

**TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA**  
Trg Slobode 3  
Tel: 66 17 343, 66 17 344  
[tons@novisad.travel](mailto:tons@novisad.travel) [www.novisad.travel](http://www.novisad.travel)

**NS KULTINFO maj 2022.**

**NEPOTPUN PROGRAM-**

**Ne odgovaramo za promene podataka i programa**

**SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U MAJU:**

- 01. 05. Međunarodni dan rada
- 05. 05. Svetski dan babica
- 06.05. Dan ekologe Srbije
- 08.05. Međunarodni dan crvenog krsta
- 09.05. Dan Evrope
- 12.05. Međunarodni dan medicinskih sestara
- 18.05. Svetski dan muzeja
- 24.05. Evropski dan parkova
- 25.05. Međunarodni dan sporta
- 28.05. Dan leptira
- 31.05. Svetski dan borbe protiv pušenja

**KALENDAR MANIFESTACIJA**

25.04. – 03.05.

**KADETSKO PRVENSTVO SRBIJE U ŠAHU**

U okviru Kadetskog prvenstava u šahu održaće se sledeća takmičenja: Kadetsko prvenstvo Srbije u ubrzanom šahu, Kadetsko prvenstvo Srbije u brzopoteznom šahu, Kadetsko prvenstvo Srbije u standardnom šahu, Kadetsko prvenstvo Srbije u rešavanju šahovskih problema. Takmičenja u ubrzanom, brzopoteznom i standardnom šahu održavaju se u 6 starosnih grupa, u kategorijama dečaka i devojčica, dok se takmičenja u Kadetskom prvenstvu Srbije u rešavanju šahovskih problema održavaju se u 3 starosne grupe u obe kategorije.

Mesto održavanja: hotel Putnik

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<http://sahovskisavezs.com>

28.04. – 16.06.

**IZLOŽBA OTIĆI ILI OSTATI**

Izložba „Otići ili ostati?“ predstaviće kolekciju od 49 umetničkih zastava na jarbolima na Subinom platou u Limanskom parku u okviru programskog luka Budućnost Evrope. Izložba je posvećena temi koja je veoma aktuelna među mladima tokom uvodne dve decenije XXI veka, ali i problematici koja na prostorima balkanskog regiona ima dugu istoriju. Promena mesta življenja predstavlja realni opšteprisutni fenomen savremenog načina života, ne samo u Srbiji nego i u brojnim drugim zemljama Evrope. Zbog toga je ovo egzistencijalno značajno pitanje „Otići ili ostati?“ postavljeno kao izazovna tema pred mlade umetnike, koji se i sami nalaze pred istom dilemom. Na izložbi će učestvovati studenti sedam Akademija umetnosti iz regiona – iz Novog Sada, Temišvara, Osijeka, Pečuja, Cetinja, Beograda i Banja Luke, koji će pod mentorstvom svojih profesora kreativno odgovarati na zadatu temu.

Mesto održavanja: Limanski park

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://belart.rs>

09.05. – 11.05.

**KNJIŽEVNA PLOVIDBA DUNAVOM**

09.05. ponedeljak 17.00 Trg slobode

Emanuel Ruben: čitanje odlomaka iz putopisnih eseja uz Dunav

10.05. utorak 18.00 Ks Svilara

Tribina: Bora Babić, Vladimir Marinković, Emanuel Ruben, Melita Logo- Milutinović, Pavle Sekeruš, Vladimir Gvozden i Jelena Nikolić

11.05. sreda 17.00 Bulevar books

Promocija knjige Uz Dunav

28.4 – 7.5.

**KREATIVNI DISTRIKT**

Veliki Liman

Razlike / Umetnost na dlanu

Izložba „Razlike“ tradicionalno se održava već 16 godina, a ove godine održavaće se u okviru projekta „Umetnost na dlanu“ i programskog luka Budućnost Evrope, u periodu od 28. aprila do 7. maja u Kreativnom distriktu. Izložba „Razlike“ nastala je 2005. godine u težnji da okupi zainteresovane profesore i studente Akademije umetnosti u Novom Sadu da zajednički istražuju oblasti socijalne, ekonomske, kulturne i političke vrednosti “razlika”..

28.4 – 18.6.2022.

Otići ili ostati?

Izložba

Subin plato u Limanskom parku

Opis: Postavka 49 umetničkih zastava na Subinom platou u Limanskom parku, naslovljena „Otići ili ostati?“, svi prolaznici moći će da posete u periodu od 28. aprila do 16. juna, u vreme trajanja programskog luka Budućnost Evrope. Izložba je posvećena temi koja je veoma aktuelna među mladima tokom uvodne dve decenije XXI veka, ali i problematici koja na prostorima balkanskog regiona ima dugu istoriju. Promena mesta življenja predstavlja realni opšteprisutni fenomen savremenog načina života, ne samo u Srbiji nego i u brojnim drugim zemljama Evrope. Zbog toga je ovo egzistencijalno značajno pitanje Otići ili ostati? postavljeno kao izazovna tema pred mlade umetnike, koji se i sami nalaze pred istom dilemom. Na izložbi će učestvovati studenti sedam Akademija umetnosti iz regiona – iz Novog Sada, Temišvara, Osijeka, Pečuja, Cetinja, Beograda i Banja Luke, koji će pod mentorstvom svojih profesora kreativno odgovarati na zadatu temu.

28.4 – 18.6.2022.

Crteži putuju vremenom

Izložba

U Osnovnoj školi „22. avgust“ u Bukovcu, 15. marta u sklopu projekta „Crteži putuju vremenom“, ćemo moći da pogledamo izložbu skulptura, mobila i instalacija na temu dekade koju izaberu učenici sa svojim mentorima na radionicama koje će prethodno biti realizovane. Osam likovnih radionica će realizovati osam mentora sa grupom od osmoro dece u grupi. Kao rezultat ovih radionica, imaćemo realizaciju minimalno osam skulptura većeg formata, a koje će biti inspirisane dekadama (50-te, 60-te, 70-te, 80-te, 90-te, 2000-te, 2010-te, uključujući i poslednji „Paviljon Budućnost“), ili konkretnim likovnim ostvarenjima odabranim za izlaganje na velikoj izložbi u sklopu programskog luka Budućnost Evrope u Kreativnom distriktu u paviljonima, a o čemu će odlučivati svaki od osam likovnih pedagoga ponaosob.

28.4 – 15.5.2022.

Monografija Bogomil Karlavaris: slikar, naučnik, pedagog  
Promocija knjige

U okviru programskog luka Budućnost Evrope, Udruženje „Vojvodina“ planira promociju izdanja monografije „Bogomil Karlavaris: slikar, naučnik, pedagog“ u periodu od 28. aprila do 15. maja u Kreativnom distriktu. Bogomil

Karvaris je osnivač Centra za likovno obrazovanje dece i omladine Vojvodine. Knjiga je namenjena stručnoj, naučnoj i široj javnosti, sadrži veliki broj reprodukovanih slika i dvanaest tekstova koju su napisali domaći i strani stručnjaci/kinje i poznavaoци njegovog rada, prvi deo knjige odnosi se na slikarstvo Bogomila Karlavariša, a drugi deo knjige odnosi se na njegov naučni i pedagoški rad.

29.04. – 15.05.

#### ONI ŽIVE- STUDENTSKI ŽIVOTI OTKRIVENI KROZ KONTEKSTUALNE UMETNIČKE PRAKSE

Novi Sad je univerzitetski grad sa oko 50.000 studenata koji ne dolaze samo iz Novog Sada i Vojvodine, već i iz cele Srbije i regiona, kao i iz evropskih zemalja kroz obrazovne i naučne razmene, što Novi Sad čini jednim od najvećih naučnih i obrazovnih središta u Centralnoj Evropi. Godina titule Evropske prestonice kulture dobra je prilika da, umesto jezika brojki i fakultetskih ocena, zavirimo u do sada nedovoljno obrađenu temu svakodnevnice studentskog života u kampusu. Istraživanje i izložba „Oni žive – studentski životi otkriveni kroz kontekstualne umetničke prakse” pokušaće da dočara svakodnevnicu studenata u našem gradu, od osnivanja prvog studentskog doma 1954. godine do danas.

Izložba se temelji na ideji da se studenti, kroz participativne aktivnosti, uvuku u zajedničko kreiranje savremene umetnosti uz korišćenje arhivskih materijala. Mladi umetnik ili umetnica, bez prethodnog međunarodnog iskustva, zajedno će sa mladim kustosom pohađati letnju školu o participativnim umetničkim praksama na Institutu za umetnost u kontekstu u Berlinu, a potom u našem gradu razvijati umetničke projekte direktno sa studentima, na osnovu prikupljenog foto-materijala i video-snimaka o njihovom životu. Rezultat će biti izložba umetničkih radova nastalih tokom rezidencije u Holu Rektorata Univerziteta u Novom Sadu.

Mesto održavanja: Hol Rektorata Univerziteta u Novom Sadu, Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.dksg.rs](http://www.dksg.rs)

06.05. petak

#### NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u

večernjim časovima opuste i ugođe sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.trgpreduzetnistva.com](http://www.trgpreduzetnistva.com)

07.05. – 08.05.

#### PLANINARSKI MARATON NA FRUŠKOJ GORI

Planinarski maraton na Fruškoj gori je sportska takmičarsko-rekreativna manifestacija međunarodnog karaktera. Jedan je od najstarijih maratona ovog tipa u Evropi, koji se više od četiri decenije održava u kontinuitetu, bez prekida. Na maratону postoji 15 staza različite dužine i različitih visinskih razlika. Sve one su trasirane u brdovitom, šumskom pojasu Fruške gore (97% šuma, 3% urbana sredina), koja se nalazi samo 10 kilometara od Novog Sada. Pet staza su sertifikovane od strane ITRA („International Trail Running Association“) i UTMB i takmičarskog su karaktera, dok je preostalih deset staza rekreativnog karaktera i imaju za cilj promociju zdravog stila življenja i očuvanja prirode, kao i kulturnog i istorijskog nasleđa. Za decu predškolskog uzrasta postoji posebna Staza radosti i zadovoljstva. Ova sportsko-rekreativna manifestacija svake godine okuplja više desetina hiljada takmičara i rekreativaca.

Mesto održavanja: Fruška gora, start na Popovici

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.fruskogorski-maraton.com](http://www.fruskogorski-maraton.com)

07.05. – 09.05.

#### FESTIVAL VERUJETE LI U BAJKE

U fokusu ovog festivala su bajke interpretirane kroz muziku, ples, pokret, interaktivne radionice, kao i izložbe likovnih radova. Festival se realizuje sa ciljem približavanja naše tradicije publici, ali nas ujedno podseća na poznatu arhetipsku priču o večitoj pobedi dobra nad zlim. Ističući univerzalne vrednosti koje bajke čuvaju, umetnici i njihovi performansi imaju tendenciju da izgrade kolektivnu svest o značaju optimizma i potrebi za

verovanjem u nešto čarobno, te otuda i pitanje – Verujete li u bajke?

Mesto održavanja: Kulturna stanica Rumenka

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.facebook.com/kulturnastanicaumenka](http://www.facebook.com/kulturnastanicaumenka)

07.05. – 15.05.

#### NOVOSADSKJE POZORIŠNE IGRE I GULIVEROVA PUTOVANJA

U programskom luku Budućnost Evrope, u sklopu celine Bajke budućnosti očekuju nas susreti poznatih profesionalnih lutkarskih pozorišta iz Srbije i Evrope, neka nova čitanja bajki i ekspedicije u četrdesetak čarobnih priča.

Klasično delo evropske satirične književnosti i književnosti za decu, „Guliverova putovanja” Džonatana Svifta, povešće publiku u pozorišnu čaroliju za pamćenje. Predstavu „Guliverova putovanja” će režirati Kokan Mladenović uz upotrebu atraktivnih džinovskih lutaka, dok u samoj postavci učestvuje kompletan glumački ansambl Pozorišta mladih.

Poštujući putopisnu strukturu samog dela, biće postavljeno šest različitih punktova za igranje predstave, uz napomenu da će i sam put učesnika, učesnica i gledalaca od tačke A do tačke B biti kreativno osmišljen, praćen posebnim efektima, pokretnom scenografijom i živom muzikom. Na punktovima će biti dočarano šest najzanimljivijih dogodovština Guliverovih putovanja, a samog Gulivera bi predstavljale lutke od pet metara i lutka od trideset santimetara, kao i realni glumac. Kada se Guliver na svom prvom putovanju nađe među Liliputancima, njega predstavlja grand-ginjol kojeg animiraju glumci i glumice, a publika i glumci i glumice bi se našli u ulozi Liliputanaca – bili bi dvanaest puta manji. Kada Guliver, na svom drugom putovanju, dolazi do Brobdingnaga u kome su bića koja susreće dvanaest puta veća od njega, Gulivera bi predstavljala marioneta, a gledaoci i glumci i glumice bi bili džinovi iz Brobdingnaga. Dolaskom u Laputu, čiji stanovnici lete, nailazimo na tehnička rešenja koja omogućuju da glumci i glumice „lebde” iznad publike. U Balnibarbiji ćemo, zajedno sa članovima njihove Akademije, učestvovati u najrazličitijim apsurdnim eksperimentima, a na ostrvu Glubdubdribu će nas sačekati volšebnici i čarobnjaci koji se bave prizivanjem mrtvih. Na poslednjem punktu sačekaće nas razumni konji, stanovnici i

vladari zemlje Huinhma. Konjima će glasove davati glumci i glumice, a publika će morati da preispita svoju poziciju Jahua, degradiranih ljudi koji stoje nasuprot savršeno razumnim konjima.

Mesto održavanja: Pozorište mladih

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

08.05. nedelja

KNJIŽEVNA STAZA

U okviru programskog luka Budućnost Evrope, na dan održavanja Fruškogorskog maratona, biće otvorena „Književna staza“.

Najmlađi Novosađani biće pozvani da učestvuju u stvaranju jedne posebne „Književne staze“ kroz koju će njihovi vršnjaci i vršnjakinje, ali i svi posetioci, uživati u lepotama prirode i misaonosti lepih reči. Novosadski dečiji kulturni centar u partnerstvu sa Planinarko-smučarskim društvom „Železničar“, će pozvati decu iz osnovnih škola iz Novog Sada i Vojvodine da zajedno sa poznatim dečjim piscima odaberu omiljene citate iz književnih dela, koji će zatim biti raspoređeni na edukativno-informativnim tablama duž najkraće staze u okviru Planinarskog maratona na Fruškoj gori 2022. godine. Ovi panoi će, pored zanimljivih citata iz poznatih književnih dela, sadržati i QR kodove sa informacijama o piscima i delima. Na cilju će biti organizovan umetnički program za decu u kojem će učestvovati muzičari, dečji horovi, deca pevači, glumci voditelji programa, biće igrana pozorišna predstava za decu i održan ekološko-edukativni radionički i program sa animatorima.

Program:

10.40 Polazak autobusa do Popovice (autobus broj 74) sa glavne autobuske stanice u Novom Sadu

oko 11.15 Skup na Popovici kod okretnice

11.30 Otvaranje „Književne staze“: učestvuju hor i polaznici Udruženja „Do Re Mi“ i književnici Nikoleta Novak, Vesna Aleksić, Zorana Popović, Gordana Vlajić, Tatjana Pupovac, Aleksandar Čotrić, Bojan Ljubenić i predstavnicima IK Pčelica iz Čačka. Voditelj programa Biljana Mrmoš, glumica

12.00 – 13.00 Šetnja „Književnom stazom“ uz druženje i razgovor sa književnicima

13.00 Muzički predah uz „Do Re Mi“

13.15 Cirkuski performans „U balansu sa prirodom“ izvode polaznici škole cirkusa „Cirkoneo“ i Udruženja „Kreativni pogon“

13.40 Animacija, takmičenje, žongliranje u prirodi

13.40 Zastave „Književne staze“: umetničko-kreativne radionice za decu (autor: Ljubica Tankosić, likovni pedagog)

14.35 Kraj programa – polazak autobusom sa Popovice ka Novom Sadu

Mesto održavanja: Fruška gora – Popovica

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

09.05. – 15.05.

POZORIŠNI FESTIVAL UPAD

Pozorišni festival „Upad“ je pre tri godine pokrenuo Studentski kulturni centar Novi Sad, kao partnerska organizacija evropskog projekta „Be SpectACTive!“ koji se bavi razvojem publike. Osnovna ideja „Upada“ je promovisanje i popularizacija pozorišne umetnosti za mlade, a sve predstave u programu izabrali su aktivni mladi gledaoci.

Projekat okuplja 19 partnerskih organizacija iz 15 evropskih država. Partneri su poznati pozorišni festivali u Dublinu, Geteborgu, Sibiu, Pragu, Nitri, Sansepolku, kao i univerziteti u Monpeljeu i Barseloni. Projekat uključuje i regionalne mreže ustanova kulture iz Portugala i Francuske. Tradicionalno, biće predstavljeno i nekoliko domaćih predstava koje aktuelizuju teme koje se tiču mladih ili su ih napravili mladi umetnici.

Program obuhvata sledeće predstave:

1. „Koren“

2. „Druga mapa“

3. „Playing Reality“

4. „Nešto veoma posebno“

5. „Suze svetog Lavrentija“

6. „Ćao svima“

7. „Praktični vodič kroz sujeverje“

Mesto održavanja: SKCNS Fabrika

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.skcms.org](http://www.skcms.org)

14.05. – 20.05.

MUZEJI ZA 10

Povodom održavanja manifestacije „Muzeji za 10“, muzejske institucije u Srbiji i Novom Sadu zajedničkim nastupom, obeležavaju više značajnih datuma – Međunarodni dan muzeja, Nacionalnu nedelju muzeja i Evropsku noć muzeja. Ulaz je slobodan.

Mesto održavanja: Muzej Vojvodine, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Galerija Matice srpske, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Muzej grada Novog Sada, Galerija likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića, Galerija ogranka SANU u Novom Sadu, Arhiv Vojvodine, Zavod za zaštitu prirode Vojvodine, Luka Novi Sad, Udruženje likovnih stvaralaca Novog Sada, Zbirka strane umetnosti.

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.muzejisrbije.rs](http://www.muzejisrbije.rs)

16.05. – 22.05.

INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE I KAMERNE MUZIKE EUFONIJA

Internacionalni festival harmonike i kamernе muzike Eufonija je posvećen promociji i razvoju umetničke muzike za harmoniku i mladih talentovanih akordeonista i obuhvata tri segmenta: takmičarski, edukativni (predavanja, stručna usavršavanja) i kulturni segment (večernji koncerti).

Festival je pokrenut sa ciljem da se stvori prostor na kom će se kontinuirano promovisati mladi umetnici na harmonici, nova dela domaćih i inostranih autora pisana za harmoniku, kao i dostignuća na polju umetničke pedagogije.

Mesto održavanja: SNP

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.eufonijafest.com](http://www.eufonijafest.com)

18.05. – 30.06.

KOLEKCIJA JOVANKE BROZ

Galerija Matice srpske i Muzej Jugoslavije, kao dugogodišnji partneri, realizuju izložbu „Kolekcija Jovanke Broz“ u Galeriji Matice srpske. Izložba govori o kolekciji slika koje je prva dama Jugoslavije izabrala kao dekor svog životnog prostora. Njena heterogenost, izbor tema, motiva, autora govori kako o intimnom svetu Jovanke Broz, njenom ukusu, prirodi same kolekcije, tako i o vremenu i istorijskim i umetničkim prilikama socijalističke Jugoslavije.

Mesto održavanja: Galerija Matice srpske

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs)

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

19.05. – 24.06.

#### FEMINISTIČKA AVANGARDA

Međunarodnu izložbu „Feministička avangarda” u okviru programskog luka Heroine, moći ćemo da pogledamo u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine. Rekapitulirajući hrabre iskorake avangardne umetnosti sedamdesetih godina, koji su uticali na radikalne promene u načinima predstavljanja žene u umetnosti, kolaborativna izložba „Feministička avangarda”, međunarodna grupna izložba kolekcije „Sammlung Verbund“ iz Beča i Muzeja Savremene umetnosti Vojvodine, uz pomoć Austrijskog kulturnog foruma, predstaviće radove 78 umetnica iz celog sveta, sa posebnim osvrtom na lokalnu scenu koja je iznedrila umetničke akterke čiji je uticaj bio dalekosežan. Izložba se, pre svega, bavi analizom ličnog identiteta žene u savremenoj umetničkoj praksi i društvu, istražuje procese performativnosti, dematerijalnosti i transgresije, kao i ideju probijanja formalnih, medijskih i prostornih okvira.

Mesto održavanja: Muzej savremene umetnosti Vojvodine  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<http://msuv.org>, <https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

19.05. – 07.06.

#### ARS E FEMMINA

Projekat „Ars e femmina” sprega je nekoliko različitih vidova umetničkog izražaja – muzičkog, vizualnog, teatarskog, literarnog i multimedijalnog. Novi Sad prikazuje kao simbol multietničnosti, tolerancije, razumevanja, obrazovanja i kulture, suptilno podseća koliko je uloga žene umetnice, plemenita i važna, dok istovremeno inovativnim i kreativnim pristupom u prikazivanju istorijskih ličnosti i naših savremenica vraća Novosađane njihovom dragocenom nasleđu.

Projekat se sastoji iz tri celine i to:

1. Devet Vojvođanki (Srpkinja, Mađarica, Rusinka, Romkinja, Hrvatica, Jevrejka, Rumunka, Nemica i Slovačkinja) sublimira diverzitet našeg područja, tako što su umetnice pripadnice većinskog dela stanovništva Vojvodine i Novog Sada. Umetnice se povezuju kroz sva polja umetnosti i sarađuju na događajima u galerijskom i koncertnom prostoru. Sloga, tolerancija, multikulturalnost, multinacionalnost, međusobno poštovanje i uvažavanje,

kultura mira, su spone i snažne poruke koje edukuju nove generacije i otvaraju mogućnosti za slične događaje i saradnju.

Mesto i datum: Kulturna stanica Edšeg, 19. i 20. maj 2022.

2. Pisma dalekoj dragoj je multimedijalni projekat koji nas spaja sa Evropom kulturološki i istorijski, govori o neostvorenoj ljubavi između slavnog Ludviga van Betovena i Žanet D’Honrat. Dok je Betoven u to vreme u Beču, Žanet D’Honrat živi u dvorcu Šlos u Golubincima. Spajaju ih ljubav, pisma i muzika.

Mesto i datum: Spomen zbirka Pavla Beljanskog, 22. maj 2022.

3. Novinari pitaju heroine je celina u kojoj glumice oživljavaju novosadske heroine Mariju Trandafil, Milicu Stojadinović Srpkinju, Milicu Tomić i Milevu Marić Ajnštajn u XXI veku, izvodeći dramski tekst na konferenciji za štampu pred novinarima koji će im postavljati pitanja pred publikom, a one odgovarati iz uloga.

Mesto i datum: Srpsko narodno pozorište, 7. jun 2022.

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://arsefemmina.com>

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

20.05. – 22.05.

#### TOUR DE FRUŠKA

„Tour de Fruška“ je jedinstvena trodnevna manifestacija, namenjena svim ljubiteljima biciklizma, rekreacije, boravka u prirodi, dobre muzike i vođačkih gastronomskih specijaliteta, a predstavlja spoj sporta, privrede i turizma. Sportski deo je rezervisan za MTB maraton rekreativnog karaktera, prvu „Ebike“ Veliku nagradu Vrdnika, „Eliminator“ trku, „Trail“ trku, promotivnu TDF drumsku vožnju i „Gas Gas“ trku za najmlađe takmičare. Bogat propratni program obuhvata Noćni bazar uz prisustvo velikog broja privrednika iz Vojvodine, kao i prezentaciju kulturnih dešavanja, znamenitosti i lokaliteta na štandovima turističkih organizacija. Ovo je prilika za sve da uživaju u svojim omiljenim hobijima i aktivnostima, da se takmičite u profesionalnim i rekreativnim trkama, prenesu mlađim naraštajima ljubav prema aktivnom načinu života i boravku u prirodi i podignu svest o prirodnom i turističkom potencijalu regiona.

Mesto održavanja: Fruška gora – Vrdnik

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

[www.tourdefruska.com](http://www.tourdefruska.com)

[www.facebook.com/tourdefruska](https://www.facebook.com/tourdefruska)

20.05. petak

#### OTVORENA KUHINJA

Otvorena kuhinja nastala je iz želje da se na otvorenom prostoru okupe stvaraoci najvećih gastronomskih delicija kako bi što veći broj hedonista imao priliku da ih degustira i u njima uživa. Najveštiji kuvari stavljeni su pred stvaralački izazov, a Novosađani, putnici namernici i slučajni prolaznici doživeće gastronomsko zadovoljstvo za pamćenje. Svi koji žele da kuvaju, prodaju svoje specijalitete, ali i da se beskrajno dobro zabave, dobrodošli su na ovaj jedinstveni događaj.

Mesto održavanja: Limanska pijaca

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://nocnibazar.rs>

20.05. – 15.07.

#### HEROINE SPOMEN ZBIRKE PAVLA BELJANSKOG

Na multimedijalnoj izložbi „Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog” će biti predstavljeno sedam umetnica iz kolekcije Pavla Beljanskog: Nadežda Petrović, Zora Petrović, Ljubica Sokić, Milica Zorić, Vidosava Kovačević, Liza Križanić i Lepasava St. Pavlović. Pored njih, projekat će obuhvatiti i predstavljanje ženskih fotografkinja i umetnica koje su u svojim radovima koristile fotografiju tokom druge polovine XX veka i početkom XXI veka. Fotografija je izabrana kao medij koji povezuje umetnice različitih stilskih orijentacija, od nadrealizma, preko konceptualne do savremene umetničke prakse. Kao područje izraza od početka blisko ženskom umetničkom i političkom jeziku, fotografija je i jedan od prvih oblika ekonomske emancipacije žena. Projekat uključuje izložbu slika, crteža, fotografija, štampanog materijala koji prati katalog, sedam video prezentacija, tribinu i radionice.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

<https://beljanskimuseum.rs>

21.05. – 27.05.

#### MEĐUNARODNI POLJOPRIVREDNI SAJAM

Međunarodni poljoprivredni sajam je najveći sajamski događaj u Srbiji i jedan od najvećih u Evropi u oblasti poljoprivrede. Okuplja najznačajnije kompanije u agroindustriji, poljoprivrednoj proizvodnji, mehanizaciji, kao i najbolje u stočarstvu. Nezaobilazno je mesto za poljoprivrednike i profesionalnu publiku kojoj je poljoprivreda fokus interesovanja. Postao je zaštitni znak Novosadskog sajma, najstarije sajamske kuće u Srbiji, ali i Novog Sada, kao i prestižno mesto za prezentaciju i razvoj agrobiznisa.

Mesto održavanja: Novosadski sajam  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.sajam.net](http://www.sajam.net)

26.05. – 29.05.

#### CUBANERO SALSA FESTIVAL

„Cubano Salsa Festival“ jedan je od najvećih i najprepoznatljivijih salsa festivala u ovom delu Evrope, koji okuplja veliki broj plesača i zaljubljenika u kubansku muziku. Cilj festivala je promocija salse i drugih kubanskih plesova, muzike i kulture latinoameričkih zemalja, kao i podsticanje druženja i prijateljstva među ljudima. Program festivala obuhvata raznovrsne plesne i muzičke sadržaje, radionice, koncerte i nastupe na više lokacija u gradu, uključujući i glavne gradske trgove. Besplatne otvorene plesne radionice organizuju se na trgu, gde posetioci imaju priliku da se upoznaju sa osnovama salse, pri tom učeći od najboljih predavača. Kao prateći program organizuju se izložbe slika i fotografija sa prethodnih festivala, dok jedna izložba i deo programa imaju za cilj promovisanje bezvremenske kulture ovog karipskog ostrva. Tokom trajanja festivala, čitava jedna ulica u centru grada bude pretvorena u malu Havanu gde se četiri dana druži, svira, peva i pleše, baš onako kako se to radi na ulicama glavnog grada Kube.

Mesto održavanja: više lokacija u gradu uključujući centralne gradske trgove  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.cubano.net](http://www.cubano.net)

26.05. – 03.06.

#### STERIJINO POZORJE

Sterijino pozorje, kao stalni festival domaćeg dramskog teksta, takmičarskog karaktera, ustanovljeno je 1956. godine u okviru obeležavanja i proslave 150. godišnjice

rođenja i 100. godišnjice smrti velikog srpskog komediografa Jovana Popovića Sterije. Na festivalu mogu učestvovati profesionalna pozorišta i grupe iz zemlje i inostranstva s predstavama rađenim po tekstovima naših pisaca, kao i domaća pozorišta sa predstavama rađenim po tekstovima stranih pisaca.

Mesto održavanja: Srpsko narodno pozorište  
Program možete pronaći na sajtu organizatora:  
[www.pozorje.org.rs](http://www.pozorje.org.rs)

#### KULTURNA STANICA SVILARA

##### Ugao Pavla Stamatovića i Đorđa Rajkovića

Umetnički pogled  
Izložba i predavanje  
5 – 15.5.2022.

Institut za književnost i umetnost u Beogradu organizovao je 2020. godine međunarodni naučni skup o časopisu "Umetnički pregled" koji je, kao izdanje Muzeja kneza Pavla, izlazio u Beogradu od 1937. do 1941. godine. Tada je i postavljena izložba o ovom časopisu. Autor likovnog dela izložbe je istoričar umetnosti dr Zoja Bojić, naučni saradnik Instituta, a autori arhitektonskog dela izložbe su arhitekta Ana Mihailović i istoričar umetnosti dr Ivan Marković. Producent izložbe je Ustanova SKC Novi Sad, domaćin izložbe i naučnog skupa je Pedagoški muzej u Beogradu, a domaćin izložbe u Novom Sadu je Kulturna stanica "Svilara" Predavanje o časopisu "Umetnički pregled" održaće dr Zoja Bojić i arhitekta Ana Mihailović.

#### KULTURNA STANICA EDŠEG

##### Antona Čehova 4

08.05. nedelja  
Fenomen dečijih opera Franje Štefanovića  
Promocija izdanja  
Dečja opera Franje Štefanovića  
31.05. utorak

Celovečernji koncert Novosadskog bas kvinteta  
Opis: Celovečernji koncert bras kvinteta uz pauzu između dva dela koncerta u trajanju od 10min. Prvi deo je klasičan repertoar za bras ansambl, dok u drugom sviraju modernije i prepoznatljivije kompozicije.

#### KULTURNA STANICA MLIN

##### Radnička 20, Tel: 021/521 447

9.5. ponedeljak

Rano učenje jezika preko bajki  
Radionice za decu

#### KULTURNA STANICA LIMAN

##### Bulevar despota Stefana

#### KULTURNA STANICA BARKA

##### Čenejska 54

7 – 15.5.2022.

Duša ište pozorište  
Predstave, izložbe  
U cara Trojana kozje uši  
Opera za decu  
13.5.2022.

#### KULTURNA STANICA BUKOVAC

9.5. ponedeljak  
Cvrčak i mrav  
Opera za decu

#### KULTURNA STANICA RUMENKA

Verujete li u bajke

Pozorišni festival  
7.5.2022.

KS Rumenka

Opis: Pozorišni festival „Verujete li u bajke?“ održava se u okviru programskog luka Budućnost Evrope u Kulturnoj stanici Rumenka od 7. do 9. maja 2022. godine i namenjen je pre svega deci predškolskog uzrasta.

Muzički program će ponuditi izvođenje svite kompozicija Čajkovskog, nastale iz baleta Krcko Oraščić, u interpretaciji orkestra Kamerata Novi Sad, pod rukovodstvom koncert-majstora Roberta Lakatoša.

Festival će okupiti učesnike iz zemlje i inostranstva, a u okviru programa biće premijerno izvedene tri predstave kao rezultat rezidencijalnih radionica sa decom na temu „Nova čitanja starih bajki“, sa ciljem da se izmene narativi tradicionalnih bajki u skladu sa savremenim vrednostima.

Prvi festivalski dan

7. maj 2022. Godine

17 časova – Svečano otvaranje Festivala uz revijalni program inspirisan bajkama,

17.30 časova – Svita za gudače „Krcko Oraščić“ P. I. Čajkovskog u izvođenju orkestra Kamerata Novi Sad uz video-projecciju delova bajke i pratnju naratora,

19 časova – „Tri bajke traže čitača” u koprodukciji pozorišta Teatrilo i Kulturnog centra Rumenka. Osmogodišnji Matija jedini u razredu nosi načare zbog čega mu se ostala deca rugaju te on odluči da baci „ogromne, ružne čoroskope”. To mu, međutim, zadaje muke prilikom čitanja knjiga. Isprva su mu samo slova mutna, a onda i radnja knjige postaje maglovita i svi događaji, princeze i prinčeve iz bajki „Devojka cara nadmudrila”, „Mala vila” i „Biberče” mu se pomešaju. Shvativši da jedino on može da raspetlja haos i svađe među likovima, Matija stavlja naočare i rezrešava zbrku, a sebe prihvati sa dve lupe na očima kojima svet vidi jasnije.

Drugi festivalski dan

8. maj 2022. Godine

17 časova – „Veče uz bajku” će najmlađoj publici predstaviti najčitanije bajke uz video-projeckciju, u saradnji sa dečijim odeljenjem Biblioteke Grada Novog Sada,

17.30 časova – Muzički intermeco inspirisan bajkom

18 časova – Muzičko- scenski program „To je moja muzika” u izvođenju benda Lilihip Lilihip inspirisan muzikom i bajkama „Crvenkapa” i „Uspavana lepotica”,

19 časova – Izvođenje predstave „Princeze sa stavom” (interaktivna predstava u tehnici pozorišta senki), u koprodukciji Le Studia i Kulturnog centra Rumenka

Treći festivalski dan

9. maj 2022. Godine

18 časova – Izvođenje predstave „Ajfelov toranj” u koprodukciji organizacije Kulturanova i Kulturnog centra Rumenka.

Ajfelov toranj je priča o devojčici Ani koja na svoj 7. rođendan, iz inata starijem bratu koji joj se ruga, poželi da u svojoj sobi sagradi najviši Ajfelov toranj, viši i od onog u Parizu. Na svom putu upoznaje more, bor i palmu, sluša priče o zaljubljenosti, uči zašto je more slano i odakle tragovi aviona na nebu. Susreće, i još važnije, suočava se sa neprijateljima Strahom i Odustajanjem, prevazilazi ih i uči da može da uradi sve što poželi. Pa čak i da sagradimo najviši Ajfelov toranj u sobi.

19 časova – Predstava „Dva lažna princa i jedan pravi grašak” u koprodukciji Kulturnog centra Rumenka i Pozorišta mladih Mišolovka.

**KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;**

**021/895-598 [kicfutog@gmail.com](mailto:kicfutog@gmail.com)**

## **KULTURNI CENTAR**

**Katolička porta 5 tel: 528 972 [info@kcns.org.rs](mailto:info@kcns.org.rs)**

**[www.kcns.org.rs](http://www.kcns.org.rs)**

27.04. – 09.05. Tribina mladih 19.00

**IZLOŽBA SLIKA VLADIMIRA JOČIĆA TAČKE**

**SMISLA**

01.03. – 01.08.

Vintidž teatar – Set radionica za osnaživanje starijih i usvajanje veština glume

Vintidž teatar je projekat u okviru programskog luka Druga Evropa i podrazumeva set radionica za osnaživanje starije populacije kroz učenja veština glume a koje će rezultirati predstavom, organizuje udruženje penzionera Senior i udruženja Mafin proizvodnja audio-vizuelnih proizvoda.

21.03. – 11.04. Likovni salon KCNS

Izložba radova Marijete Sidovski

21.03. – 11.04. Tribina mladih

Izložba Likovnog salona „30×30”

**USPELA-NEUSPELA CIVILIZACIJA**

Predstaviće se 195 odabranih radova autora iz Srbije, Hrvatske, Republike Srpske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Slovenije i Italije.

07.04. četvrtak 19.00 Gradska kuća

**KONCERT KAMERNA REZONANCA**

Program čini izbor vokaliza koje su ponikle iz pera velikih kompozitora 20. i 21. veka. Muzikolog Jelena Glušica vodiće publiku kroz sadržaj odabranih dela.

Učestvuju: Vesna Acimović, sopran

Bogdan Jovanović, violončelo, Julija Bal, klavir, Maja

Grujić, klavir, Jelena Glušica, muzikolog

Na programu će se naći dela Livije Jovčić, Julije Bal,

Sergeja Rahmanjinova i drugih eminentnih kompozitora.

Ulaz je slobodan.

## **MALI LIKOVNI SALON KCNS**

**Bulevar Mihajla Pupina 9**

**tel: 525 120 [mlskcns@eunet.rs](mailto:mlskcns@eunet.rs), [www.kcns.org.rs](http://www.kcns.org.rs)**

***Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i***

***subotom od 10 do 13 časova.***

27.04. – 15.05.

**IZLOŽBA GRAFIKA TATJANE MARTICKI OTISAK**

**NARANDŽASTOG**

Serijska grafika nastala tokom višegodišnjeg istraživanja, zaokružena pod nazivom Otisak narandžastog, predstavlja

rezultat rada usmeren na pitanja pejzaža kao teme u umetnosti u kontekstu savremenih promišljanja o prirodi i našeg odnosa prema njoj, kao i istraživanja u okviru same grafike, njenih izražajnih mogućnosti i potencijala.

## **UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD**

**Trg republike 4, tel: 064/9820910**

14.05. subota 18.00

Prolećna izložba "41 SLIKOVITA PRIČA"

Izložbu otvara, Prof.emeritus dr Prvoslav Janković.

Izložba traje do 20.05.2022

Od 15h-19h.

## **SKC FABRIKA**

**Bulevar Despota Stefana 5**

10.05. utorak

Suze Svetog Laverntija – UPAD

Predstava

11.05. sreda

Praktični vodič kroz sujeverje – UPAD

Predstava

Predstavu „Praktični vodič kroz sujeverje” moći ćemo da pogledamo u sklopu pozorišnog festivala „Upad”, 11. maja od 20 časova u SKC Fabrici. Festival „Upad” se održava u okviru programskog luka Budućnost Evrope i traje od 9. do 15 maja

12.05. četvrtak

Koren – UPAD

Predstava

## **KC LAB**

**Dr Hempta2**

## **AMERIČKI KUTAK**

**Kej žrtava racije 2b [www.americancorners.rs](http://www.americancorners.rs)**

**tel: 472 28 40**

## **GRADSKA KONCERTNA DVORANA**

**Bulevar cara Lazara 67**

## **MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA**

**Katolička porta 2/II,**

**tel: 452 344;**

**[mons@eunet.rs](mailto:mons@eunet.rs) [www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org)**

09.05. ponedeljak 20.30 Sinagoga

#### 4 MALJČIKA

Aleksandar Šandorov, klavir

Nemanja Nikolić, klavir

Pod imenom 4 Maljčika kriju se dvojica uglednih pijanista koja će povodom obeležavanja rođendana (10. maj) prerano preminulog Vlade Divljanja (1958-2015), publici predstaviti jedinstveni muzički spoj jednog od najznačajnijih stvaralaca na prostoru Jugoslavije i velikog ruskog kompozitora Sergeja Prokofjeva (1891-1953).

Ulaznice za koncert koštaju 1.200 i 1.500 dinara, a mogu se nabaviti u Gig Stix-u: lično, na adresi Kralja Aleksandra 12 ili on-line: <http://www.gigstix.com/sve-ulaznice/12-dogadjaji/3522-4maljcika>

#### GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA

##### BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

[www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00  
četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno  
četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).  
inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

#### POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223;

[www.galerijamamuzic.org.rs](http://www.galerijamamuzic.org.rs) [glurm@nadlanu.com](mailto:glurm@nadlanu.com)

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

[ms@maticasrpska.org.rs](mailto:ms@maticasrpska.org.rs) [www.maticasrpska.org.rs](http://www.maticasrpska.org.rs)

05.05. četvrtak 19.00 Svečana sala Matice srpske

Dr Nenad Ninković: Banat u 18. veku: Naselja, stanovništvo i vlast

11.05. sreda 19.00 Svečana sala Matice srpske

Muzičke večeri Matice srpske- Veče srpske solo pesme  
Jasmina Trumbetaš- sopranSaša Božidarević- tenor, Mina Ristić- klavir

18.05. sreda 19.00 Svečana sala Matice srpske

Predavanje prof dr Nade Savković Teatarska misija  
Joakima Vujića: prosveštenije I radost za moj narod

19.05. četvrtak 19.00 Svečana sala Matice srpske

Dr Jelena Ilić- Mandić: Banatska vojna granica (1764-1872)

Ulaz je slobodan

25.05. sreda 19.00

Muzičke večeri Matice srpske

Koncert Dua Moderna

Julija Bal- klavir i Saša Milosavljević- clarinet

Gost večeri: Vladimir Čuković- violin

Program: Heitor Vilja- Lobos, Ante Grgin, Astor Pijacola I

Julija Bal

**Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;**

[www.galerijamaticesrpske.rs](http://www.galerijamaticesrpske.rs) [galmats@eunet.rs](mailto:galmats@eunet.rs)

19.03. – 19.06.

#### ODRASTANJE U GRADU KULTURE

Ideja projekta Odrastanje u Gradu kulture jeste da se realizacijom posebno osmišljenih aktivnosti za bebe i decu u Galeriji Matice srpske, najmlađim sugrađanima pruže prva iskustva susreta sa različitim vidovima umetnosti i kulture u specifičnoj muzejskoj atmosferi. U godini titule Evropske prestonice kulture, a u okviru programskog luka Budućnost Evrope, bebe i deca imaju priliku da uživaju u raznovrsnom umetničkom programu i da zajedno sa svojim drugarima i roditeljima odrastaju uz umetnost i kulturu. Od 19. marta do 21. maja 2022. godine svake subote prostor Galerije Matice srpske pretvara se u jedinstvenu muzičku dvoranu, a muzičari Beogradske filharmonije i Muzičke omladine Novog Sada izvodiće pažljivo odabrane kompozicije klasične muzike za najmlađe, kako bi kod njih od najranije dobi probudili i razvijali ljubav ka klasičnoj muzici i umetnosti. Dok se zvuci različitih instrumenata viore prostorom bebe od 0 do 4 godine i deca od 5 do 10

godina užiće u zvucima i samostalno se kretati i istraživati umetnički svet oko sebe. Pored uživanja uz klasičnu muziku, bebe, deca i roditelji mogu stvarati uspomene fotografisanjem ispred panoa, crtanjem i ostavljanjem bojenih otiska na platnu. Kao uspomenu na posetu Galeriji, bebe na poklon dobijaju radosnicu Prvi koraci u Gradu kulture, a deca dečju publikaciju Moj Grad. Novosadske umetničke priče. Uz radosnicu i dečju publikaciju, bebe, deca i roditelji mogu se zabavljati otkrivajući bogato kulturno nasleđe Novog Sada i beležeći svoje zajedničke avanture u Gradu kulture.

18.12. – 31.12.2022.

#### NOVOSAĐANI BIRAJU

Izložba je ustvari priča Novosađana o njihovom životu, detinjstvu i željama reflektovana kroz odabrana dela iz Galerijskog depoa. Realizacijom ove izložbe i odabirom ovakvog modela predstavljanja kolekcije, želeli smo da pokažemo da je muzej mesto za sve, a da prostor Galerije i njena kolekcija, viđeni očima građana, mogu biti jedna od mogućih slika nacionalne likovne umetnosti novijeg doba. Na izložbi je prikazano 41 umetničko delo iz kolekcije Galerije koje su birali: Miljana Pavlović, Igor Čujić, Ranko Rajović, Robert Čoban, Dragana Zgonjanin Bosić, Agota Vitkai-Kučera, Slobodan i ćerka Nikodima Trkulja, Andrej Šibanov, Marija Šibanova, Dejan Čurčić, Jasmina Vukašinović, Zaga KalMar, Danijela Ivanović, Viktor Til, Mileša Milinković, Duško Stojanović, Maja Boškić, Pavle Sekeruš, Milorad Stošljević, Vera Kopicl, Andrija Nikitović, Uroš Krstin, Mihail Dudaš, Vitomirka Trebovac, Aleksandar Dujin, Boško Lučar, Predrag Bogovac, Andrija Gerić, Vladimir Kopicl, Zorica Pejić, Tijana Prodanović, Gvozden Perković, Marija Vasić, Aleksandar Frank, Oto Horvat, Emina Salai Elor, Savo Ilić, Jasmina i Nemanja Kovačić, Bojana Karavidić, Vesna Latinović i Momčilo Popov.

Izložbu prati srpsko-engleski katalog sa tekstovima dr Tijane Palkovljević Bugarski, upravnice GMS, Vladimira Kopicla, književnika i Milice Milošević, koordinatorke projekta, kao i sa izjavama svih učesnika projekta.

#### UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 [www.suluv.org](http://www.suluv.org)

#### GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, [www.upidiv.org.rs](http://www.upidiv.org.rs)

[office@upidiv.org.rs](mailto:office@upidiv.org.rs)

21.04. – 08.05.

ISTA META DRUGO Odstojanje- AUNS

Izložba studenata treće godine grafičkog dizajna

**Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića**

**6; tel: 420 210 [www.ogranak.sanu.ac.rs](http://www.ogranak.sanu.ac.rs)**

[sanuns@uns.ac.rs](mailto:sanuns@uns.ac.rs)

## **GALERIJA ITD**

**Petrovaradinska tvrđava,**

[www.design-radosevic.com](http://www.design-radosevic.com)

**tel: 021 6612 134**

**email: [atelje.radosevic@neobee.net](mailto:atelje.radosevic@neobee.net)**

GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI, UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI

Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se “Galerija originala za poneti”.

Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića.

Radovima u

tehnicama serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje.

teme:

Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija,

ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane

goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za

cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu

ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od

10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

## **ŠOK ZADRUGA**

**Zmaj Jovina 22 [www.sokzadruga.com](http://www.sokzadruga.com)**

**E-mail: [sokzadruga@gmail.com](mailto:sokzadruga@gmail.com)**

**Telefon: +381 (0) 61 279 44 32**

**Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati**

## **OMLADINSKI CENTAR CK13**

**Vojvode Bojovića 13 [www.ck13.org](http://www.ck13.org)**

01.05. nedelja 20.30

RITA MOSS / CASILLAS / FLATLANDER @CK13

Muzički događaj

13.05. petak 21.00

FADE OUT / VHS STEREO / BILJE

Muzički događaj

18.05. sreda 18.00

Osmi rođendan Klabinja // Murakami // Muškarci bez žena

+ Kviz Znanja

Literarni program

Prićaćemo o zbirci prića Harukija Murakamija, Muškarci

bez žena, a pored redovnog programa, očekuje vas i knjiški

kviz (ućešće je na dobrovoljnoj bazi) i, naravno, torta.

**TEATAR 34**

**Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24**

[teatar34@gmail.com](mailto:teatar34@gmail.com)

## **NOVOSADSKI NOVI TEATAR**

**Vojvodanska 8/127**

**tel: 064 144 66 52**

[novosadskinoviteatar@sbb.rs](mailto:novosadskinoviteatar@sbb.rs)

[www.novosadskinoviteatar.com](http://www.novosadskinoviteatar.com)

**MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;**

[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

Radno vreme: radnim danom 9-19h, subotom i nedeljom

10-18h ponedeljkom zatvoreno.

Svakog ponedeljka od 4.4.2022. do 15.5.2022.

Bekstvo iz muzeja: mitološka avantura

Logička igra

Svakog ponedeljka, u periodu od 4. aprila do 15. maja, u

Muzeju Vojvodine biće održana edukativna igra za

najmlađe, „Bekstvo iz muzeja: mitološka avantura”. Deo je

programskog luka posvećenog deci Budućnost Evrope.

Namenjena je uzrastu od 9 do 15 godina i nastala je sa

idejom da se muzej učini mestom za igru kroz koju će se

ostvariti neke od njegovih glavnih funkcija – edukacija i

širenje znanja. Igra će biti postavljena na etnološkom delu

stalne postavke Muzeja Vojvodine u Dunavskoj 35 i igraće

se svakog ponedeljka počev od 4. aprila 2022. godine.

Učesnici će biti u obavezi da se unapred prijave i imaće

priliku da posete Muzej pre toga kako bi se upoznali sa

prostorom. Svaka igra traje sat vremena i podrazumeva

ućešće 2–6 igrača. Obučeni kustosi Muzeja Vojvodine će

davati uputstva igračima, pomagaće im i biti odgovorni za

bezbednost stalne postavke i eksponata. Odigraće se 36

besplatnih igara.

Majski termini monodrame „Krv i blato“

U toku meseca maja monodrama Krv i blato, kao sastavni

deo izložbe Tamo gde seoba završava – od-rimske Panonije

do današnje Vojvodine biće izvedena 8, 12, 18 i 20. maja u 18 sati.

Iskoristite priliku i rezervišite svoj termin na elektronsku

adresu: [pedagoska.sluzba@muzejvojvodine.org.rs](mailto:pedagoska.sluzba@muzejvojvodine.org.rs)

Monodrama Krv i blato je rediteljska adaptacija prića

Dizonov put Zorana Subotičkog i Krv i blato Radoslava

Milenkovića. Ova monodrama je, zapravo, fikcija o sudbini

rimskog oficira Dizona, Traćanina, koji je ćitavog svog

života sanjao da se vine iznad sudbine varvarina osuđenog

da bude građanin drugog reda i da, svojom veštinom i

hrabrošću, zasluži ugled koje donosi pozlaćeni oficirski

šlem.

Tema rimskih pozlaćenih šlemova, koja je prevashodno

arheološka tema, nikad do sada nije interpretirana na ovaj

naćin. Ulogu Dizona igra Jugoslav Krajnov, glumac SNP-a.

Do 20.05.

Izložba „Tamo gde seoba završava – od rimske Panonije do današnje Vojvodine“

Izložbom Tamo gde seoba završava – od rimske Panonije

do današnje Vojvodine Muzej Vojvodine predstavlja svoje

najvrednije eksponate – tri pozlaćena rimska šlema iz 4.

veka. Ćineći interdisciplinarni iskorak u interpretaciji i

prezentaciji kulturnog nasleđa, utemeljena na stručno-

naućnoj osnovi, izložba koristi i druge vidove umetnosti i

uključuje: filmski esej Tragovi seoba, monodramu Krv i

blato, aplikaciju eIzložba i muziku, specijalno

komponovanu za potrebe izložbe.

**MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;**

[www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

\*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz

kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do

sredine 20. veka).

**MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI Dunavska 29 tel 451 239**

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno

01.04. – 01.09.

AKCENTI- NOVI SAD

U želji da Novosaćani i njihovi gosti upoznaju svoj grad na

drugaćiji naćin, izložba „Akcenti – Novi Sad“, Muzeja Grada



Novog Sada, zamišljena je kao multimedijalna platforma koju će, simbolično, činiti 22 celine. Višeslojna interpretacija prezentovanih sadržaja omogućuje posetiocima da steknu znanja i dožive različite aspekte lokalne istorije, od naseljavanja stanovništva i elibertacije, preko ključnih istorijskih događaja i ličnosti, do savremene muzičke scene. Odrednice koje odabrane celine povezuju u jedinstven narativ su: sloboda, Evropa, multikulturalnost, emancipacija i ekspanzija. Postavka će biti inovativna – multimedijalna i participativna, uz organizaciju brojnih pratećih sadržaja tokom trajanja izložbe (koncerti, predavanja, radionice i drugo).

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitns.rs/kalendar-dogadjenja>

### MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

**Dunavska 37 tel: 526-634**

**tel: 6613-526**

[www.msuv.org](http://www.msuv.org)

08.04. – 08.05.

#### 252 GODINE UMETNOSTI/STRATEGIJE SEĆANJA

Izložba 252 godine umetnosti / Strategije sećanja, sa svim pratećim sadržajima, ima za cilj da na jednom mestu, u optimalnim galerijskim uslovima centralne muzejske ustanove savremene umetnosti u AP Vojvodini, prikaže bogato višedecenijsko delovanje tri reprezentativna umetnička udruženja likovnih umetnika koja deluju u kontinuitetu više od pola veka – Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV, 1946), Društva arhitekata Novog Sada (DaNS, 1960) i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine (UPIDIV, 1964), kao i Muzeja savremene umetnosti Vojvodine (MSUV, 1966). Materijal koji je predviđen za izlaganje ove zajedničke, trodelne koncipirane izložbe, uključuje kustoski izbor iz dokumentacije udruženja, delove izložbi posvećene njihovim istorijatima, štampani materijal – knjige, katalogi, plakati itd.

### MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ

**ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1**

**tel: 462 810;**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

### MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci,

**Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637**

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Štalana postavka:

\*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka.

Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

### POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

**Radnička 20a, tel: 48 96 301, [www.pzzp.rs](http://www.pzzp.rs) novi.sad@pzzp.rs**

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

### ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

**Vojvode Putnika 2**

**Tel: 4754 128, 4754 148 [office@vojvodina.com](mailto:office@vojvodina.com)**

[www.zkv.rs](http://www.zkv.rs)

### SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

**Pozorišni trg 1 tel: 520 091 [www.snp.org.rs](http://www.snp.org.rs)**

**Scena: Pera Dobrinović 19.30**

**Scena: Jovan Đorđević 20.00**

08.05. nedelja

Ružin vrt 2022

32. festival nove rusinske pesme

Slobodan ulaz uz preuzetu ulaznicu na biletarnici SNP-a

**Scena: Kamerna scena 20.30**

05.05. četvrtak 21.00

Neodustajanje

Autorska predstava Marije Medenice

### POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

**tel: 520 534, 525 884;**

**blagajna: 521 826**

[www.pozoristemladih.co.rs](http://www.pozoristemladih.co.rs)

Velika scena

07.05. subota 11.00

Nevidljive zemlje

07.05. subota 19.00

Guliverova putovanja- svečano otvaranje

08.05. nedelja 19.00

Carevo novo ruho

Program međunarodnog festivala pozorišta za decu i mlade

"Novosadske pozorišne igre", Pozorište mladih Novi Sad i

Fondacija "Evropska prestonica kulture - Novi Sad 2022".

09.05. ponedeljak 19.00

Carevo novo odijelo

Program međunarodnog festivala pozorišta za decu i mlade

"Novosadske pozorišne igre", Pozorište mladih Novi Sad i

Fondacija "Evropska prestonica kulture - Novi Sad 2022".

10.05. utorak 19.00

Hrono patuljci

11.05. sreda 19.00

Naše kraljevstvo

12.05. četvrtak 19.00

Sedam gavranova

13.05. petak 19.00

Mahmud

14.05. subota 19.00

Gerdina soba

19.05. četvrtak 20.00

Sportsko srce

21.05. subota 19.00

Kosa

Ratovi, sukobi, nerazumevanja... Taj spisak ljudskih mana duži je od svih koraka načinjenih na planeti. Upravo neki od njih bili su pre 50 godina povod za nastanak mjuzikla "Kosa", a neki od njih i danas su dobar povod za njegovo igranje.

29.05. nedelja 19.30

Deca paklene pomorandže

Mala scena

10.05. utorak 17.00

Tihi dečak

12.05. četvrtak 11.00

Tri musketara

14.05. subota 11.00

Čaplin

15.05. nedelja 12.00

Miš maus, kuća haus

15.05. nedelja 19.00

Metamorfoze

### NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVÍDEKI SZÍNHÁZ,

**Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 [www.uvszinhaz.com](http://www.uvszinhaz.com)**

Scena: Velika

06. maj (petak), 19.00 Vilijam Šekspir: Ričard III /r.: Dejan

Projkovski

09. maj (pon.), 19.00 Vilijam Šekspir: Ričard III /r.: Dejan

Projkovski

11. maj (sreda), 19.00 Dostojevski: Idiot / r.: Andrej

Cvetanovski

16. maj (pon.), 19.00 Klaus Man: Mefisto / r.: Boris

Liješević

17. maj (utorak), 19.00 Filip Grujić: Bludni dani kuratog

Džonija / r.: Jovana Tomić

18. maj (sreda), 21.00 Ivor Martinić : Sumrak bogova / r.: Jagoš Marković  
19. maj (četv.), 19.00 Ana Đorđević: Crna kutija / r.: Andrej Nosov  
Gostovanje Beogradskog dramskog pozorišta  
25. maj (sreda), 19.00 Ana Terek: Nevidljiva deca / r.: Robert Lenard / PREMIJERA  
26. maj (četv.), 19.00 Neoplanta - Produkcija je inspirisana istoimenim romanom  
Lasla Vegela i realnim životom / r.: Andraš Urban  
27. maj (petak), 19.00 Jugoslavija, moja dežela / r.: Marko Misirača  
Gostovanje: Gledalište Koper  
28. maj (subota.), 19.00 Ana Terek: Nevidljiva deca / r.: Robert Lenard  
67. Sterijino pozorje  
31. maj (utorak), 19.00 Filip Grujić: Bludni dani kuratog Džonija / r.: Jovana Tomić

Scena: Mala

**PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978**

[www.psdzeleznicarns.org.rs](http://www.psdzeleznicarns.org.rs)

**PEŠAČENJE SUBOTOM**

**PEŠAČENJE NEDELJOM**

01.05.

Start: u 9 sati na Čardaku / autobusom 69 sa ŽS /

Pešačenje: Čardak – Masna ćupa – Iriški venac - Paragovo.

Staza je sa blagim usponima, duga oko 14 kilometara.

Na Masnoj ćupi kod spomen obeležja, odaće se pošta osnivačima prvog planinarskog društva u Vojvodini.

Vodič: Bogdan Sudžum ( 064-1759322).

08.05.

Start: u 9 sati i 30 minuta na Paragovu.

Ova akcija je ekološkog karaktera. Cilj je očistiti Staze Maratona od otpadaka koje su nesavesni posetioci iza sebe ostavili. Na startu, učesnicima će se uručiti vreće i zaštitne rukavice za skupljanje otpadaka.

Vodiči će biti određeni na licu mesta.

15.05.

Start: 9 sati i 30 minuta na Paragovu.

Pešačenje: Paragovo – TV toranj - Paragovo

Staza je duga oko 15 kilometara pogodna za sve uzraste.

Vodič: Momo Mastilović (063/467-476).

22.05.

Start: 9 sati i 30 minuta na Paragovu.

Pešačenje: Paragovo – Staro Hopovo-Spomenik na Iriskom vencu -Paragovo.

Staza je delimično markirana, srednje zahtevna sa usponima dužine oko 20 kilometara.

Vodič: Slobodan Grubor (064-3684621).

29.05.

Start: 8 sati u Čereviću (bus sa MAS peron 14 u 7 sati i 10 minuta)

Pešačenje: Čerević – Crveni čot – Popovica

Staza je dosta zahtevna, duga oko 25 kilometara.

Vodič: Robert Horvat (061/248-9590)

**CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV**

**Modene 5 Tel: 060 34 56 859**

<https://kucznanja.rs/>

**EDUKACIJA**

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija, geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

Predavanja o formiranju životnog stila

**STUDIO M**

**Ignjata Pavlasa 3 tel:421252**

1.3. – 31.12.

Izložba: Vreme i Vaseljena

Izložba će biti otvorena tokom cele godine titule Evropske prestonice kulture. Možete je posetiti od utorka do subote, od 12 do 20 sati u Studiju M, po cenama od: 300 dinara za pojedinačne posete, 200 dinara za grupne posete (više od petoro ljudi), dok porodična ulaznica iznosi 1000 dinara. Deca do sedam godina ne plaćaju ulaz. Ulaznice se mogu kupiti na biletarnici Studija M. Uokvirena pričom o trajanju, ova izložba vodi nas putem razvoja civilizacije, a kulminira u otvaranju koda Milutina Milankovića otkrivajući tajnu utkanu u samo vreme. Autor vizuelno-umetničkog dela postavke je dr Dušan Jovović, autor

prestižnih multimedijalnih i interaktivnih izložbi koje su imale međunarodni odjek. Autor narativa je prof. dr Aleksandar Petrović, izuzetan poznavalac Milankovićevog života i dela, kojim se bavi više od 50 godina. Novi Sad kao Evropska prestonica kulture jedinstven je po svojoj platformi „Doček“, koja prelazak između dve kalendarske godine obeležava kroz mnoštvo događaja, koji ceo grad vide kao scenu. Filozofija ovog luka je jedinstvo u različitosti, (su)život u dualnosti – između dva kalendara, dana i noći, svetlosti i tame, zvuka i slike, prošlosti i budućnosti, tradicije i savremenih tehnologija, koje povezuje jedinstvena energija. Tako „Vreme i vaseljena – izložba o vremenu“, može se reći, predstavlja čitavu ideju „Dočeka“ u jednom događaju, posredstvom inovativne 3D mapping tehnologije i analognih likovnih elementima u vidu skulptura i instalacija.