

**AKADEMIJA UMETNOSTI
U NOVOM SADU**

**KONCERT POVODOM
DANA GRADA NOVOG SADA**

**04. FEBRUAR 2024. GODINE U 20.00 ČASOVA
GRADSKA KONCERTNA SALA**



**NOVO
SAD**
ТУРИСТИЧКА
ОРГАНИЗАЦИЈА
ГРАДА
НОВОГ САДА

Radovi studenata Departmana likovnih i primenjenih umetnosti izloženi su u Foajeu Gradske koncertne sale

DEPARTMAN DRAMSKIH UMETNOSTI
Studijska grupa: Gluma na mađarskom jeziku

Studenti prve godine glume na mađarskom dobili su zadatak da omiljenu pesmu, s kojom se identifikuju i koja najviše govori o njihovom trenutnom unutrašnjem stanju, pretvore u pokret. Izabrane pesme pripadaju poeziji klasičnih i savremenih mađarskih pesnika. Kroz datu strukturu i instrukcije studenti su imali koreografsku etidu, koju su sastavili u jednu kompletnu koreografiju prikazanu na kolokvijumu glume.

Žolt Mendrei - Atila Jožef:	Opijenost
Ivan Virovkić - Endre Adi:	Ni naslednika, ni srećnih predaka...
Oliver Mihok - Mikloš Radnoti:	Preludij za jednu „Monodramu“
Nora Pašćik - Mihaj Babič:	Večernje pitanje
Armand Bičkei - Agneš Kali:	Trubaduri i vitezovi
Žofia Arnold - Reka Andraši:	Nemoguća baket lista
Marton Senji - Akoš Fodor:	Ispovesti
Evelin Nađ - Atila Jožef:	Kada je voljena prošla ulicom

klasa: Margareta Taboroši, docent

Ervin Palfi, samostalni stručni saradnik

Muzičke numere:

Arca: Xen

Ezio Bosso: Unconditioned, Following a Bird

Herb Alpert & The Tijuana Brass: Ladyfingers

Kaytranada: Weight off (feat. Badbadnotgood)

DEPARTMAN MUZIČKE UMETNOSTI
Studijski program: Etnomuzikologija

„Osu se nebo zvezdama“. Tradicionalna pesma iz Srema.

Vodi: Stefana Lazić

„Kraj bunara zeleni se trava“. Tradicionalna pesma iz Dragačeva.

Vodi: Ana Maria Škoda

„Ajmo, moje seje, poigrati“. Tradicionalna pesma iz Bosanske Krajine.

Vode: Anja Nedeljkov i Stefana Lazić

„Divlje ruže“ i „Nova lapovka“. Splet tradicionalnih melodija iz centralne Srbije.

Izvode: Marko Šulaja, harmonika i Petar Dobrodolac, harmonika

„Devojčica ružu brala“. Tradicionalna pesma iz Banata.

Vodi: Anja Nedeljkov

„Zelen oraj kraj Morave pao“. Tradicionalna pesma iz Levča.

Vodi: Dunja Japundža

„Jeno sabaljeje“. Tradicionalna pesma iz Prizrenske Gore.

Izvode: Dunja Japundža, Milena Aleksić i Anja Nedeljkov uz pratnju Davida Antunića, čalgija

predmetni nastavnici: Vesna Ivkov, vanredni profesor
Kristina Planjanin Simić, docent
program pripremila: Svetlana Pešić, asistent

P. Hindemith: Sonata za harfu

I stav

Teodora Vujošević, harfa, IV godina OAS

klasa: Staša Mirković-Grujić, vanredni profesor

H. Renié: Simfonijski komad

Marija Zoroja, harfa, MAS

klasa: Staša Mirković-Grujić, vanredni profesor

P. I. Čajkovski: Nokturno d-mol, op. 19

Isidora Krmpotić, violončelo, III godina OAS

Danijela Zvekić, klavir, II godina

klasa: Valentina Nenaševa, vanredni profesor

A. Vivaldi: Koncert za fagot d-mol

I Allegro

Bogdan Đuranović, fagot, III god OAS

klasa: Nenad Janković, vanredni profesor

klavirska saradnja: Dušan Grozdanović

G. Bizet: Habanera iz opere "Karmen"

Aleksandra Kocić, mecosopran, IV godina OAS

klasa: Milica Stojadinović, redovni profesor

Pamela Kiš Ignjatov, samostalni stručni saradnik

klavirska saradnja: Maja Grujić, samostalni stručni saradnik

C. Debussy: Bergamska svita

III Mesečina

Uglješa Brkljač, klavir, II god DAS

klasa: Ratimir Martinović, redovni profesor

M. Ravel: Igra vode

Leonard Kobal, klavir, I god OAS

klasa: Rita Kinka Radulović, redovni profesor

P. I. Čajkovski: День ли царит

Ljeposava Malbaša, sopran, IV godina OAS

klasa: Vesna Aćimović, vanredni profesor

Pamela Kiš Ignjatov, samostalni stručni saradnik

klavirska saradnja: Anja Riđešić, klavir III godina OAS

klasa: Milan Miladinović, vanredni profesor

klasa (korepeticija): Vesna Milikić, redovni profesor

F. Schubert: Emprompti Ges-dur, op. 90, br. 3

Bogdan Spasić, klavir, IV god OAS

klasa: Dorian Leljak, redovni profesor

A. Dvořák: Klavirski trio br. 4, op. 90, „Dumky“

I Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

II Poco Adagio – Vivace non troppo

Simona Deretić, violina, III godina OAS
Isidora Krmpotić, violončelo, III godina OAS
Milica Vranješ, klavir, III godina OAS
klasa: Timea Kalmar, redovni profesor

P. Mascagni: Voi lo sapete, o mamma (Cavalleria rusticana, Santuzza)

Katarina Katanić, sopran, II godina OAS
klasa: Ljiljana Lišković, docent
klavirska saradnja: Jelena Bošnjak, MAS
klasa: Iris Kobal, redovni profesor
klasa (korepeticija): Valentina Nenaševa, vanredni profesor

B. Kovacs: Omaž Rihardu Štrausu, za solo klarinet

Slaven Balać, klarinet, MAS
klasa: Aleksandar Tasić, redovni profesor

L. Arditi: IL Baccio

Andriana Petrovski, sopran, IV god OAS
klasa: Milica Stojadinović, redovni profesor
Pamela Kiš Ignjatov, samostalni stručni saradnik
klavirska saradnja: Maja Grujić, samostalni stručni saradnik

J. Brahms: Intermeco Es-dur, op. 117, br. 1

Igor Dalagija, klavir, III god OAS
klasa: Rita Kinka Radulović, redovni profesor

L. Liebermann: Sonata za flautu i klavir, op. 23

Il Presto
Sara Nikolić, flauta, IV god OAS
klasa: Laura Levai Aksin, redovni profesor
Petar Popović, viši stručni saradnik
klavirska saradnja: Filip Milisavljević, samostalni stručni saradnik

G. Puccini: "Non piangere, Liu.." (Turandot)

Ermin Aščerić, tenor, MAS
klasa: Željko Lučić, redovni profesor
klavirska saradnja: Strahinja Đokić, samostalni stručni saradnik

G.F. Handel: Sonata D-dur

I Largo maestoso
II Allegro

M. Ravel: Tzigane

Lana Zorjan, violina, I godina OAS
klasa: Stefan Milenković, redovni profesor
klavirska saradnja: Natalija Mladenović, vanredni profesor, FMU Beograd

DEPARTMAN DRAMSKIH UMETNOSTI
Studijska grupa: Gluma na srpskom jeziku

John Kander: „When You’re Good to Mama“ – song iz mjuzikla Chicago
Saša Sinđelić, Gluma na srpskom jeziku, III god OAS

Cy Colemann: „Hey Big Spender“ – song iz mjuzikla Sweet Charity
Ana Šavija, Gluma na srpskom jeziku, IV god OAS

Charles Strouse: „Tomorrow“ – song iz mjuzikla Annie
Adriana Salahović, Gluma na srpskom jeziku, III god OAS

John Kander: „Razzle Dazzle“ – song iz mjuzikla Chicago
Vladimir Beljić, Gluma na srpskom jeziku, IV god OAS

Alan Menken: „Part of Your World“ – song iz Diznijevog animiranog filma The Little Mermaid
Jana Nenadović, Gluma na srpskom jeziku, III god OAS

Blondie: „Call Me“ – song iz filma Gigolo (Žigolo)
Jana Srečković, Gluma na srpskom jeziku, III god OAS

Jerry Bock: „If I Were a Rich Man“ – song iz mjuzikla Fiddler on the Roof (Violinista na krovu)
Uroš Lazović, Gluma na srpskom jeziku, IV god OAS

program pripremili: Agota Vitkai-Kučera, redovni profesor
Goran Strgar, samostalni stručni saradnik
klavirska saradnja: David Klem, samostalni stručni saradnik

