

**TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA**  
Trg Slobode 3  
Tel: 66 17 343, 66 17 344  
[tons@novisad.travel](mailto:tons@novisad.travel) [www.novisad.travel](http://www.novisad.travel)

**NS KULTINFO jul 2023.**

**NEPOTPUN PROGRAM-**  
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

### **SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JULU:**

05.07. Međunarodni dan saradnje  
06.07. Svetski dan poljubaca  
11.07. Svetski dan populacije  
20.07. Svetski dan skoka  
30.07. Međunarodni dan prijateljstva

### **KALENDAR MANIFESTACIJA**

01.01.– 31.12.

#### **MILEVA: MI SMO STENA**

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

Mesto održavanja: Muzej grada Novog Sada

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://docekn.rs>, <https://www.facebook.com/museumns>

03.06. – 31.08.

#### **SRPSKA KAPADOKIJA NA KRČEDINSKOJ ADI**

Sezona letenja balonima na topao vazduh otvorena je od 3. juna do 31. avgusta na Krčedinskoj adi. Nezaboravno

iskustvo dostupno je svakog utorka, srede, subote i nedelje od 19.00 časova, sa panoramskim pogledom na prirodu koja je od juna do septembra najlepša u tom delu Srbije. Posetiocima je trenutno na raspolaganju sedam balona, od kojih dva mogu da prime po 20 putnika, kao i pet manjih u kojima mogu leteti dve osobe i dvoje dece starije od pet godina.

Detaljnije informacije možete pronaći na sajtu

<https://srpskakapadokija.rs/>

29.06. – 02.07.

#### **DANI NAUTIKE**

##### **DANI NAUTIKE NOVOG SADA**

Manifestacija Dani nautike Novog Sada na jednom mestu okuplja proizvođače nautičkih proizvoda, plovila za sport i razonodu izrađenih u Novom Sadu. To je jedinstvena prilika za sve zainteresovane posetioce da se upoznaju sa aktuelnom ponudom nautičke opreme i čarima nautičkog turizma, iskoriste brojne popuste koje nude izlagači, kao i da se oprobaju u upravljanju plovilima u sklopu test vožnji. Cilj manifestacije je da približi ljude reci i da ih motivise da svoje slobodno vreme izdvoje za aktivan odmor na vodi. Mesto održavanja: Gradska plaža Štrand (plato ispod Mosta Slobode)

01.06. – 20.09.

#### **IZLOŽBA- PŠENICA OD NJIVE DO TRPEZE**

Pšenica se na prostoru Vojvodine uzgaja i konzumira od pojave prvih ratara i stočara. Skoro osam hiljada godina vetar je povijao klasje pet različitih vrsta pšenice u plodnoj ravnici, od kojih je tri oduvao u zaborav. Izložba prati put posejanog zrna pšenice kroz vekove, od uzorane njive, preko žetve, vršidbe, čišćenja i sortiranja, mlevenja, sve do krajnjeg proizvoda – kaše, hleba, ali i piva. Vremenom, ljudi su usavršavali metode i tehnike njenog uzgoja. Prve brazde zaorane su jednostavnim alatima, a prvo snoplje požnjeveno srpom od jelenskog roga nazubljenog oštrim kremenim sečivima. Proizvodnja pšenice se razvijala od neolitske, preko industrijske revolucije sve do digitalnog doba. U tradicijskoj kulturi, pšenica ima važnu ulogu u religijskoj i obrednoj praksi. Prisutna je u običajima životnog i godišnjeg ciklusa, a njen značaj u verovanjima stanovnika Vojvodine ogleda se u brojnim ritualima vezanim za agrarne radnje.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://www.muzejvojvodine.org.rs>

02.06. – 15.09.

#### **IZLOŽBA- POKLON- ZBIRKA DRAGIŠE BRAŠOVANA**

U svetsku istoriju arhitekture upisali su se Antoni Gaudi, Le Korbizje, Frenk Lojrd Rajt, dok se u nacionalnoj arhitekturi ističe ime Dragiše Brašovana. Naši prostori mogu da se pohvale značajnim građevinama ovog arhitekta, a pogotovo Novi Sad koji je prepoznatljiv po kompleksu Banovine, palati Radničke komore, kao i Glavnoj pošti. Projektujući ove građevine ostavio je neizbrisiv trag u izgledu grada.

Povodom obeležavanja dva jubileja: 175 godina od osnivanja i 65 godina od preseljenja u zgradu bivše Produktne berze, u Galeriji Matice srpske otvorena je izložba „Poklon-zbirka Dragiše Brašovana“. Izložba predstavlja preko 100 eksponata – slika, skulptura, crteža, stilskog nameštaja, dela primenjene umetnosti i dokumentarnog materijala.

Mesto održavanja: Izložbene sale „Milivoj Nikolajević”, Galerija Matice srpske

Više informacija o izložbi možete pronaći na:

<https://www.galerijamaticesrpske.rs/events/poklon-zbirka-dragise-brasovana/>

02.06. – 31.08.

#### **ŽENSKA STRANA GRČKOŠKOLSKE ULICE**

Izložba Ženska strana Grčkoškolske ulice prikazuje proces stvaranja, takozvane, ženske građanske kulture na našem prostoru, tokom poslednjih decenija XIX i prvih decenija XX veka. Osnovu postavke čini interpretacija biografija tri Novosađanke – Mileve Simić, Zore Vučetić Stefanović i Vide Vulko Varađanin. Navedene sugrađanke potiču iz građanskih porodica čiji su članovi bili predstavnici intelektualne, obrazovne i umetničke elite i koji su predvodili srpski nacionalni pokret na prostoru Austrougarske monarhije. Svojim životnim i profesionalnim izborima one će dalje razvijati svoje identitete, a izlaskom u prostor javnosti, kroz različite njegove segmente (književnost, obrazovanje, muzika, humanitarni i društveni rad) svaka od izabраниh ličnosti ostvarila je izuzetno veliki doprinos u izgradnji nove ženske građanske kulture. Na izložbi je predstavljen i rad

značajnih ženskih obrazovnih i društvenih institucija poput Srpske više devojačke škole, Dobrotvorne zadruge Srpkinja Novosatkinja, Ženskog muzičkog udruženja. Osnovu postavke čine predmeti koji se kao posebne zaostavštine izabranih Novosađanki čuvaju u fondu Muzeja grada Novog Sada. Radi se o različitim memorabilijima, ličnim predmetima, delovima porodičnih arhiva i drugoj vrednoj građi koja svedoči ne samo o njihovim vlasnicama, već i o vremenu i prostoru u kojem su one živele i delovale. Izložbu se može pogledati svakog dana, osim ponedeljkom, od 10 do 18 časova u Zbirci strane umetnosti, Dunavska 29. Mesto održavanja: Zbirka strane umetnosti  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
<https://museumns.rs>

21.06. – 03.07.

#### NOVOSADSKO MUZIČKO LETO

Manifestaciju Novosadsko muzičko leto čini niz koncerata koji se odvijaju tokom leta. S obzirom na to da je reč o letnjim koncertima, pored toga što je težnja usmerena na osmišljavanje kvalitetnog programa, ona je upotpunjena i željom da programi budu nešto „popularnijeg karaktera”. Tako, u ovom ciklusu nastupaju i umetnici koji neguju kvalitetnu muziku, ali koja nije usko u vezi sa klasičnom muzikom. Ono što pogoduje vrelim i letnjim mesecima jesu otvorena mesta, što je uostalom tradicija letnjih festivala koji se odvijaju u mnogim gradovima i izvan naše zemlje. Mesto održavanja: Sinagoga, dvorište OTP banke  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org)

22.06. – 24.08.

#### LETO NA TRGU GALERIJA

Galerija Matice srpske, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog i Poklon zbirka Rajka Mamuzića svakog leta novosadskoj publici nude besplatne kulturno-umetničke programe na otvorenom. Tokom letnjih meseci četvrtkom u večernjim satima posetioce očekuju atraktivni sadržaji koji prikazuju raznovrsnost svetske i nacionalne kulturne baštine i značaj njenog očuvanja. Muzejske ustanove na Trgu galerija svojim delovanjem, kolekcijama i najrazličitijim programima oživljavaju Trg i čine ga umetničkim središtem Novog Sada. Zahvaljujući konceptu same manifestacije, oživljava se prostor Trga kao potencijalnog kulturnog

jezgra grada, kao mesta za uživanje i provođenje slobodnog vremena. Ulaz je slobodan.

Mesto održavanja: Trg galerija

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs) , <https://beljanskimuseum.rs> ,  
[www.rmamuzic.rs](http://www.rmamuzic.rs)

22.06. – 13.07.

#### IZLOŽBA- VIŠE OD NEPOTREPŠTINA

Izložba „Više od nepotrepština“ je bazirana na umetničko-istraživačkom radu koji je autor Zlatko Cvetković obavio za potrebe doktorskog umetničkog projekta pod nazivom Nepotrepštine – Rekontekstualizacija u umetnosti tekstila. Dela se baziraju na sećanjima, promišljanjima i formulaciji emocionalnih odnosa ljudi i stvari kroz stvaranje novog narativa. Montažom i fragmentacijom različitih artefakata i tekstilnih materijala izložba preispituje njihovu ulogu u individualnom sećanju i oblikovanju u novo kolektivno pamćenje.

Nepotrepštine su predmeti – materijali iz svakodnevnog, ličnog okruženja, čija nam utilitarnost nije primarna ili ne postoji. Nalaze se u našem posedu i čuvamo ih kao dragocenosti. Njihova posebnost nije definisana kroz prizmu opšte prihvaćenog sistema vrednosti, već onom koji je zasnovan na ličnom odnosu koji razvijamo sa određenim objektima i sentimentalnoj povezanost sa predmetima. Sentimentalna vrednost je nemerljiva i individualna posebnost.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt A61

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.facebook.com/atelje61](http://www.facebook.com/atelje61)

23.06. – 25.08.

#### BIOSKOP NA OTVORENOM- 1200KM LEPOTE

Bioskopi na otvorenom su prava poslastica za sve filmofile, koji ovoga leta imaju priliku da, u dvorištu Kulturne stanice Edšeg, uživaju u serijalu savremenog italijanskog filma pod nazivom „1200 kilometara lepote“. Svakog petka u od 21 čas emitovaće se po jedan film. Projektovanje filmova realizuje se u saradnji sa Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu, a ulaz na sve projekcije je slobodan.

Mesto održavanja: Kulturna stanica Edšeg

Program:

23. jun

1200 kilometara lepote (1200 km di bellezza), 2016

Režija: Italo Moscati (Italo Moscati)

30. jun

Opušteno (Scialla), 2011

Režija: Frančesko Bruni (Francesco Bruni)

7. jul

Jedan poseban dan (Un giorno speciale), 2012

Režija: Frančeska Komenčini (Francesca Comencini)

14. jul

Idealni grad (La città ideale), 2012

Režija: Luidi Lo Kašo (Luigi Lo Cascio)

21. jul

Niko me neće pronaći (Nessuno mi troverà), 2016

Režija: Edidio Eroniko (Egidio Eronico)

28. jul

Dečko od zlata (Un ragazzo d'oro), 2014

Režija: Pupi Avati (Pupi Avati)

4. avgust

Ma che ci faccio qui, 2006

Režija: Frančesko Amato (Francesco Amato)

11. avgust

(Ćerkin) prvi put (La prima volta (di mia figlia)), 2015

Režija: Rikardo Rosi (Riccardo Rossi)

18. avgust

Usamljeni junak (L'intrepido), 2013

Režija: Đani Amelio (Gianni Amelio)

25. avgust

Scusate se esisto, 2014

Režija: Rikardo Milani (Riccardo Milani)

Više informacija o filmovima možete pronaći na sajtu organizatora.

25.06. – 25.08.

#### NOVOSADSKO DEČJE LETO

Novosadsko dečje leto je skup programa namenjen deci uzrasta od 4 do 14 godina koji se održavaju za vreme letnjeg raspusta. Preko 15 različitih institucija i organizacija ugostiće mališane i zabaviti ih mnoštvom kreativno-edukativnih i sportsko-rekreativnih sadržaja. Mesto održavanja: Novi Sad  
Program možete pronaći na sajtu organizatora.

27.06. – 03.09.

#### MEMORIJAL UMETNIKA PAVLE BELJANSKI I PRIJATELJI

Nakon višegodišnjeg izložbenog serijala „Pavle Beljanski: prijatelj umetnika“, ova kamerna izložba ponovo stavlja u fokus grupu autora s kojima je kolekcionar i diplomata bio u najbližim prijateljskim kontaktima. Kroz portrete i autoportrete, lične predmete, kao i prepisku između kolekcionara i umetnika, podsetićemo se na krug likovnih umetnika koje je Beljanski nesebično pomagao i podržavao, a koji su mu tokom decenija formiranja njegove antologijske zbirke bili prijateljska podrška i savetodavci. Među njima, izdvajaju se Milo Milunović, Kosta Hakman, Jefto Perić, Zora Petrović, Stojan Aralica, Milan Konjović, Nedeljko Gvozdenović, Petar Lubarda i Sreten Stojanović. Da su ti odnosi bili više od mecenatskog, svedoči i to što je Beljanski umetnike upoznao sa porodicom, organizovao druženja u svom stanu, a Milu Milunoviću, Petru Lubardi i Kostu Hakmanu bio je i venčani kum. Među ostvarenjima koja se čuvaju u Spomen-zbirci, o bliskom prijateljstvu između kolekcionara i umetnika najbolje svedoči slika Zore Petrović „U ateljeu“ iz 1941. godine. Isticanjem prijatelja Pavla Beljanskog među umetnicima, Spomen-zbirka podseća na vrednosti koje su svi oni utkali u ovu antologijsku kolekciju.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
<https://beljanskimuseum.rs>

29.06. – 05.07.

#### ŠEKSPIR FESTIVAL

Program festivala čine savremene svetske produkcije Šekspirovih dela. Festival se održava svake godine u junu, u autentičnom ambijentu, nalik srednjovekovnom, rezidencije Vila Stanković. Ideja festivala, jedinstvenog u našoj zemlji, je da neguje dela najvećeg svetskog dramskog stvaraoca predstavljanjem atraktivnog pozorišnog programa pod vedrim nebom, kako je to bilo i u Šekspirovo vreme. Osnivanje Šekspir festivala u Srbiji inicirao je reditelj Nikita Milivojević nakon premijere njegove predstave „Henri VI“ u čuvenom Glob teatru u Londonu u maju 2012. godine. Pored želje da nam otkrije Šekspira na nov način, Nikita Milivojević je bio vođen idejom da se Vila Stanković – izuzetan prostor zatvoren za javnost, učini atraktivnim kulturno-turističkim mestom.

Mesto održavanja: Vila Stanković, Čortanovci

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://sekspirfestival.org>

06.07. – 09.07.

#### EXIT FESTIVAL

EXIT je višestruko nagrađivani internacionalni letnji muzički festival. Održava se svake godine u Novom Sadu u Srbiji, na Petrovaradinskoj tvrđavi, koju mnogi smatraju za jednu od najboljih festivalskih lokacija na svetu, i na njemu nastupa preko 1000 izvođača na više od 40 bina i festivalskih zona. Pored titule „Najbolji evropski festival“ osvojene na Evropskim festivalskim nagradama 2013. i 2017. godine, EXIT je 2007. godine proglašen za najbolji evropski festival na Britanskim festivalskim nagradama. EXIT je proglašen i za Najbolji evropski festival za 2016. godinu od strane vodećeg evropskog turističkog priznanja „European Best Destinations“, koje se dodeljuje u saradnji sa Evropskom komisijom, dok je Savet za regionalnu saradnju 2017. odabrao EXIT festival za Šampiona regionalne saradnje u Jugoistočnoj Evropi.

Tokom svoje dvadesetogodišnje istorije EXIT je ugostio vodeća imena svetske muzičke scene među kojima su Pet Shop Boys, Billy Idol, The Cure, The Killers, Guns N' Roses, Franz Ferdinand, Motörhead, Iggy Pop, David Guetta, Massive Attack, Liam Gallagher, Grace Jones, Fatboy Slim, Cypress Hill, Beastie Boys, Snoop Dogg, Wu-Tang Clan, The Prodigy, Migos, Sex Pistols, Kraftwerk, Korn, Moby, Arctic Monkeys, Chemical Brothers, Faith No More, LCD Soundsystem, Nick Cave and The Bad Seeds, Pulp, Jamiroquai, M.I.A., Slayer, Ellie Goulding, Hardwell, Carl Cox, Avicii, Nina Kraviz i mnoge druge.

Mesto održavanja: Petrovaradinska tvrđava

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://www.exitfest.org/program>

07.07.

#### NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugone sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja

zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

08.07. – 30.07.

#### DANI NIKOLE TESLE U NOVOM SADU

Od 2014. godine Udruženje vojvođanskih učitelja obeležava Dane Nikole Tesle njemu u čast. Organizuju se likovno-literarni školski konkursi za učenike iz Srbije i dijaspore, radionice, izložbe i predavanja za građanstvo u saradnji sa Gradskom bibliotekom u Novom Sadu. Izložba radova postavljena je u Pokrajinskom Zavodu za zaštitu prirode.

Mesto održavanja: Gradska biblioteka u Novom Sadu, Pokrajinski Zavod za zaštitu prirode

Program možete pronaći na sajtu organizatora: [www.uvu.rs](http://www.uvu.rs)

09.07. nedelja

#### GITARIJADA VOJVODINE- KISAČ

Gitarijada Vojvodine – Kisač je manifestacija osmišljena sa ciljem da nakon 40 godina oživi prvu zvaničnu gitarijadu u Vojvodini koja je održana 1974. i 1975. godine. Cilj održavanja ove manifestacije je stvaranje jednog novog kulturnog sadržaja na teritoriji Grada Novog Sada, u Kisaču, koja će doprineti razvoju multikulturalnosti i tolerancije, promovisati rok muziku i afirmisati mlade rok bendove da pokažu svoj rad široj publici. Festival je jednim delom takmičarskog, a drugim delom revijalnog karaktera sa propratnim sadržajima.

Mesto održavanja: FK „Tatra“, Kisač

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.gitarijadavojvodine.rs](http://www.gitarijadavojvodine.rs)

13.07. – 16.07.

#### ASTRONOMSKI KAMP LETENKA

Astronomski kamp Letenka je kamp za popularizaciju astronomije i srodnih nauka. Održava se svake godine sredinom jula na izletištu Letenka na Fruškoj gori. Program kampa se sastoji od niza predavanja, demonstracija, prezentacija, razgovora, kviza i astronomskih osmatračkih takmičenja. Gosti kampa dolaze iz cele Srbije, ali i drugih evropskih zemalja. Kamp je otvoren za sve one koji žele da

nešto nauče ili da svoje znanje podele sa drugima, bez obzira na formalno obrazovanje i uzrast.

Mesto održavanja: Fruška gora – Letenka

[www.facebook.com/AstronomskiKampLetenka](http://www.facebook.com/AstronomskiKampLetenka)

15.07. – 16.07.

#### NOVI SAD ULTRA CHALLENGER

Sve je počelo u Novom Sadu 2019. godine kada je u Srbiji po prvi put ikada održan FIBA 3×3 turnir iz serije „Challenger“ turnira. Novi Sad je, međutim, mnogo pre toga prepoznat kao svetska basket prestonica, budući da su najveći talenti ovog sporta već uveliko odskakali iz svojih kvartova, gradova i zemlje u internacionalne visine. Zajedno sa njima rastao je i ovaj sport, koji svake godine širi svoje tribine za novu publiku željnu spektakla i adrenalina. Turnir u Novi Sad dovodi najbolje rangirane igrače i timove FIBA 3×3 liste iz celog sveta. Ukupno 16 ekipa bori se za vredne nagrade i učešće na prestižnom „Masters“ turniru koji se svake godine održava u drugoj zemlji.

Mesto održavanja: Plato ispred SPENS-a

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.facebook.com/novisadultrachallenger](http://www.facebook.com/novisadultrachallenger)

21.07. petak

#### START UP NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Manifestacija je, pre svega, namenjena onima koji su novi u preduzetničkim vodama i koji su tek pokrenuli svoj posao malog proizvođača, kao i za dosadašnje izlagače na Novosadskom noćnom bazaru koji su voljni da svojim iskustvom pomognu novima u poslu i izlažu svoje proizvode i na ovakvom događaju. „Start Up“ Novosadski noćni bazar posetiocima nudi uživanje u večernjoj kupovini kvalitetnih domaćih proizvoda uz pregršt dobre zabave.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

**KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;**

**021/895-598 [kicfutog@gmail.com](mailto:kicfutog@gmail.com)**

#### DOM KULTURE

**Ignjata Pavlasa 4; 060 4114220**

[www.domkulturens.com](http://www.domkulturens.com)

#### KULTURNI CENTAR

**Katolička porta 5 tel: 528 972 [info@kcens.org.rs](mailto:info@kcens.org.rs)**

[www.kcens.org.rs](http://www.kcens.org.rs)

01.07.- 10.07.

Izložba Roberte Vajsman Nađ i Sanje Simeunović Bajec „Akvatorij“

03.07. – 17.07. Likovni salon KCNS

Izložba Milice Krstić

Radovi su nastali u periodu od 2020. do 2023. godine i moglo bi se reći da izmiču uobičajenim tehnikama. Spadaju u prošireno polje slike, skulpture i instalacije. Ove apstraktne zidne kompozicije, otiske jedne subjektivne stvarnosti, karakterišu odnosi kolorističnih amorfnih formi i linija koje plutaju. Ne pokušavajući da postigne harmoniju, umetnica traganjem za sobom i istinom dokumentuje jedno stanje, momenat u kojem stvara.

20.07. četvrtak 19.00 Tribina mladih

Koncert „Srpski tonovi mira i ljubavi“

Učestvuju: Tanja Andrijić, sopran i Uroš Dojčinović, gitara.

Program:

Petar Stanković (1908–1995): „Za mir, da ratovima, znaj, zauvek bude kraj!“

Josif Šlezinger (1794–1870): „Braćo Srbi, radujmo se“

Atanasije Nikolić (1803–1882): „Sve što mene okružava“

Mihajlo Obrenović (1823–1868): „Sunce jarko“

Nikola Đurković (1812–1875): „Slavne kćeri serpske černooke“

Jaša Tomić (1902–1941): „Ti već spavaš, zlato moje“

Stevan Malek (1904–1988): „Oprosti mi, mila mati“

Isidor Bajić (1878–1915): „Veruj da te ljubim“ i „Sve dok je tvoga blagog oka“

Rudolf Ferman (tridesete godine 20. veka): „Noćni nemir“ i „Opomena“

Živko Hinić: „Na put se spremam“

Mirko Marković (1914–1978): „Tango-serenada“

Ulaz je slobodan!

#### MALI LIKOVNI SALON KCNS

**Bulevar Mihajla Pupina 9**

**tel: 525 120 [mkskns@eunet.rs](mailto:mkskns@eunet.rs), [www.kcens.org.rs](http://www.kcens.org.rs)**

*Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.*

03.07. – 14.07.

Izložba Silvije Kovjениć „Dnevničke zabeleške (Diseldorf 2004–05, Beograd 2021–23)“

#### AMERIČKI KUTAK

**Kej žrtava racije 2b [www.americancorners.rs](http://www.americancorners.rs)**

[https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr\\_RS](https://www.facebook.com/acnovisad/?locale=sr_RS)

**tel: 472 28 40**

06.07. četvrtak 18.00

Filmski susreti sa Oskarovkom Sintijom Vejd Sintija Vejd, američka rediteljka i dobitnica preko 60 nagrada za brojna filmska ostvarenja, biće gošća Američkog kutka u Novom Sadu.

Kao rediteljka prevashodno dokumentarnih filmova, Sintija pokušava da publici približi važne i jako relevantne teme poput uticaja velikih korporacija na živote običnih ljudi, životnih iskustava iz perspektive žena, etičnosti u radu sa životinjama iz skloništa i mnoge druge.

Jedan od njenih najuspešnijih radova je film „Freeheld“ za koji je nagrađena Oskarom za najbolji kratki dokumentarni film 2008. godine. U njemu se poručnik Lorel Hester bori sa dve izuzetno teške stvari, jedna je rak, druga država. Ona želi da prenese svoju penziju na svoju životnu partnerku Stejsi, ali u tome nailazi na veliki otpor od nadležnih organa.

U okviru njenog gostovanja u Američkom kutku biće prikazan film „The Flagmakers“. Glavni akteri filma jesu ljudi, većinom migranti, koji prave američke zastave, a glavna tema njihovih pogledi na zastavu koju prave i zemlju iza iste. Dokumentarac postavlja pitanje značaja (američke) zastave u naciji i svetu koji se stalno menja.

#### UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

**Trg republike 4, tel: 064/9820910**

#### SKC FABRIKA

**Bulevar Despota Stefana 5**

[www.skens.org](http://www.skens.org)

08.07. subota 10.00

Berza ploča, stripova i knjiga

09.07. nedelja 10.00

Bazar antikviteta & market nedeljom

Ako je neko uspeo da na tako dominantan način svoje ime ukoreni među fanovima svih ekstremnih pravaca i subkultura onda je to Brujeria, kreacija koja duže od tri decenije vlada svetskom scenom i spaja nespojivo.



Povod za najnoviju turneju po starom kontinentu je tridesetogodišnjica objavljivanja kulturnog debi albuma Matando Gueros koji je objavljen za Roadrunner etiketu sada već davne 1993. godine i promenio muzičku scenu za uvek.

Specijalni gosti i domaćini biće domaći crust thrash razbijači Atomski Rat iz Šida!

11.07. – 23.07.

„Mi stvaramo“, izložba radova 30 umetnika iz Rusije, Ukrajine i Belorusije

Izložba radova 30 umetnika iz Rusije, Ukrajine i Belorusije „Mi stvaramo“ biće otvorena 11. jula u 20 časova u galeriji SKCNS Fabrike. Postavka će moći da se pogleda do 23. jula 2023. godine, radnim danom od 10 do 19 časova.

U pitanju je prva velika izložba umetnika ruskog govornog područja u Srbiji, koja objedinjuje širok spektar ideja, trendova i tehnika, od digitalne umetnosti i skulpture do slikarstva i grafike.

„Mi stvaramo novu umetnost, u novoj zemlji, sa nadom u novi svet“, poručuju umetnici.

24.07. ponedeljak 20.00

BRUJERIA u Novom Sadu

Ikone ekstremne muzičke scene i jedan od najunikatnijih bendova ikada se vraćaju u Srbiju!

28.07. petak

ANTI NOWHERE LEAGUE / D.R.I. u Novom Sadu

MM Concerts u saradnji sa SKCNS predstavlja:

ANTI NOWHERE LEAGUE i D.R.I. uživo u Novom Sadu

Nakon već objavljenih letnjih koncerata legendarnih

Brujeria i I Am Morbid listi se priključuju i dva giganta

punk i crossover metal zvuka!

**KC LAB**

**Dr Hempta2**

<https://www.facebook.com/KulturniCentarLAB>

**JEVREJSKA OPŠTINA**

Jevrejska 11 [www.jons.rs](http://www.jons.rs)

Tel: 021423882

**MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA**

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;

[mons@eunet.rs](mailto:mons@eunet.rs) [www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org)

03.07. ponedeljak subota Dvorište otp banke

Novosadski Big Band – „Velika filmska avantura“

Solisti:

Vokalni solisti: Nevena Reljin i Mattia Zanatta

Dirigent: Fedor Vrtačnik

**GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA**

**BELJANSKOG**

**Trg galerija 2, tel: 472-99-66**

[www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).

inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

22.06. – 24.08.

Manifestacija Leto na Trgu galerija u organizaciji Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, Galerije Matice srpske i Galerije likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića i u drugoj deceniji druženja sa novosadskom publikom donosi nove i zanimljive teme. Program manifestacije Leto na Trgu galerija, kao i do sada, kroz brojne sadržaje nastoji da upozna publiku sa različitim vidovima svetske i nacionalne kulturne baštine, što će ove godine uključiti osvrte na Severnu Ameriku i druge kontinente ili na pojedine zemlje na samom rubu Evrope. Kao i tokom prethodnih godina, događaji koji se organizuju u okviru manifestacije doprinose pretvaranju Trga galerija u prepoznatljivu kulturnu tačku grada.

**POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA**

Vase Stajića 1, tel: 520 223; [glurm@nadlanu.com](mailto:glurm@nadlanu.com)

[www.rmamuzic.rs](http://www.rmamuzic.rs)

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

**MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622**

[ms@maticasrpska.org.rs](mailto:ms@maticasrpska.org.rs) [www.maticasrpska.org.rs](http://www.maticasrpska.org.rs)

28.06. – 28.07. Foaje Matice srpske

IZLOŽBA SLIKA VEČNO ZABITJE

MILENE CVETKOVIĆ

05.07. sreda 18.00

Predavanje- veštačka inteligencija

Dr Ivan Tanasijević: Veštačka inteligencija u medicini i farmakologiji i protonamesnik Dragan Popović: Izazovi veštačke inteligencija iz perspektive pravoslavne bioetike

**Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;**

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs) [galmats@eunet.rs](mailto:galmats@eunet.rs)

Stalna postavka Galerije Matice srpske vodi vas na putovanje kroz srpsku umetnost duhu tri veka – od slikarstva zografa u 18. veku do modernizama 20. veka. Šetnjom kroz vekove i stvaralaštvo poznatih srpskih umetnika, osetite duh prošlih vremena i saznajte sve ono što do sada niste znali o srpskoj umetnosti.

Stalna postavka Umetnost 18. veka u kolekciji Galerije Matice srpske kroz odabir reprezentativnih dela (ikone, religiozne kompozicije i portreti) prikazuje likovni izraz tradicionalnog zografskog, ranobaroknog i reprezentativnog visokog i kasnobaroknog srpskog slikarstva 18. veka.

Stalna postavka srpske umetnosti 19. veka Ljudi i događaji. Slika prošlosti predstavlja ličnosti i događaje značajne za istoriju srpskog naroda toga doba, kao i tematsku i estetsku opredeljenost umetnika kojom se potvrđuje značaj i mesto srpske umetnosti u kontekstu evropskog stvaralaštva 19. veka.

Stalna postavka Modernizmi – kontinuiteti i sučeljavanja ilustruje proces transformacije srpske umetnosti od trenutka uspostavljanja moderne slike do njenog tematskog i formalnog razaranja. Izložena dela srpske umetnosti 20. veka sažimaju 70 godina traganja, preispitivanja i sučeljavanja različitih modernih slikarskih pravaca.

Stalna postavka Slike velikih formata – svedočanstva epoha prikazuje umetnička dela 19. i 20. veka koja na poseban način predstavljaju slikare, najpopularnije religiozne predstave i istorijske događaje, najznamenitije ličnosti i

najuspelija likovna ostvarenja, koja su važan reprezent jednog vremena i jedinstvena svedočanstva proteklih epoha.

02.06. – 15.09.

Poklon-zbirka Dragiša Brašovana

U svetsku istoriju arhitekture upisali su se Antoni Gaudi, Le Korbizje, Frenk Lojd Rajt, dok se u nacionalnoj arhitekturi ističe ime Dragiša Brašovana. Naši prostori mogu da se pohvale značajnim građevinama ovog arhitekta, a pogotovo Novi Sad koji je prepoznatljiv po kompleksu Banovine, palati Radničke komore, kao i Glavnoj pošti. Projektujući ove građevine ostavio je neizbrisiv trag u izgledu grada.

Povodom obeležavanja dva jubileja: 175 godina od osnivanja i 65 godina od preseljenja u zgradu bivše Produktne berze, u Galeriji Matice srpske otvorena je izložba Poklon-zbirka Dragiša Brašovana.

Izložba Poklon-zbirka Dragiša Brašovana predstavlja preko 100 eksponata – slika, skulptura, crteža, stilskog nameštaja, dela primenjene umetnosti i dokumentarnog materijala koje su naslednice ovog znamenitog srpskog arhitekta, supruga Viktorija Brašovan i poćerka Olga Kovaćev, poklonile Galeriji u periodu od 2020. do početka 2023. godine. Javnost će prvi put imati mogućnost da vidi predmete i dela koja govore o privatnom životu arhitekta i doprinose boljem razumevanju njegovog lika i dela. Izložba pruža posetiocima sasvim drugaćiji pogled na Brašovana kao supruga, očuha, estet, ljubitelja umetnosti i prijatelja. Svi ovi predmeti, koji su bili deo enterijera u kući u ulici Strahinjića bana u Beogradu, na jedinstven način govore o ukusu i opredeljenjima znamenitog arhitekta, kao i o njegovom porodićnom životu. „Kupuje stari nameštaj, prepravlj ga, doteruje, prodaje, kupuje novi. On sve to radi sa istinskim ućivanjem i u svemu tome ima nećeg pomalo naivnog, pomalo detinjastog ućivanja života” – pisao je o Brašovanu istaknuti istorićar arhitekture Zoran Manević. Njegov dom postao je deo prostora Galerije, njenih salona i hodnika i samim tim neraskidivi deo identiteta muzeja. Izložbu prati dvojezićni katalog sa tekstovima dr Darka Polića, arhitekta i Ivane Janjić, kustoskinje, dokumentarni film Radio-televizije Vojvodine i virtuelna 3D rekonstrukcija prostora u kom je Dragiša Brašovani živeo, koji je realizovala msr Snećzana Mijić, konzervatorka. Tokom trajanja izložbe publika će imati priliku da se kroz prateći program u vidu stručnih kustoskih vođenja,

predavanja i projekcije filmova upozna sa životom i delom Dragiša Brašovana i arhitekturom HH veka. Otvaranje izložbe dećjih radova „Bio jednom jedan slikar... Uroš Predić“

### UDRUĆENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

**Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 [www.suluv.org](http://www.suluv.org)**

03.07. – 14.07.

Izložba

Eduard Balać / DANUBIAN LIMES — Neoplanta MMXXIII

DANUBIAN LIMES — Neoplanta MMXXIII

Humanoid OI2012, prognani heroj video igre, kreće se kroz simbolićke predele dunavskog limesa, mesta distopije i mesta utopije. Postavka „Neoplanta MMXXIII” u galeriji SULUV sastoji se iz dva distopijska prizora.

Poliptih „VELIKE VODE — Buđenje kiborga” realizovan je 2021. godine u okviru umetnićke kolonije Ećka. Nastao je kao reakcija na realnu pretnju da će izgradnja kineske mega fabrike Linglong pretvoriti okolinu sela Ećka i Carske bare u crnu ekoloćku taćku i devastirati život u općtini Zrenjanin.\*

Poliptih DANUBIAN LIMES je „slika grada”, traumatićno sećanje na Antibirotksku revoluciju (1988) i njene posledice.

Buđenje kiborga, Humanoida OI2012, zasnovano je na Hašimotovoj ideji koja povezuje kreativnu samosvest mašinskog sistema sa unosom podataka o životu i smrti robota u njegov program.

### GALERIJA UPIDIV - FORMA,

**Ilije Ognjanovića 3**

**telefon:524 481, [www.upidiv.org.rs](http://www.upidiv.org.rs)**

**[office@upidiv.org.rs](mailto:office@upidiv.org.rs)**

20.06. – 09.07.

Izložba studenata sa predmetaarhitektura i dizajnterijera 11.07. – 30.07.

Izložba

Lidija Ramać- Zapis

### Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića

**6; tel: 420 210 [www.ogranak.sanu.ac.rs](http://www.ogranak.sanu.ac.rs)**

**[sanuns@uns.ac.rs](mailto:sanuns@uns.ac.rs)**

### ŠOK ZADRUGA

**Zmaj Jovina 22 [www.sokzadruga.com](http://www.sokzadruga.com)**

**E-mail: [sokzadruga@gmail.com](mailto:sokzadruga@gmail.com)**

**Telefon: +381 (0) 61 279 44 32**

**Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati**

### OMLADINSKI CENTAR CK13

**Vojvode Bojovića 13 [www.ck13.org](http://www.ck13.org)**

04.07. utorak 19.30

Flood: The overdose epidemic – projekcija filma sa diskusijom

Flood: The overdose epidemic je film o zdravstvenoj krizi koja već godinama traje u Kanadi – ali i u Evropi. Ova zdravstvena kriza oduzima na hiljade života godišnje, dok su državne vlasti do sada na nju odgovarale, u najboljem slučaju ambivalentno, a vrlo često i sa aktivnim prezirom prema ljudima koji umiru svakog dana.

05.07. sreda 20.00

Otvorena kuhinja CK13 : Zajednićka veganska večera

12.07. sreda 20.00

Otvorena kuhinja CK13 : Zajednićka veganska večera

### MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

**[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)**

Novosadske dećje letarije u Muzeju Vojvodine

**PRIJAVE NA SVE RADIONICE SU OBAVEZNE**

**KONTAKT TELEFON 021/525-059**

4. jul 10-12 ćasova, uzrast 5-10 godina

**UZ BAJKE SE LEPŠE RASTE**

Saznaćemo odakle potiće reć bajka? Ko je smišljao bajke i kako su saćuvane ? Upoznaćemo jednu od najlepših srpskih narodnih bajki Ćardak ni na nebu ni na zemlji koja govori o hrabrosti, ljubavi, nesebićnosti, poverenju, ali i izdaji. Tri careva sina kreću u potragu za sestrom koju je oteo zmaj. Dolaze do ćardaka (dvorca) ni na nebu ni na zemlji u kojem se nalazi njihova sestra... Dođite da saznate da li su spasili sestru ? U kreativnom delu igraonice deca će raditi pop-up ilustracije bajke. Potrebno je da ponesu rolnu od toalet papira.

5. jul, 10-12 ćasova, uzrast: 5-10 godina

**BIO JEDNOM JEDAN SLIKAR....**

Pred portretom Ćure Jakšića zapoćinjemo priću Bio jednom jedan slikar...Upoznaćemo se sa životom i umetnićkim stvaralaćtvom Ćure Jakšića.Ko je bio Ćura Jakšić? Zašto ga

smatramo za jednog od najistaknutijih ličnosti naše kulturne prošlosti? Otputovaćemo u vreme kada je živeo slikar i razgovarati o običajima i životu nekada i sada...Sledi likovna radionica.

6. jul 10-12 časova, uzrast 5-10 godina

#### ALA SI SE NAKITILA, SEJO MOJA MILA

Oduvek su devojke želele budu lepe, ali su postojala i neka pravila ponašanja i oblačenja koja su se poštovala.

Saznaćete kako su se nekad češljale, ukrašavale i odevale devojčice, a kako mlade devojke i muškarci? U

kreativnom delu radionice, devojčice će praviti ukrasne vence ili oslikavativati marame po uzoru na tradicionalne, a dečaci izrađivati šešire. Potrebno je da ponesu trakice, šnalice i slične ukrase kojima bi bi ukrasile svoj venac.

7. jul, 10-12 časova; uzrast: 5-10 godina

#### KAD PORASTEM BIĆU KOMPOZITOR

U okviru radionice deca će se upoznati sa muzičkim instrumentima i saznati kakvo značenje instrumenti imaju u različitim kulturama. Razgovaraćemo o zanimljivostima, i saznati mnoštvo priča i anegdota o životu velikih kompozitora. Razvijamo osnovne komponente muzikalnosti, pevamo pesme po sluhu, upoznajemo se sa osnovnim muzičkim veštinama i znanjima.

11. jul 10-12 časova; uzrast 5-10

#### POSKOČIĆU ZAIGRAĆU

Da li volite da se igrate Ćorave bake, Ledene kraljice ili Care, care, Lopova i žandara, Između dve vatre i mnoge druge igre?

Da li neku ne znate? Dođite da se družimo i naučimo neku novu igru...

12. jul 10-12 časova; uzrast 5-10 godina

#### ZAVIRIĆU U DEVOJAČKO SANDUČE

Da li znate šta je bilo potrebno jednoj devojci da se spremi za udaju? U čemu je čuvala stvari za zajednički život? Kakve tajne čuva devojačka sprema, štafir ili devojački sanduk?

Hajde da prošetamo po stalnoj postavci Muzeja Vojvodine i saznamo kako su se dvojke pripremale za svoju udaju.

Potrebno je da deca ponesu jednu kartonsku kutiju koju će oslikavati.

13. jul 10-12 časova, uzrast: 5-10 godina

#### VEŠTE RUKU

Kroz putovanje zemljama Balkana upoznaćemo šarene rukotvorine većih zanatlija. Zatim ćemo na stalnoj postavci Muzeja Vojvodine odgovoriti na pitanja: Ko je zanatlija?

Kakvi zanati postoje? Da li je lako postati zanatlija? Na kreativnom delu radionice deca će uposliti svoje vešte ruke i zaraditi majstorsku diplomu.

14. jul 10-12 časova, uzrast: 5-10 godina

#### BUDIMO PRIJATELJI

Na stalnoj postavci Muzeja Vojvodine upoznaćemo se sa raznobojnim nošnjama naših naroda. Važno je da se upoznamo da bismo mogli da se razumemo. Zato ćemo praviti nakit i medaljone prijateljstva. Budimo prijatelji!

16.05. – 20.09.

Izložba Pšenica – Od njive do trpeze

Izložba je rezultat rada interdisciplinarnog autorskog tima koji čine: viši kustos arheobotaničar Aleksandar Medović, muzejski savetnik etnolog Filip Forkapić, kustos etnolog Aleksandar Antunović i arheolog Ildiko Medović Pšenica se na prostoru Vojvodine uzgaja i konzumira od pojave prvih ratara i stočara. Skoro osam hiljada godina vetar je povijao klasje pet različitih vrsta pšenice u plodnoj ravnici, od kojih je tri oduvao u zaborav. Izložba prati put posejanog zrna pšenice kroz vekove, od uzorane njive, preko žetve, vršidbe, čišćenja i sortiranja, mlevenja, sve do krajnjeg proizvoda – kaše, hleba, ali i piva. Vremenom, ljudi su usavršavali metode i tehnike njenog uzgoja. Prve brazde zaorane su jednostavnim alatima, a prvo snoplje poženjevo srpom od jelenskog roga nazubljenog oštrim kremenim sečivima. Proizvodnja pšenice se razvijala od neolitske, preko industrijske revolucije sve do digitalnog doba.

U tradicijskoj kulturi, pšenica ima važnu ulogu u religijskoj i obrednoj praksi. Prisutna je u običajima životnog i godišnjeg ciklusa, a njen značaj u verovanjima stanovnika Vojvodine ogleda se u brojnim ritualima vezanim za agrarne radnje.

Pšenica je sinonim našeg postojanja i prosperiteta – svoj život smo podredili njenom.

Sa željom da zaštitimo prirodno okruženje u kojem živimo i obezbedimo našoj deci budućnost kakvu zaslužuju prilikom realizovanja ove izložbe korišćeni su pretežno ekološki prihvatljivi materijali.

**MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;**

[www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

#### Stalna postavka:

\*Izložba deponija Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

01.01. – 31.12.

#### MILEVA: MI SMO STENA

Izložba se sastoji od vrlo snažnog vizuelnog narativa koji će na upečatljiv i drugačiji način pristupiti liku i delu Mileve Marić Ajnštajn. Svakako se ne radi o klasičnoj dokumentarnoj i istorijskoj postavci, već ona najvećim delom počiva na umetničkim instalacijama koje unutar novog, za ovu priliku dizajniranog, prostora posetioce i posetiteljke uvodi u sam centar dešavanja. Kretanje publike uslovljeno je scenografijom koja sve vreme komunicira sa njima i prostor čini magičnim. Autor svesno ukida dnevno svetlo i time uspostavlja potpunu kontrolu, namerno deli prostor u svojoj kompoziciji na „svetli” i „tamni”, dva dela koji čine jednu celinu i ne mogu da postoje samostalno. Ova umetnička izložba je jedinstvena i zato što je nastala kreativnom upotrebom najmodernijih tehnologija, novih medija, 3D animacija, digitalnog zvuka, holograma, ali i klasičnog umetničkog jezika koji se ogleda u skulpturi, grafičkom dizajnu, crtežu i slici.

#### **MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI**

**Dunavska 29 tel 451 239**

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

#### **MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE**

**Dunavska 37 tel: 526-634**

**tel: 6613-526**

[www.msuv.org](http://www.msuv.org)

#### **MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ**

**ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1**

**tel: 462 810;**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

#### **MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci,**

**Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

#### Stalna postavka:

\*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

**POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,**  
Radnička 20a, tel: 48 96 301, [www.pzzp.rs](http://www.pzzp.rs) [novisad@pzzp.rs](mailto:novisad@pzzp.rs)  
Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u  
Vojvodini i tematske izložbe.

**ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE**  
Vojvode Putnika 2  
Tel: 4754 128, 4754 148 [office@vojvodina.com](mailto:office@vojvodina.com)  
[www.zkv.rs](http://www.zkv.rs)

**SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,**  
Pozorišni trg 1 tel: 520 091 [www.snp.org.rs](http://www.snp.org.rs)  
Pera Dobrinović  
Kamerna scena

**POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8**  
tel: 520 534, 525 884;  
blagajna: 521 826  
[www.pozoristemladih.co.rs](http://www.pozoristemladih.co.rs)  
Velika scena

**NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKÍ SZÍNHÁZ,**  
Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 [www.uvszhaz.com](http://www.uvszhaz.com)

**PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978**  
[www.psdzeleznicarns.org.rs](http://www.psdzeleznicarns.org.rs)

### **PEŠAČENJE SREDOM**

#### **12. 7.**

Polazak: 8:00h ispred NIS-a  
Start: 8:00h

Staza: Kej – Železnički most – Petrovaradinska tvrđava –  
konjički klub Petronas – tunel – Ribnjak – Kamenički park  
– Vojinovo – grigovac – Artiljeo – Popovičko jezero –  
Popovica

Tažina: Nije zahtevna (nije kružna) 14km

**Vodič: Zoran Jovanović, tel. 063/535-156**

#### **26. 7.**

Polazak: 8:30h autobus 60 za Sremske Karlovce Belilo  
Staza: Belilo, Plavom, manastir Velika Remeta, Hajdučki  
izvor, Brankov grob, Stražilovski potok, planinarski dom  
Stražilovo, Sremski Karlovci (vozom ili busom u Novi  
Sad). Staza je srednje zahtevna I kružna, dužine 19km.

**Vodič: Zoran Jovanović, tel. 063/535-156**

### **PEŠAČENJE SUBOTOM**

#### **8. 7.**

Polazak: 6:55h autobus 72 za Paragovo

Start: 7:15h Paragovo

Težina: Zahtevna oko 25km

**Vodič: Radoslav Bukurov, tel. 064/03-538-12**

#### **29. 7.**

Polazak: autobus broj 72 za Paragovo u 6:55 časova

Start: 7:15h

Težina: Zahtevna oko 25km

**Vodič: Radoslav Bukurov, tel. 064/03-538-12**

### **PEŠAČENJE NEDELJOM**

#### **2. 7.**

Polazak: 9:30h autobus 86 za Vrdnik, silazak na Zmajevcu

Start: 10:10h na Zmajevcu

Povratak: Težina: Srednje zahtevna (nije kružna) a može  
biti i kao kraća sa Iriškog venca, dužine 18 ili 21km

Zmajevac – Brankovac - izvor Babin guz - Vrdnička kula -  
Vrdnik stara kolonija - Penzionersk izvor - meteorološka  
stanica - Kraljeva stolica – Vaga – Popovica

**Vodič: Zoran Jovanović, tel. 063/535-156**

#### **9. 7.**

Polazak: 8:50h autobus 72 za Paragovo

Start: 9:20h Paragovo

Težina: Laka (visinske razlike 600m) 7h u prirodi

Glavica – Savina voda – Vilina voda – toranj – Paragovo

**Vodič: Zoran Grčić – Grco, tel. 063/ 543-681**

#### **16. 7.**

Polazak: 9:00h autobus 54 za Begeč

Start: 9:30h Begeč

Težina: Srednje zahtevna (kružna) 21km

Skelom do

Banoštara – Testera – Andrevlje – Banoštar – skela Begeč

**Vodič: Zoran Jovanović, tel. 063/535-156**

#### **23. 7.**

Polazak: 8:20h autobus 78 za Beočin

Start: 9:10h manastir Beočin

Težina: Srednje zahtevna (kružna) oko 16km

Beočin selo – manastir Beočin – Rim – Tobdžijin izvor –  
Kobilica – Brankovac – Brankovačke livade – Dumbovački  
vodopad – Rim – manastir Beočin – Beočin selo  
**Vodič: Goran Zubić, tel. 063/825-08-05**

#### **30. 7.**

Polazak: 8:00h ispred Merkatora, sopstvenim automobilima  
Start: 8:30h Letenka

Težina: Srednje zahtevna (relax 8 sati u prirodi visinska  
700m) 18km

Letenka – Andrevlje – vodopad – Mutalj jezero – grebenom  
– Andrevlje – Letenka

Mole se svi koji imaju mesta u autu da se jave vodiču, kao i  
oni koji nemaju prevoz!

**Vodič: Zoran Grčić – Grco, tel. 063/543-681**

### **CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV**

**Modene 5 Tel: 060 34 56 859**

<https://kucznanja.rs/>

#### **EDUKACIJA**

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,  
geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila