Saša Ignjatović, udaraljke – Petar Radmilović, bubanj

Aleksandar Dujin, klavir

Za ovu priliku u ansmbu će svirati i Milena Jančurić, flauta

i Milan Jančurić, saksofon

16.12. utorak 20.00 Sinagoga

Nikolaj Kuznjecov, klavir

Program:

P. I. Čajkovski: Godišnja doba

F. List:

Uteha br. 3

Nokturno „Ljubavni snovi“

L. v Betoven: Sonata br. 14 „Mesečeva“

E. Grig: Svita br. 1 „Per Gint“

Pijanista Nikolaj Kuznjecov je laureat impresivnog broja međunarodnih takmičenja, a 2012. bio je dobitnik Gran prija jednog od najprestižnijih pijanističkih konkursa – „Monte Carlo Piano Masters“, koje se održava pod pokroviteljstvom kneza Alberta Drugog od Monaka. Ovo takmičenje okuplja pobednike drugih velikih međunarodnih takmičenja, odnosno „najbolje među najboljima“ u svetu pijanizma.

17.12. sreda 20.00

Kraj godine u Novom Sadu nam već tradicionalno donosi susret s jedinstvenim ženskim glasom regiona, Amirom Medunjanin. Često nazivana etno divom Balkana, Amira je prepoznatljiva po svom autentičnom izrazu, lepoti glasa, toplini i neposrednosti na sceni.

Kada pusti glas i zapeva, iskreno i celim bićem, Amira se duboko povezuje sa slušaocima, dok u trenucima između pesama, njena duhovitost i spontanost donose onu opuštenu „domaćinsku“ atmosferu, koja uvek svima godi.

Kao i prethodne godine, Amiri će se na sceni novosadske Sinagoge pridružiti dvojica izuzetnih muzičara, harmonikaš Antonio Vrbički i violinista Leopold Stašić.

Ova uigrana ekipa izvodiće sevdalinke, koje Amira savršeno poznaje, oseća i razume, kao i nekoliko novih autorskih kompozicija, na kraju i izbor narodnih pesama, u novim aranžmanima.

17.12. sreda 20.00 Sinagoga

Koncert Amira Medunjanin 1

Kraj godine u Novom Sadu nam već tradicionalno donosi susret sa jedinstvenim ženskim glasom regiona, Amirom Medunjanin. I to obično ne bude samo jedan, već dva, kao što će biti i ove godine. Dan posle prvog najavljenog koncerta, zbog velikog interesovanja biće organizovan još jedan.

Često nazivana etno divom Balkana, Amira je prepoznatljiva po svom autentičnom izrazu, lepoti glasa, toplini i neposrednosti na sceni. Kada pusti glas i zapeva, iskreno i celim bićem, Amira se duboko povezuje sa slušaocima, dok u trenucima između pesama, njena duhovitost i spontanost donose onu opuštenu „domaćinsku” atmosferu, koja publici posebno godi.

Na sceni Sinagoge pridružiće joj se dvojica izuzetnih muzičara, harmonikaš Antonio Vrbički i violinista Leopold Stašić.

Ova uigrana ekipa izvodiće sevdalinke, koje Amira savršeno poznaje, oseća i razume, kao i nekoliko novih autorskih kompozicija, na kraju i izbor narodnih pesama, u novim aranžmanima.

18.12. četvrtak 20.00 Sinagoga

Koncert Amira Medunjanin 2

Kraj godine u Novom Sadu nam već tradicionalno donosi susret sa jedinstvenim ženskim glasom regiona, Amirom Medunjanin. I to obično ne bude samo jedan, već dva, kao što će biti i ove godine. Dan posle prvog najavljenog koncerta, zbog velikog interesovanja biće organizovan još jedan.

Često nazivana etno divom Balkana, Amira je prepoznatljiva po svom autentičnom izrazu, lepoti glasa, toplini i neposrednosti na sceni. Kada pusti glas i zapeva, iskreno i celim bićem, Amira se duboko povezuje sa slušaocima, dok u trenucima između pesama, njena duhovitost i spontanost donose onu opuštenu „domaćinsku” atmosferu, koja publici posebno godi.

Na sceni Sinagoge pridružiće joj se dvojica izuzetnih muzičara, harmonikaš Antonio Vrbički i violinista Leopold Stašić.

Ova uigrana ekipa izvodiće sevdalinke, koje Amira savršeno poznaje, oseća i razume, kao i nekoliko novih autorskih kompozicija, na kraju i izbor narodnih pesama, u novim aranžmanima.

20.12. subota 20.00 Sinagoga

LP Duo – Kit Džeret: „Kelnski koncert“

Povodom pedeset godina od nastanka jednog od najvažnijih muzičkih dela XX veka, LP Duo će premijerno izvesti Džeretov „Kelnski koncert“. Do danas, ovo je najprodavaniji album u istoriji džez muzike i klavirske improvizacije i ovo je dragocena prilika da publika u Novom Sadu čuje i doživi monumentalni rad legendarnog džez i klasičnog kompozitora u novoj interpretaciji LP Dua, dvoje pijanista i kompozitora Sonje Lončar i Andrije Pavlovića.

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojasavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

17.10. – 31.12.

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, u toku je kamerna postavka „Nagrada i umetnost“, posvećena obeležavanju dva značajna jubileja u 2025. godini: 60 godina od

utemeljenja Nagrade Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i 170 godina od rođenja Vlahu Bukovcu (Cavtat, 4. jul 1855 — Prag, 23. april 1922). Glavna poveznica između ova dva jubileja je Bukovčevu delo Velika Iza (1882), koja zauzima centralno mesto Memorijala Pavla Beljanskog od njegovog otvaranja za javnost 1968. godine. Time je legat Pavla Beljanskog postao prepoznatljivo mesto koje se povezuje sa imenom velikog jugoslovenskog umetnika evropskog ranga, Vlahu Bukovcu, što je rezultiralo značajnom akvizicijom 2020. godine: Spomen-zbirka je dobila na poklon Bukovčevu sliku Portret Marije Vučetić (rođ. Banac) (1885) koja je premijerno predstavljena publici i biće dostupna do 31. decembra 2025. godine. Nagrada Spomen-zbirke Pavla Beljanskog ustanovljena je Darovnim ugovorom sa Pavlom Beljanskim pre punih šezdeset godina (1965), a dodeljuje se za najbolji master rad iz nacionalne istorije umetnosti odbranjen na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. 30.10. – 25.01.

Izložbom i katalogom „Refleksije: Zbirka fotografija Spomen-zbirke Pavla Beljanskog“ autorke Jasmine Jakšić Subić, višeg kustosa, ovaj legat nastavlja ideju o približavanju publici, stručnoj i široj javnosti, predmeta koje čuva u svom muzejskom fondu. Nakon Zbirke likovnih umetnosti, Zbirke znamenja, Zbirke gramofonskih ploča i Zbirke knjiga, u 2025. godini publika će biti u prilici da sagleda i Zbirku fotografija.

Kompleksan i heterogen sadržaj Zbirke obuhvata ceo vek fotografske produkcije, od kraja 19. veka do devete decenije 20. veka, tokom kog je fotografija postala važan deo vizuelne kulture i sredstvo beleženja različitih aspekata života. Kroz ovu Zbirku može da se isprati i njena komercijalizacija, razvoj tehničkih dostignuća, pristupačnost široj publici i korišćenje za potrebe portretisanja, dokumentovanja događaja i stvaranja ličnih uspomena.

Glavni korpus Zbirke fotografija čine predmeti iz zaostavštine Pavla Beljanskog koju su njegovi naslednici poklonili muzeju 1966. godine. Od tada do današnjih dana broj fotografija u Zbirci se uvećavao dodatnim poklonima iz porodice darodavca, zatim umetnika iz kolekcije, njihovih naslednika i prijatelja Spomen-zbirke, ali i predanim kustoskim radom. Danas se u njoj čuva više od 400 predmeta, većinom dokumentarnog karaktera, raznovrsnih po veličini, tehničkoj izradi i sadržaju. Oni

predstavljaju sačuvana sećanja na istorijske periode, ljude, situacije, odnose, predele, predmete... Izložba je zamišljena kao polazna tačka za buduća istraživanja i poziv za stručnu i širu javnost da kroz sagledavanje prošlih trenutaka iz života i iskustava drugih ljudi, otkriju svoje priče.

Izložbu prati katalog prema dizajnu Veljka Damjanovića, digitalni materijal izložbe potpisuje Mint Medija, dok je autorka dizajna izložbene postavke Aleksandra Rešnjak Pešić, „Radionica Atelijer“.

11.12. – 31.01.

IZLOŽBA FRAGMENTI

Mentor: prof. Atila Kapitan - Odsek za grafički dizajn

Studentkinje: Isidora Jurišić, Katarina Đaković

Koordinatorica projekta: Milica Orlović Čobanov

Saradnice: Tijana Zorić, Aleksandra Lena Popov

U četvrtak, 11. decembra 2025. godine u 19 časova, u

Spomen-zbirci Pavla Beljanskog biće otvorena izložba

„Fragmenti“, nastala u saradnji sa Akademijom umetnosti Univerziteta u Novom Sadu.

Tradicionalna misija legata da pruža podršku mladim umetnicima i istraživačima kroz saradnje sa obrazovnim ustanovama ovog tipa se nastavlja, te su priliku da izlože svoje radove dobile dve studentkinje master studija Odseka za grafički dizajn, u mentorstvu prof. mr Atila Kapitanja: Katarina Đaković i Isidora Jurišić. Publika će kroz postavku moći da sagleda proces dizajniranja autentičnih suvenira, kao i gotove proizvode inspirisane delima iz kolekcije Pavla Beljanskog. Vođene idejom da je muzejski suvenir više od predmeta, autorke su pokazale njegovu vrednost kroz spoj tradicionalnog i modernog, a naposljetku i praktičnog. Suvenir dopušta posetiocu da deo muzejske priče ponese i čuva sa sobom, te je inspirisan istorijom, ali realizovan kroz savremene trendove u dizajnu. On evocira atmosferu izložbenog prostora, zvuke, boje i emocije doživljene pred umetničkim delom, i time postaje svedok susreta umetnosti i pojedinca, kao i čuvar zajedničkog pamćenja.

Projekti ove vrste mladim talentima otvaraju mogućnost da naprave svoje prve korake u svetu savremenih muzejskih praksi, a njihova vrednost iznova se potvrđuje tokom godina.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; glurm@nadlanu.com

www.rmamuzic.rs

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Ćelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

12.12. petak 10.00 Svečana sala Matice srpske

Naučni skup o italijansko- srpskim vezama

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost dugu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka.

Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.

Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca.

Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

Do 31.01.2026.

IZLOŽBA

Lazar Vozarević. Galerija u gostima

U okviru obeležavanja jubileja, sto godina od rođenja Lazara Vozarevića (1925–1968), jednog od najznačajnijih predstavnika srpskog i jugoslovenskog modernog slikarstva, Galerija Matice srpske u saradnji sa Galerijom „Lazar Vozarević“ iz Sremske Mitrovice priređuje monografsku izložbu Lazar Vozarević. Galerija u gostima. Pored celokupnog legata, 79 dela iz kolekcije Galerije „Lazar Vozarević“ na izložbi će biti predstavljena i dela iz kolekcije Galerije Matice srpske, kao i pet ilustracija Pabla Pikasa iz Narodnog muzeja Srbije i jedno Pikasovo delo iz Ambasade Republike Francuske u Beogradu. Izložbu prate tri video-animacije, koje putem savremenih tehnologija približavaju publici Vozarevićeve uzore i inspiracije za slike Oplakivanje Hrista, Kvadrati i Porodica, kao i tri filma posvećena životu i delu umetnika. Posetioci će biti u prilici da u Novom Sadu upoznaju dela koja čine najpotpuniji pregled svih Vozarevićevih stvaralačkih faza od pojavljivanja na umetničkoj sceni ranih pedesetih godina 20. veka, do poslednjih radova iz 1968. godine. Lazar Vozarević je likovni izraz gradio u živoj i dinamičnoj kulturnoj sceni pedesetih godina reagujući na društveno-političke i umetničke okolnosti. Bio je član istaknutih umetničkih grupa „Jedanaestorica“ i „Decembarska grupa“. U prvom, figurativnom periodu dela odlikuju geometrijska konstrukcija, lomljenje oblika i snažna egzistencijalna dimenzija. U potrazi za savremenim likovnim jezikom, umetnik se oslanjao na dva ključna izvora inspiracije – delo Pabla Pikasa i bogatstvo vizantijske umetnosti. Zatim je usledila kratkotrajna faza enformela, u kojoj je Vozarević kroz neslikarske materijale istraživao mogućnosti novog izraza. Poslednju, postenformel fazu karakterišu slike-reljefi geometrizovanih kompozicija snažnog kolorita i duboke duhovne simbolike. Autentična promišljanja o savremenoj slici i odnos prema srednjovekovnom nasleđu čine opus Lazara Vozarevića jednim od najznačajnijih i najprepoznatljivijih ostvarenja srpskog modernizma. Autorke izložbe su Marija Vuruna, direktorka Galerije „Lazar Vozarević“, Ivana Rastović i Ivana Janjić, kustoskinje Galerije Matice srpske.

Izložbu će obogatiti raznovrstan prateći program: tematska predavanja o životu i delu umetnika petkom u 19.00 sati, kustoska vođenja vikendom u 13.00 i 17.00 sati, kao i novi edukativni program za decu Bio jednom jedan slikar...

Lazar Vozarević, kako bi publici različitog uzrasta i

interesovanja približili kompleksnost Vozarevićevog stvaralaštva.
Izložba će moći da se poseti do 31. januara 2026. godine.

GALERIJA PROMETEJ **Svetozara Miletića 16**

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org
08.12. – 26.12.

TOPOGRAFIJA TIŠINE - Transgeneracijski prenos traume
Kustoskinja izložbe je Nela Tonković, a učesnici izložbe su Aleksandra Saša Jeremić, Zorica Milisavljević i Selman Trtovac.

Izložba Topografija tišine polazi od prvog pitanja, intenzivno se bavi drugim, a ishodište joj je u trećem. Naslanjajući se na svoja prethodna istraživanja u polju suočavanja sa transgeneracijskom traumom, Zorica Milisavljević i Selman Trtovac u zajedničko promišljanje ove teme uključili su Aleksandru Sašu Jeremić. Rezultat pomnog izučavanja, praktičnog istraživanja i zajedništva u tom procesu je zaokružena celina od tri rada predstavljena na ovoj izložbi. Umetnici se bave traumama Balkana, potencijalima isceljenja, iskustvom proživljenosti i simbolikom „linije života“. Izložba otvara prostor tišine, refleksije i mogućeg oslobođanja, u koji je posmatrač pozvan da uđe.

10.12. – 19.12.

Jubilarna 70. Godišnja izložba članova SULUV

Izložbu nakon otvaranja možete posetiti u toku radnog vremena prostora 2, Ateljea 61:

09:00 – 19:00 časova (radnim danima).

JUBILARNA 70.GODIŠNJA IZLOŽBA ČLANOVA

Udruženje likovnih umetnika Vojvodine najavljuje izložbu „Pozni stil“ – 70. Godišnju izložbu članova, koja će obeležiti značajan jubilej udruženja i umetničke zajednice. Ove godine posvećujemo pažnju umetnicima penzionerima i starijim od 65 godina, čije stvaralaštvo svedoči o zrelosti, istrajnosti i dugogodišnjem doprinosu savremenoj umetnosti. Izložba je inspirisana teorijskim konceptom „poznog stila“ Teodora Adorna, koji naglašava slobodu, eksperiment i distancu od ustaljenih formi u kasnim fazama umetničkog stvaranja. Kroz radove autorki/autora koji su decenijama gradili svoj izraz, „Pozni stil“ istražuje odnos vremena, iskustva i umetničkog identiteta. Ova jubilarna

izložba predstavlja omaž dugovečnosti umetničke prakse i afirmiše važnost međugeneracijskog dijaloga u savremenoj kulturi.

GALERIJA UPIDIV - FORMA,
Ilije Ognjanovića 3
telefon:524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs
09.12. – 27.12.

Izložba: Svetlana Sedlan- POSLENICI

Izložba Poslenici nastaje iz Hristove poruke: „Žetve je mnogo, a poslenika malo“, postavljajući pitanje ko su danas oni koji svojim životom i delom svedoče veru. „Poslenici“ su predstavljeni kao ikone koji tihim, ali istrajnim duhovnim trudom oblikuju svet oko sebe, bilo da su istorijske ličnosti ili svedoci susreta sa Hristom. Autorka ostaje u okvirima ikonopisnog kanona, ali ga porširuje savremenim materijalima i postupcima, gradeći vizuelni prostor u kom se spajaju tradicija i savremeni likovni jezik. Taj spoj omogućava da sakralne teme progovore gledaocu današnjice – ne kao prošlost, već kao živi dijalog sa vremenom u kom živimo. Motiv pšenice i kukolja, koji se provlači kroz izložbu, služi kao metafora sveta u kom dobro i zlo istovremeno rastu. Hristos je postavljen u centar – kao onaj koji sabira dobar plod i usmerava čoveka ka istini i svetlosti. Figuracije svetitelja, uzdignutih ka nebeskoj sferi, nose ideju prinošenja „probrane pšenice“ – truda, vere i dobrih dela. Ovaj gest je i umetnička i duhovna osovina projekta: poziv na kontemplaciju, unutrašnju sabranost i preispitivanje sopstvenog udela u „žetvi“ našeg doba.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića
6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs
sanuns@uns.ac.rs

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.space

11.12. četvrtak 20.00

Antiratni film “Kornjače mogu da lete” (Kûsî Jî Dikarin Bifirin, 2004)

Pozivamo vas na projekciju kurdskog filma “Kornjače mogu da lete” (Kûsî Jî Dikarin Bifirin, 2004) u režiji Bamana Gobadia (Bahman Ghobadi), koja će se održati u četvrtak, 11. decembra u 20č u Crnoj kući.

Ulaz je besplatan.

O filmu

Sniman u aktivnoj ratnoj zoni, uz učešće autentičnih kurdskih izbeglica, film je prepoznat po svom potresnom, gotovo dokumentarnom prikazu svakodnevice u izbegličkom kampu na granici Iraka i Turske, neposredno uoči američke invazije 2003. godine. U središtu priče nalaze se deca – najnezaštićenije žrtve ratom razorene stvarnosti – koja svojom nevinošću i upornošću pokušavaju da pronađu smisao u okrutnom svetu koji ih okružuje.

12.12. petak 20.30

Muzički događaj

SONIC BRIDGE

U noći 12. decembra spajamo sjajne bendove iz Srbije i Rusije bez parola – samo muzika koja pravi (sonični) most! Lineup:

21:00 — Wlaga (punk-rock, Sombor)

21:45 — Mauzer (grunge & indie, Novi Sad)

22:30 — Short Reports (post-punk, alternative, Novi Sad)

23:15 — Your Lost Toys (alt-rock, Novi Sad)

13.12. subota 21.00

30 godina SIX PACK

SIX PACK | 30.GODINA

support OPSTANAK | NOVI SAD

Legende srpske pank rok scene, bend Six Pack, u sklopu regionalne turneje u Novom Sadu, održaće 13. decembra 2025. u klubu CK13 rođendanski koncert povodom trideset godina postojanja!

Nastali početkom devedesetih u Smederevskoj Palanci, Six Pack su od garažnog bunta izrasli u jedan od najuticajnijih bendova domaće i regionalne pank rok scene. Poznati po snažnim tekstovima, zaraznim refrenima i energiji koja razbija sve barijere, obeležili su generacije koje su uz njihove pesme odrastale, sazrevale, a i protestovale. Koncerti Six Pack-a odavno su sinonim za sirovu emociju, znoj, najglasniju emociju i publiku koja peva u jedan glas. Priča o Six Pack-u i dalje traje i najbolji je dokaz da strast, stav i dobra pesma nikada ne izlaze iz mode.

Bend “Opstanak” nastao je 2020. godine u Novom Sadu. Iako je sam bend relativno nov na sceni, čine gaiskusni muzičari koji su od sredine 90-ih svirali po raznim HC, punk i rock bendovima.

Prvi album “Lidamin” izdali smo samostalno u maju 2023. godine i dostupan je na svim streaming platformama, a zatim su usledila i 3 singla.

U subotu, 13. decembra, u CK13, novosadska publika dobija rođendanski koncert za pamćenje.

SATNICA
20.00 VRATA KLUBA
21.00 OPSTANAK
22.00 SIX PACK
14.12. nedelja 17.00

Predstava

Irida vas poziva na izvođenje predstave “sCena otpora”

Vraćamo se u 1964. godinu, u trenutak kada je Novi Sad imao jednu od najmodernijih železničkih stanica u Evropi. A zatim gledamo gde smo danas.

Šta smo sve izgubili? Šta još uvek možemo da odbranimo?

U predstavi “sCena otpora” mladi kroz pokret, glas, sećanje i bunt grade priču o gradu, vrednostima koje nestaju i ljudima koji ne pristaju na nepravdu.

sCena otpora je predstava nastala iz perspektive srednjoškolaca i srednjoškolki koji prepoznaju nepravdu u svom okruženju i odlučuju da na nju reaguju – hrabro, solidarno i društveno angažovano. Iako njihovo iskustvo nije bilo nimalo prijatno i iako su na sopstvenoj koži osetili šta znači imati stav u ovoj zemlji, oni ne gube nadu da će jednog dana Novi Sad biti gradu u kakvom žele da žive.

Predstava sCena otpora je rezultat dvomesečnog programa Scena otpora, koji je sproveda IRIDA, u okviru projekta Košnice aktivizma. Glumci i glumice su učenici i učenice Karlovačke gimnazije i Gimnazije „Laza Kostić“ iz Novog Sada.

Ulaz je besplatan, ali je obavezna prijava.

17.12. sreda 21.00

Norman Beaker trio

Norman Beaker (Blues Hall of Fame, Mančester, UK) i njegov trio održaće koncert u Crnoj Kući u Novom Sadu (Vojvode Bojovića 13), u sredu 17. decembra 2025. godine sa početkom u 21 čas gde će promovisati novi studijski album „Manchester Evening Blues“

BULEVAR BOOKS

Bulevar Mihajla Pupina 6

12.12. petak

Koncert

Chui je inspirisan naučnom fantastikom koju komponuju u jedinstvenoj mešavini džeza s drugim žanrovima - od progresivnog roka, tehna, pank a i stonera, do hip hop ritmova. Od osnivanja 2012. godine objavili su sedam albuma od kojih su posebno zapaženi „Third Sun from the Stone” - proglašen najboljim hrvatskim albumom 2015. godine prema izboru muzičkih kritičara, zatim „Chui ovu glazbu“, koji su snimili u saradnji sa Džez orkestrom Hrvatske radiotelevizije okitivši se Porinima, dvostruki nagrađivani epski album “Zagreb Berlin”, i najnoviji “Do Zvijezda”, hvaljeni i po mnogima njihov najbolj album do sada

13.12. subota 21.30

Kanda Kodža i Nebojša

Sa sastavom Kanda kodža i Nebojša nastavljamo koncept muzičkih performansa u kojima objedinjujemo dva najvitalnija medija: muziku i knjige, koji se prožimaju i spajaju u neposredan, jedinstven i magnetičan doživljaj.

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

10.12. – 13.12.

Susreti studenata gitare

Susreti studenata gitare akademija i muzičkih fakulteta u regionu biće održani u periodu od 10. decembra do 13. decembra u Muzeju Vojvodine, Dunavska 35, u organizaciji Akademije umetnosti Novi Sad.

Program:

Sreda 10.12. u 20 sati, koncert: Viktor Đuknić

Četvrtak, 11.12. u 20 sati, koncert: Akademija umetnosti Novi Sad

Petak, 12.12. u 19 sati, koncert Akademije umjetnosti Cetinje

20.30 sati, koncert Akademije umettnosti Beograd

Subota, 13.12, 19 sati, koncert Akademije umetnosti Niš

20.30 sati, koncert Akademije umetnosti Ljubljana

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekte Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

11.decembar četvrtak

Koncert Dua Dragorad

13.decembar subota

Koncert 2K+

14.decembar nedelja

Koncert 2K+

15.decembar ponedeljak 19h

Treće predavanje u okviru serijala predavanja prof. dr Vladislave Gordić Petković Sali Runi i Otesa Mošfeg: Dva lika ženske proze danas

Odabrane tekstove čita: Sonja Damjanović

15.decembar ponedjeljak 15h

Tribina Dnevnik o Crnjanskom

16.decembar utorak 18 h

U FOKUSU: Promocija knjige prof. dr Milivoja Pavlovića

Učestvuju: Milivoje Pavlović, Nenad Šaponja, Gordana Nonin

17.decembar sreda

Dodela Godišnjih nagrada

18.decembar četvrtak 19h Muzička škola Isidor Bajić

Koncert UD(H)AR

18.decembar četvrtak CK13 Koncert

19.decembar petak 12 č

U FOKUSU: Promocija knjige

Učestvuju: Jasmina Ninkov, Isidora Injac, Ljiljana Nikić

22.decembar ponedjeljak 19 č

Četvrto predavanje u okviru serijala

predavanja prof. dr Vladislave Gordić Petković

Žene pišu Šekspira: prisvajanje zapleta u savremenoj prozi

Odabrane tekstove čita: Sonja Damjanović

22.decembar ponedjeljak 12h

Novogodišnji pesnički maraton

23.decembar utorak 12h

Novogodišnji koktel za novinare

23. decembar utorak 18h

Peto predavanje u okviru serijala predavanja prof. dr Vladislave

Gordić Petković Mileva Marić kao inspiracija savremena

nglofone književnosti

Odabrane tekstove čita: Sonja Damjanović

23.decembar utorak 20h

Koncert: Vukašin Đelić Ogledala

26.decembar petak

U FOKUSU

Zoran Avramović, Milan Orlić, Branka Marković

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 19.30

04.12. četvrtak u 19.30h

LAŽA I PARALAŽA

05.12. petak u 19.30h

KOZA ILI KO JE SILVIJA

06.12. subota u 19.30h

KOZA ILI KO JE SILVIJA

07.12. nedelja u 19.00h

KNJIGA O DŽUNGLI

09.12. utorak u 19.30h

DRAKON

11.12. četvrtak u 19.30h

GOSPOĐA MINISTARKA

13.12. subota u 19.30h

JEVANĐELJE PO F.M. DOSTOJEVSKOM

14.12. nedelja u 19.30h

SELA SAM, PA ŠTA

15.12. ponedjeljak u 19.30h

POSLEDNJI BALKANSKI VAMPIR

16.12. utorak u 19.30h

GOSPA NOLA

17.12. sreda u 19.30h

TARTIF (KOMIČNO U KLASIČNOM)

20.12. subota u 19.30h

ISKUPLJENJE

22.12. ponedjeljak u 19.30h

ISKUPLJENJE

23.12. utorak u 19.30h

TRI ZIME

24.12. sreda u 19.30h

KOZA ILI KO JE SILVIJA

25.12. četvrtak u 19.30h

KO JE UBIO DŽENIS DŽOPLIN?

27.12. subota u 19.30h

BALKANSKA LEPOTICA

28.12. nedelja u 10.00h

KORNJAČA, ZEC I DEDA MRAZ

28.12. nedelja u 11.30h

KORNJAČA, ZEC I DEDA MRAZ

28.12. nedelja u 17.00h

KORNJAČA, ZEC I DEDA MRAZ

28.12. nedelja u 18.30h

KORNJAČA, ZEC I DEDA MRAZ

29.12. ponedjeljak u 19.30h

GOSPA NOLA

30.12. utorak u 19.30h

Scena: Jovan Đorđević 19.00

04.12. četvrtak u 20.00h

KONCERT YASMIN LEVY

06.12. subota u 19.00h

SLEPI MIŠ

07.12. nedelja u 20.00h

KONCERT JELENE TOMAŠEVIĆ

09.12. utorak u 19.00h

ERO S ONOGA SVIJETA

11.12. četvrtak u 19.00h

SLEPI MIŠ

12.12. petak u 19.00h

IVAN BOSILJČIĆ – NAŠE VEČE

14.12. nedelja u 19.00h

GALA KONCERT KUD „SVETOZAR MARKOVIĆ”

16.12. utorak u 19.00h

SLEPI MIŠ

18.12. četvrtak u 20.00h

SETI SE RODE SVOJIH VELIKANA

20.12. subota u 20.00h

PRIČAJ MI O LJUBAVI

21.12. nedelja u 18.00h

GODIŠNJI KONCERT UDRUŽENJA „VELIKO KOLO”

22.12. ponedjeljak u 20.00h

GODIŠNJI KONCERT ANSAMBLA KOLO

23.12. utorak u 20.00h

JANIKI BALAZU U ČAST POVODOM 100 GODINA

ROĐENJA

24.12. sreda u 20.00h

NOVOGODIŠNJA ROK OPERA

28.12. nedelja u 20.00h

NOVOGODIŠNJI PROGRAM U JANOŠKA STILU

29.12. ponedjeljak u 19.00h

KRCKO ORAŠČIĆ

30.12. utorak u 19.00h

KRCKO ORAŠČIĆ

31.12. sreda u 11.00h

KRCKO ORAŠČIĆ

Kamerna scena 20.30

05.12. petak u 20.30h

PONOVNO UJEDINJENJE DVE KOREJE

08.12. ponedjeljak u 20.30h

RODITELJ: PRVIH ŠEST GODINA

10.12. sreda u 20.30h

NOVI SAD VS BEOGRAD

12.12. petak u 21.00h

ZAJEDNO

15.12. ponedjeljak u 20.30h

MIŠJA GROZNICA

26.12. petak u 20.30h

ŽAK ILI POKORNOST – PREMIJERA

27.12. subota u 21.00h
ŽAK ILI POKORNOST

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena 19.30

Scena: Mala

04.12. četvrtak u 18:00h

IVICA I MARICA (RASPRODATO)

06.12. subota u 11:00h

CRVENKAPA

07.12. subota u 11:00h

MAČAK U ČIZMAMA (RASPRODATO)

11.12. četvrtak u 18:00h

IVICA I MARICA (RASPRODATO)

13.12. subota u 11:00h

CRVENKAPA (RASPRODATO)

14.12. nedelja u 11:00h

PUSTINJSKI SNOVI

17.12. sreda u 19:00h

ČAROBNA FRULA (PREMIJERA)

18.12. četvrtak u 18:00h

ČAROBNA FRULA

25.12. četvrtak u 18:00h

ČAROBNA FRULA

26.12. petak u 11:00h

ČAROBNA FRULA

30.12. utorak u 11:00h

ČAROBNA FRULA

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKI SZÍNHÁZ,

Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Velika scena

05.12. petak u 19:00h

HASANAGINICA

06.12. subota u 19:00h

NEXXT

21.12. nedelja u 19:00h

ZAŠTO MAGARCI STOJE NA PROMAJI?

(PREMIJERA)

23.12. utorak u 19:00h

ZAŠTO MAGARCI STOJE NA PROMAJI?

28.12. nedelja u 19:00h

NEOPLANTA

29.12. ponedeljak u 19:00h

BILO JEDNOM U NOVOM SADU

Mala scena

04.12. četvrtak u 19:00h

VELIKA ČETVORKA (PREMIJERA)

08.12. ponedeljak u 19:00h

UTOPIJA – PREDSTAVA U NASTAJANJU

10.12. sreda u 18:00h

1981 (RASPRODATO)

11.12. četvrtak u 18:00h

1981 (RASPRODATO)

22.12. ponedeljak u 19:00h

VELIKA ČETVORKA

27.12. subota u 19:00h

ČORBAŠT PASULJ – MONODRAMA BORISA

KUČOVA

30.12. utorak u 19:00h

KABARE PIKOLO GRANDE: DISTOPIJA

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE NEDELJOM:

14.12.

Polazak: 09:00 časova, ispred NIS-a.

Start: Od NIS-a.

Težina: nije zahtevna, kružna oko 15 km.

Staza: NIS, Štrand, Kej, Železnički most, Tvrdava, K.

Petras, Tunel, Ribnjak, Kamenički park, most Slobode,

NIS.

Vodič: Zoran Jovanović tel:0600535156

21.12.

Zajednička Novogodišnja

proslava u domu "Železničar" sa članovima PSD

"Spirit" Sremska Kamenica

Polazak: 09:15 časova, autobus br.74 (za Popovicu).

Start: Po dolasku na Popovicu.

Težina: Laka i srednje zahtevna staza.

Staza: kraća ili duža (po izboru).

Prijavu za ručak je potrebno izvršiti do 18.12.2025. kod

Vodiča akcije!!!!

Vodič: Dragana Simeunović tel:063 535 321

28.12.

Polazak: 08:50 časova, autobus br.72 (za Paragovo).

Start: Od okretnice na Paragovu..

Težina: Srednje zahtevna oko 18 km.

Staza: Paragovo, Glavica, Astal, Masna čupa, Stražilovo,
Bukovac

Vodič: Dragana Simeunović tel:063 535 321

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucaznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,
geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila