

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO jul 2022.

NEPOTPUN PROGRAM-
Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U JULU:

05.07. Međunarodni dan saradnje
06.07. Svetski dan poljubaca
11.07. Svetski dan populacije
20.07. Svetski dan skoka
30.07. Međunarodni dan prijateljstva

KALENDAR MANIFESTACIJA

20.05. – 15.07.

HEROINE SPOMEN ZBIRKE PAVLA BELJANSKOG

Na multimedijalnoj izložbi „Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog” će biti predstavljeno sedam umetnica iz kolekcije Pavla Beljanskog: Nadežda Petrović, Zora Petrović, Ljubica Sokić, Milica Zorić, Vidosava Kovačević, Liza Križanić i Leposava St. Pavlović. Pored njih, projekat će obuhvatiti i predstavljanje ženskih fotografkinja i umetnica koje su u svojim radovima koristile fotografiju tokom druge polovine XX veka i početkom XXI veka. Fotografija je izabrana kao medij koji povezuje umetnice različitih stilskih orijentacija, od nadrealizma, preko konceptualne do savremene umetničke prakse. Kao područje izraza od početka blisko ženskom umetničkom i političkom jeziku, fotografija je i jedan od prvih oblika ekonomske emancipacije žena. Projekat uključuje izložbu slika, crteža, fotografija, štampanog materijala koji prati katalog, sedam video prezentacija, tribinu i radionice.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

<https://beljanskimuseum.rs>

KULTURNA STANICA SVILARA

Ugao Pavla Stamatovića i Đorđa Rajkovića

Otvoreni process

01-28.07.2022.

Multimedijalna izložba „Otvoreni proces” ASA-FF organizacije iz Kemnica (Nemačka) biće otvorena 1. jula u 19 časova, u Kulturnoj stanici Svilara, u okviru programskog luka Tvrdava mira. Izložba će trajati do 28. jula i svi zainteresovani će moći da je pogledaju svakog dana od 10 do 20 časova.

Izložba prikazuje posleratnu istočnonemačku stvarnost, posebno u pokrajini Saksonija: istoriju migracija, kontinuitet desničarskog i rasističkog nasilja, nacionalsocijalističkog podzemlja, ali i otpora represivnim metodama i politikama.

U okviru izložbe biće predstavljeni i radovi jednog od najpoznatijih domaćih reditelja – Želimira Žilnika, koji je kao deo jugoslovenskog Crnog talasa predstavljao svojevrstu disidentsku struju u ondašnjem kulturno-političkom kontekstu. Osim Žilnika, na izložbi biće zastupljeni i drugi autori: Harun Faroki, Hito Štajerl, Belit Sag, Ulf Aminde, kao i radovi multidisciplinarne istraživačke grupe Forensic Architecture.

KULTURNA STANICA EĐŠEG

Antona Čehova 4

Limenka teatar fest

24-28.07.2022.

Dečji pozorišni festival „Limenka teatar fest” biće izveden od 24. do 28. jula u Kulturnoj stanici Eđšeg u okviru programskog luka Dunavsko more. U okviru Festivala biće izvedeno 9 pozorišnih predstava za decu i mlade u izvodjenju 9 pozorišta iz Srbije i regiona.

„Limenka teatar fest” je nastao iz manifestacije „Limenkica-ulaznica”, u trinaestoj godini trajanja, kao jedinstvena manifestacija na svetu, koja na neobičan način spaja edukaciju dece i mladih o zaštiti životne sredine i reciklaži i pozorišnu umetnost.

U ovoj manifestaciji do sada je učestvovalo preko 70.000 dece i roditelja i prikupljeno je više od pola miliona limenki za piće. Proglašena je anketom City magazina za najbolju neprofitnu kampanju u Srbiji 2014. godine. „Limenka teatar fest” je sledeći korak u unapređenju i razvoju manifestacije i predstavlja plod saradnje nosioca projekta UG Eko art, Dečijeg pozorišta „Čarapa” i „Škole plus”, uz podršku „Ball packaging Europe Belgrade” i Fondacije „Svaka limenka se računa”.

Ova manifestacija bazira se na ideji da je najefikasniji način uticanja na svest dece o pojmu reciklaže, da im se ponudi model u

kome reciklažni materijal ima svoju vrednost izraženu u vrednosti društveno odgovorne valute, prve koja je registrovana u svetu, ALU-COIN-a.

ALU-COIN je kovanica načinjena od aluminijuma koja na jednoj strani ima jedinstveni žig. Njega donosioci limenki dobijaju u zamenu za prazne limenke (5 limenki-1 ALU COIN) i mogu ga koristiti kao sredstvo plaćanja u okviru manifestacije. Njime kupuju ulaznice za pozorišnu predstavu za decu kao i razne druge korisne stvari namenjene pre svega deci – knjige, torbe, olovke, blokčiće, postere...

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

Pravednici među narodima

Izložba „Pravednici među narodima” je projekat kojim predstavljamo obične ljude i javne ličnosti sa prostora bivše Jugoslavije koji su dobili titulu „Pravednika među narodima” od države Izrael, biće postavljena na Tribini mladihu Kulturnom centru Novog Sada, u periodu od 19. juna do 4. jula, u sklopu programa Tvrdava mira. Otvaranje izložbe zakazano je za 11 sati, dok će izložba moći da se pogleda svakog radnog dana od 8 do 16 časova.

Kulturni centar Novog Sada od 2013. godine u svom radu ima poseban segment koji se bavi kulturom sećanja kroz program „Ledena tišina” koji je posvećen sećanju na žrtve Novosadske racije i Holokausta.

U okviru zvaničnog programa Evropske prestonice kulture 2022. u junu ćemo organizovati dokumentarnu izložbu posvećenu Pravednicima među narodima na prostoru bivše Jugoslavije, gde ćemo predstaviti obične ljude i javne ličnosti sa prostora bivše Jugoslavije koji su dobili titulu „Pravednika među narodima” od države Izrael.

Kroz ovaj projekat biće predstavljen vrlo značajan segment zajedničke prošlosti i borbe protiv nacizma i fašizma. Projekat promovise univerzalne ljudske vrednosti poput humanosti, altruizma, slobode i prava na život. Cilj ove izložbe je veća vidljivost i promocija herojskih i humanitarnih dela pojedinaca kako poznatih tako i običnih ljudi. Stavljanje u fokus pozitivnih primera iz zajedničke istorije kako bismo poboljšali kvalitet današnjih međusobnih odnosa i unapredili suživot na prostoru našeg regiona.

01.03-01.08.2022.

Vintidž teatar-Set radionica za osnaživanje starijih I usvajanje veština glume.

Vintidž teatar je projekat u okviru programskog luka Druga Evropa I podrazumeva set radionica za osnaživanje starije populacije kroz učenje veština glume, a koja će rezultirati predstavom, organizuje udruženje penzionera Senior I udruženja Mafin proizvodnja audio-vizuelnih proizvoda.

13.6-1.7. Izložba slika Stojana Božića „Knjigama kroz boje“ Pored boja i platna, slikaru Stojanu Božiću knjige su još jedna od podloga koje koristi za toniranje likova i prizora u svojim delima. Inspirisane tananim tkivom Stojanovog unutrašnjeg života obogaćenog dugogodišnjim pijanjem književnih dela, njegove slike govore hiljadu jezika, prevodilac im nije potreban. Biblioteka boja, biblioteka iskaza, rečitost svake slike u dobroj je korelaciji sa fikcijom Zorana Živkovića, jačinom rečenice Džona Stajnbeka, vrtlogom Milorada Pavića, širinom Džulijana Barnsa ili dubinom Sergeja Dovlatova.

Izložba će biti otvorena do 1. jula 2022. godine, svakog radnog dana od 10 do 20 časova.

18.6-2.7. Izložba „Apolonija i Marija“ Programski luk „Tvrđava mira“, baveći se posledicama ratnih sukoba, traga za pomirenjem i dijalogom, i na taj način odaje počast žrtvama rata. Negujući kulturu sećanja, ovaj program usmeren je i na lične priče – priče pojedinaca, običnih ljudi, koje neretko ostaju nedokučene, potisnute sveopštim užasima ratnih vihara. U tom smislu, jednu od najistaknutijih tema programa predstavljaju priče iz vremena Novosadske racije.

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;

021/895-598 kicfutog@gmail.com

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mkskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

UDRUŽENJE LIKOVNIH STVARALACA NOVI SAD

Trg republike 4, tel: 064/9820910

SKC FABRIKA

Bulevar Despota Stefana 5

KC LAB

Dr Hempta 2

Sunčani kej

Izložba na otvorenom „U potrazi za Evropom“ biće postavljena od 26. juna do 17. jula na Beogradskom keju, Keju žrtava racije i Sunčanom keju, u sklopu programa Tvrđava mira. Otvaranje izložbe zakazano je za 18 časova, 26. juna.

„U potrazi za Evropom“ je višeslojni multimedijalni koncept koji kombinuje nekoliko vrsta izraza i različitih načina interakcije sa publikom, uključujući izložbu, debate sa međunarodnim gostima i onlajn produkciju.

Ovo je priča o stvaranju posleratne Evrope i o Evropi koju tek treba da stvorimo. Nekoliko istorijskih ličnosti poslužiće kao simbolični vodiči kroz istorijske i društvene procese Evrope nakon Holokausta. Upoznaćemo se sa dilemama sa kojima se suočavala posleratna Evropa i društvenim promenama koje su omogućile stvaranje Evrope kakvu danas poznajemo. Novosađani, ali i građani drugih gradova Srbije i Evrope, vodiće direktan dijalog o budućnosti Evrope i izazovima sa kojima se danas suočavamo kako bismo zajedno ostvarili Evropu kakvu želimo.

Najvažniji deo koncepta je multimedijalna izložba razvijena na modularni način, gde su stanice postavljene duž Beogradskog keja, Keja žrtava racije i Sunčevog keja. Ovi prostori, kao i građani koji tuda prolaze, postaju ne samo deo scenografije, već i neodvojivi deo same izložbe. Na ovaj način, simbolično i konkretno, ostvarujemo direktnu interakciju između sadržaja izložbe i grada Novog Sada, njegovih građana i celog našeg društva.

Međunarodni tim kustosa iz Srbije, Holandije i Nemačke radio je na osmišljavanju narativa i odabiru reprezentativnih ličnosti koje su na različite načine simbolično ili direktno povezane sa stvaranjem savremene evropske političke i kulturne zajednice i njenih vrednosti.

Izložba prati različite faze društvenih promena, podeljena u tri celine: „Suočavanje s prošlošću“, „Završetak rata – pomirenje“ i „Demokratske reforme – u potrazi za Evropom“. Kroz „šetnju“ sa odabranim Evropljanima, vizionarima, umetnicima, političarima i javnim ličnostima, pratićemo društvene promene u Evropi tokom nekoliko decenija, od kraja rata do danas.

Iz ove tri tematske perspektive, tri javne debate sa domaćim i međunarodnim gostima baviće se pitanjem gde je Evropa danas,

kako odbraniti ugrožene evropske vrednosti i kakvu Evropu želimo sutra.

Kroz saradnju sa međunarodnim timom kustosa, kulturnih stručnjaka iz Srbije i Evrope, izložbu organizuju „Teraforming“ iz Novog Sada, u partnerstvu sa Fondacijom „Konrad Adenauer“ i Arhivom Vojvodine iz Novog Sada.

Kreativni distrikt

Bulevar despota Stefana 5, Novi Sad

Medijski lavirint

01-23.07.2022.

Centralna kampanja projekta Medijski lavirint, u organizaciji Novosadske novinarske škole, podrazumeva izradu i postavljanje lavirinta šestougaone osnove na platou Kreativnog distrikta 23. juna 2022. godine, koji će poslužiti kao interaktivni poligon za edukaciju o medijskom (dez)informisanju i manipulaciji. Otvaranje izložbe zakazano je za 19 časova.

Spoljni zid lavirinta predstavljaju svojevrsni izložbeni, edukativni prostor. Ovoj komponenti lavirinta moći će da pristupe svi građani i posetioци Kreativnog distrikta, čak i ukoliko ne žele da uđu u sam lavirint. Od učesnika, koji će želeći da uđu u lavirint, s ciljem da što pre pronađu pravi izlaz, očekuje se da najpre pažljivo pogledaju izložbeni deo na spoljnim zidovima, jer će im te informacije pomoći da pronađu izlaz. Unutar lavirinta biće postavljane table sa pitanjima i ponuđenim odgovorima. Samo vas istinite i tačne informacije vode ka izlazu lavirinta.

Ova interaktivna izložba u formi lavirintske prostorne instalacije prikazuje tehnike medijske propagande u razdoblju od osnivanja Evropske unije do danas. Aktuelnost teme medijske manipulacije i propagande je u vreme pandemije kovida 19 za mnoge postala očigledna. Ipak, jasno je da je otpornost građana na medijsku pandemiju možda i manja nego na onu stvarnu, zdravstvenu.

Cilj projekta je unapređenje medijske i informacijske pismenosti kritičkog čitanja medija kao sredstva koje doprinosi održivom pomirenju, ne samo u regionu Zapadnog Balkana, nego i u čitavoj Evropi. Dezinformisanje i propaganda oduvek su bili važan deo ratovanja i ostalih sukoba, a to je posebno vidljivo i razvijeno u vreme savremenih masovnih medija. U najširem značenju, propaganda je tehnika oblikovanja percepcije, manipulisanja spoznajama i usmeravanje ponašanja kako bi se ostvario rezultat u skladu sa interesima onoga ko manipuliše. Danas, uprkos tehnološki unapređenoj kulturi medija i takozvanom informacijskom društvu, kritičko čitanje medija i medijska pismenost nisu dovoljno razvijeni, a predstavljaju jedan od suštinskih elemenata bunta koje treba da praktikujemo zarad slobodnijeg savremenog društva u kom živimo.

16.07. u 22.20-00.00

Vasil HADŽIMANOV – Bojan ZULFIKARPAŠIĆ – Matija DEDIĆ

Trjica izvanrednih muzičara s briljantnim međunarodnim karijerama, brojnim autorskim proslavljenim albumima i saradnjama s najvećim imenima džez i etno scene današnjice. Muzičari koji su uveli balkanski melos u svetski džez.

Maheri u spajanju različitih muzičkih pravaca i jezika i stvaranju novih, moćnih i modernih zvučnih svetova.

Ove tri potpuno ostvarene i snažne muzičke individue prvi put sviraju zajedno.

Jedinstveni događaj! Ne propustite ga!

Ulaz je slobodan.

*Koncert se realizuje u okviru programskog luka Tvrđava mira Novi Sad Evropska prestonica kulture.

Nosilac projekta: Muzička omladina Novog Sada.

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b www.americancorners.rs
tel: 472 28 40

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

Bulevar cara Lazara 67

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;

mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto

Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić).

inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

20.05. – 15.07.

Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog

Na multimedijalnoj izložbi „Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog” će biti predstavljeno sedam umetnica iz kolekcije Pavla Beljanskog: Nadežda Petrović, Zora Petrović, Ljubica Sokić, Milica Zorić, Vidosava Kovačević, Liza Križanić i Leposava St. Pavlović. Pored njih, projekat će obuhvatiti i predstavljanje ženskih fotografkinja i umetnica koje su u svojim radovima koristile fotografiju tokom druge polovine XX veka i početkom XXI veka. Fotografija je izabrana kao medij koji povezuje umetnice različitih stilskih orijentacija, od nadrealizma, preko konceptualne do savremene umetničke prakse. Kao područje izraza od početka blisko ženskom umetničkom i političkom jeziku, fotografija je i jedan od prvih oblika ekonomske emancipacije žena. Projekat uključuje izložbu slika, crteža, fotografija, štampanog materijala koji prati katalog, sedam video prezentacija, tribinu i radionice.

Mesto održavanja: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223; www.galerijamamuzic.org.rs
glurm@nadlanu.com

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Čelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

22.6 – 17.7. Identifikacije: suptilnost i surovost

Video-prezentacija, urednica: Mr Suzana Vuksanović

Na izložbi „Heroine Spomen-zbirke Pavla Beljanskog“, posetioci imaju jedinstvenu priliku da se zahvaljujući video prezentaciji Identifikacije: suptilnost i surovost, upoznaju sa umetničkim dijalogom između izabranih dela iz kolekcije Pavla Beljanskog i savremenih novosadskih umetnica: MA Milice Dukić, mr Zorice Čolić, dr um. Jelene Vladušić, dr um. Jelene Janev, MA Monike Sigeti, mr Jelene Kovačević Vorgučin i dr um. Dragane B. Stevanović.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

18.12. – 31.12.2022.

NOVOSAĐANI BIRAJU

Izložba je ustvari priča Novosađana o njihovom životu, detinjstvu i željama reflektovana kroz odabrana dela iz Galerijskog depoa. Realizacijom ove izložbe i odabirom ovakvog modela predstavljanja kolekcije, želeli smo da pokažemo da je muzej mesto za sve, a da prostor Galerije i njena kolekcija, viđeni očima građana, mogu biti jedna od mogućih slika nacionalne likovne umetnosti novijeg doba.

Na izložbi je prikazano 41 umetničko delo iz kolekcije Galerije koje su birali: Miljana Pavlović, Igor Čujić, Ranko Rajović, Robert Čoban, Dragana Zgonjanin Bosić, Agota Vitkai-Kučera, Slobodan i ćerka Nikodima Trkulja, Andrej Šibanov, Marija Šibanova, Dejan Čurčić, Jasmina Vukašinović, Zaga KalMar, Danijela Ivanović, Viktor Til, Mileša Milinković, Duško Stojanović, Maja Boškić, Pavle Sekeruš, Milorad Stošljević, Vera Kopicl, Andrija Nikitović, Uroš Krstin, Mihail Dudaš, Vitomirka Trebovac, Aleksandar Dujin, Boško Lučar, Predrag Bogovac, Andrija Gerić, Vladimir Kopicl, Zorica Pejić, Tijana Prodanović, Gvozden Perković, Marija Vasić, Aleksandar Frank, Oto Horvat, Emína Salai Elor, Savo Ilić, Jasmina i Nemanja Kovačić, Bojana Karavidić, Vesna Latinović i Momčilo Popov.

Izložbu prati srpsko-engleski katalog sa tekstovima dr Tijane Palkovljević Bugarski, upravnice GMS, Vladimira Kopicla, književnika i Milice Milošević, koordinatorke projekta, kao i sa izjavama svih učesnika projekta.

19.5-28.8. Partizanka i Fragonar

Kolekcija slika Jovanke Broz

U fokusu izložbe je 36 dela likovne umetnosti domaćih i stranih autora, lični predmeti, fotografije i nekoliko komada nameštaja iz kuće u kojoj je Jovanka Broz živela nakon smrti Josipa Broza. Više od tri decenije nekadašnja prva dama Jugoslavije boravila je u svojevrsnom kabinetu uspomena koji je kao vremensku kapsulu prenela iz jednog okruženja u drugo, pokušavajući da što je više moguće imitira ambijent predsedničke Rezidencije u kojoj je živela zajedno sa Josipom Brozom Titom. Ova kolekcija nastala je spontano kao kulisa jednog života, a isto tako je i nestala. Svih 36 dela prošla su kroz kompleksne i sveobuhvatne konzervatorsko-restauratorske postupke. Sproveli su ih konzervatori Galerije Matice srpske predvođeni višom konzervatorkom Marijetom Sidovski.

Cena ulaznice: 200 dinara

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, www.upidiv.org.rs office@upidiv.org.rs

21.6-10.7. Izložba radova studenata Dizajna enterijera Akademije umetnosti Novi Sad

Izložba predstavlja najuspešnije radove studenata prve, druge i treće godine Dizajna enterijera, nastale tokom školske godine 2021/22. Projekti obrađuju teme dizajna enterijera stambenih i poslovnih objekata, dizajn nameštaja i prostorno oblikovanje. Radovi su nastali na predmetima Arhitektura enterijera 1-3 i Dizajn nameštaja 1, pod rukovodstvom nastavnika i saradnika Akademije umetnosti.

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića 6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs sanuns@uns.ac.rs

GALERIJA ITD

Petrovaradinska tvrđava,
www.design-radosevic.com

tel: 021 6612 134

email: atelj.radosevic@neobee.net

GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI, UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI
Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se “Galerija originala za poneti“. Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića. Radovima u tehnici serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje teme: Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija, ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od 10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

ReKAPITULACIJA

Neposlušni objekti / subjekti 1992–2022.

Muzej savremene umetnosti Vojvodine (MSUV)

3. jul – 2. avgust 2022.

Otvaranje: 3. jul u 20.22 h

Led Art + Art klinika + Šok ZaDruga i Grafička mreža =

ReKAPITULACIJA

Izložba ReKAPITULACIJA sumira 30 godina umetničkih aktivističkih praksi od Zamrznute umetnosti Led Arta, preko delovanja Art klinike i Šok ZaDruge, do najmlađe Grafičke mreže. S verom u isceliteljsku moć umetnosti, MMC „Led Art“ se

kontinuirano kritički osvrće na aktuelne društvene i umetničke tokove, te etici daje prednost nad estetikom.

ReKAPITULACIJA je koncipirana kao in-situ instalacija, lavirint u kojem se publika suočava sa interaktivnim postavkama koje angažuju sva čula. Posetioци će imati priliku da učestvuju u performansima, zajedno sa umetnicima da realizuju umetnička dela, ali i da istražuju impresivnu arhivu koja pruža uvid u funkcionalnost/nefunkcionalnost kolektivnog delovanja. Tokom trajanja izložbe u MSUV-u će biti upriličeno javno šišanje, izvešće se „opasuljivanje“ kuvanjem pasulja u kazanu za sve posetioce, a publika će imati priliku i da upozna magarca Sretu. Izložbu prate kustoska vođenja i panel diskusije, projekcija dokumentarnog materijala u projekcionoj sali MSUV-a i katalog/publikacija ReKAPITULACIJA na 180 strana. Kustoski tim: dr Andrea Palašti, profesorka, teoretičarka umetnosti, Darka Radosavljević Vasiljević, istoričarka umetnosti, direktorka Remonta, Svetlana Subašić, kustoskinja, Nebojša Milenković, kustos, istoričar umetnosti, pisac. Realizaciju projekta ReKAPITULACIJA su podržali Fondacija “Novi Sad – Evropska prestonica kulture”, Gradska uprava za kulturu Novi Sad i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.org

01/07/2022

20.00–23.00

Promocija 4. audio izdanja “Novo u popularnoj muzici” – Portret kompozitora Đorđa Markovića

Muzički događaj

Pozivamo vas na promociju novog audio izdanja “Novo u popularnoj muzici”, posvećenog stvaralaštvu novosadskog kompozitora Đorđa Markovića. Izdanje je deo programa “Novo u popularnoj muzici” kojim CK13 nastavlja sa promocijom savremene muzike.

Promocija će se održati u petak, 1. jula sa početkom od 20h u Omladinskom centru CK13, Vojvode Bojovića 13, i uključuje razgovor sa javnim slušanjem.

02/07/2022

21:00 - 23:59

Muzički događaj

Nakon završetka snimanja debi albuma “Libertad o muerte!” bend Slučaj Harms, kreće na svoju prvu letnju turneju po Srbiji, zajedno sa bendom DIVERT na kojoj će posetiti više gradova i promovisati svoj prvi album čiji se izlazak očekuje na jesen. Ovoga puta, na svirci u Novom Sadu pridružice im se i odlični bend Two Fingers!
Cena ulaznice je 400 rsd.

06/07/2022

18:00 - 19:30

Literarni program

Za naredni Klabin – Justejn Gorder i “Devojka sa pomorandžama”. Vidimo se 6. jula od 18h u Crnoj kući! “Roman o Georgu, petnaestogodšnjem dečaku, čiji se život u potpunosti menja kada dobija pismo od oca, koji je umro kad je dečak imao četiri godine. Uzbudljivo i zabavno pismo o misterioznoj devojci s pomorandžama, koje zajedno sa Georgom čitamo, zapravo je prelepa i dirljiva ljubavna priča. Kroz pitanja koja otac postavlja sinu, Gorder se i u ovoj knjizi bavi večitim pitanjima o nastanku sveta i čoveka, o tajni univerzuma. Devojka s pomorandžama je svojevrsna oda životu, priča o potrazi za pravom ljubavi i o hrabrosti da se u životu biraju oni teži putevi za postizanje ciljeva. I u ovom romanu, kao i u prethodnim, Gorder pokazuje da je majstor originalne kompozicije. Njegovo znanje i veština pisanja inspirišu čitaoce širom sveta da postavljaju pitanja i da razmišljaju o sebi i svom mestu u istoriji i svetu oko nas.”

TEATAR 34

Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24

teatar34@gmail.com

NOVOSADSKI NOVI TEATAR

Vojvodanska 8/127

tel: 064 144 66 52

novosadskinoviteatar@sbb.rs www.novosadskinoviteatar.com

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojvodine.org.rs

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava,

Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno 01.04. – 01.09.

AKCENTI- NOVI SAD

U želji da Novosađani i njihovi gosti upoznaju svoj grad na drugačiji način, izložba „Akcenti – Novi Sad“, Muzeja Grada Novog Sada, zamišljena je kao multimedijalna platforma koju će, simbolično, činiti 22 celine. Višeslojna interpretacija

prezentovanih sadržaja omogućiće posetiocima da steknu znanja i dožive različite aspekte lokalne istorije, od naseljavanja stanovništva i elibertacije, preko ključnih istorijskih događaja i ličnosti, do savremene muzičke scene. Odrednice koje odabrane celine povezuju u jedinstven narativ su: sloboda, Evropa, multikulturalnost, emancipacija i ekspanzija. Postavka će biti inovativna – multimedijalna i participativna, uz organizaciju brojnih pratećih sadržaja tokom trajanja izložbe (koncerti, predavanja, radionice i drugo).

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://visitns.rs/kalendar-dogadjaja>

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

3. jul – 2. avgust 2022.

Otvaranje: nedelja, 3. jul u 20.22 h

Kustoski tim: Darka Radosavljević Vasiljević, istoričarka umetnosti, direktorka Remonta, Nebojša Milenković, muzejski savetnik MSUV, Svetlana Subašić, kustoskinja, dr Andrea Palašti, profesorka, teoretičarka umetnosti.

Led Art + Art klinika + Šok ZaDruga i Grafička mreža = ReKAPITULACIJA

Izložba ReKAPITULACIJA sumira 30 godina umetničkih aktivističkih praksi od Zamrznute umetnosti Led Arta, preko delovanja Art klinike i Šok ZaDruge, do najmlađih aktivnosti Grafičke mreže. S verom u isceliteljsku moć umetnosti, MMC „Led Art“ se kontinuirano kritički osvrće na aktuelne društvene i umetničke tokove, te etici daje prednost nad estetikom.

Multimedijalni centar „Led Art“ preuzeo je ambiciozan produkcijski poduhvat kojim unutar Muzeja savremene umetnosti Vojvodine prikazuje eksperimentalnu postavku trideset (neposlušnih) objekata koji referišu na ključne akcije i performanse grupe izvedene u periodu između 1992. i 2022. godine.

ReKAPITULACIJA je koncipirana kao in-situ instalacija, lavirint u kojem se publika suočava s interaktivnim postavkama koje angažuju sva čula. Posetioci mogu da učestvuju u performansima, zajedno s umetnicima realizuju umetničke radove ali i da bez posredovanja istražuju impresivnu arhivu koja pruža uvid u funkcionalnost/nefunkcionalnost kolektivnog delovanja. Tokom trajanja izložbe u MSUV biće upriličeno i javno šišanje, za posetioce će se izvesti i „opasuljivanje“ kuvanjem i konzumiranjem pasulja u kazanu a publika će imati priliku i da upozna magarca Sretu.

Izložbu prate kustoska vođenja i panel diskusije, projekcija dokumentarnog materijala u projekcionoj sali MSUV-a i katalog/publikacija ReKAPITULACIJA na 180 strana.

„Od hadnjače i kotlića za pasulj, preko tela i pepela, do tepiha i mikofona, ova izložba ispituje ulogu trideset različitih objekata kao est-etičkih znakova i njihovih uloga u umetničkim akcijama tri grupe – Led Art (1992–2001), Art klinika (2002-2013) i Šok ZaDruga (2013-). Ali šta je zajedničko za ove objekte? Problematični funkcioneri i šefovi država, kontradiktorni zakoni i neposlušni građani. Ali pre svega Nikola Džafo i grupu Led Art. (...) Termin neposlušni objekti odnosi se na svakodnevne modifikovane predmete koji igraju ključnu ulogu u pokretima za socijalnu borbu. Njihova vrednost i kvalitet ne ogleda se u finoj izradi i lepoti, već upravo u snalažljivom, inventivnom, brzom i slobodnom korišćenju jednostavnih/(jeftinih!) sredstava za prenošenje jasne kritičke i subverzivne poruke. Ovakvi objekti - rekviziti - kulise koje su Led Art, Art klinika i Šok ZaDruga koristili u svojim akcijama, mogu se interpretirati upravo kroz termin neposlušnih objekata koji nisu objedinjeni po stilu, tipu ili mediju već po različitom društvenom angažmanu“, kaže dr Andrea Palašti u uvodnom tekstu Kataloga.

Pored svog predstavjačkog – retrospektivnog karaktera, izložba je i najveći ispit za Dežurni tim, članove Multimedijalnog centra „Led art“, čiji su se sastav i brojčanost menjali tokom trideset godina. Kroz proces pripreme izložbe, sadašnji Dežurni tim suočavao se sa zadacima za čiju realizaciju nema formalno znanje, te su se ispitivali različiti modeli rada unutar kolektiva i van njega. U saradnji sa kulturnim radnicima iz nezavisnog sektora i javnih institucija kulture, stekao se uvid u postupke kreiranja kulturnog sadržaja i uslove pod kojima ti sadržaji nastaju. Stečeno iskustvo kritički se analiziralo, a potom implementiralo, što je stvorilo novu dinamiku u raspodeli radnih obaveza.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ

ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka.

Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novisad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Pera Dobrinović 20.00

Ponedeljak 04. Jul

HAMLET EVIDENCIJA ZLOČINA JEDNE MONARHIJE

Jovan Đorđević 20.00

Utorak 12. Jul

MEFISTO - PREMIJERA

Četvrtak 14. Jul

MEFISTO

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena

Mala scena

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ, Jovana

Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Scena: Velika

Scena: Mala

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE SUBOTOM

02.07. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE – 116. Akcija

8,00 autobus 74 za Popovicu

Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 20 km.

Vodič: Zoran Jovanović 0600/53-51-56

09.07. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE – 117. Akcija

7,00 autobus 77 za Stari Rakovac

Staza je zahtevna i kružna, dužine oko 25 km.

Vodič: Žarko Atanasovski 064/42-2222-37

23.07. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE – 119. Akcija

6,55 autobus 72 za Paragovo

Staza je zahtevna i kružna, dužine oko 25 km.

Na stazi će biti vode za piće

Vodič: Radoslav - Raša Bukurov 064/03-538-12

30.07. FRUŠKOGORSKO PEŠAČENJE – 120. Akcija
8,50 autobus 72 za Paragovo
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 20 km.
Vodič: Zoran Grčić – Grco: 063/543-681

PEŠAČENJE NEDELJOM

10.07. start u 7,30 u Begeču/ 6,45 (ŽS) autobus 56 za Begeč.
Pešačenje: Begeč, skela Banoštor, Andrevlje, (Letenka), Banoštor
skela, Begeč/ staze su kružne i duža je zahtevna, kraća staza je
oko 12 km dužine a duža oko 30 km.
Vodič: Zoran Grčić – Grco: 063/543-681
31.07. start u 8,40 na Popovici / 8,00 (ŽS) autobus 74 za
Popovicu.
Pešačenje: Popovica, Vrdnik stara kolonija, izvor Zvečan, (Stari
Ledinci), Popovica
Staza je zahtevna i kružna, dužine (16) 19 km.
Vodič: Zoran Jovanović 0600/53-51-56

PEŠAČENJE SREDOM

13.07. 7,55 autobus 74 za Popovicu, Kr. stolica, Borik, Iriški
venac, deo Rubenovog kruga, Popovica
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine 16 km.

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

<https://kucznanja.rs/>

EDUKACIJA

Pomoć u izradi domaćih zadataka

Sticanje novog i nadgradnja već postojećeg znanja

Priprema za takmičenja (matematika, srpski jezik, istorija,
geografija, biologija...)

Edukativne radionice

Umetničke sekcije: literarna, likovna, muzička

Novinarska sekcija

Strani jezici: engleski, francuski...

Kreativne radionice

STUDIO M

Ignjata Pavlasa 3 tel:421252

1.3. – 31.12.

Izložba: Vreme i Vaseljena

Izložba će biti otvorena tokom cele godine titule Evropske prestonice kulture. Možete je posetiti od utorka do subote, od 12 do 20 sati u Studiju M, po cenama od: 300 dinara za pojedinačne posete, 200 dinara za grupne posete (više od petoro ljudi), dok porodična ulaznica iznosi 1000 dinara. Deca do sedam godina ne plaćaju ulaz. Ulaznice se mogu kupiti na biletarnici Studija M. Uokvirena pričom o trajanju, ova izložba vodi nas putem razvoja civilizacije, a kulminira u otvaranju koda Milutina Milankovića otkrivajući tajnu utkanu u samo vreme. Autor vizuelno-umetničkog dela postavke je dr Dušan Jovović, autor prestižnih multimedijalnih i interaktivnih izložbi koje su imale međunarodni odjek. Autor narativa je prof. dr Aleksandar Petrović, izuzetan poznavalac Milankovićevog života i dela, kojim se bavi više od 50 godina. Novi Sad kao Evropska prestonica kulture jedinstven je po svojoj platformi „Doček“, koja prelazak između dve kalendarske godine obeležava kroz mnoštvo događaja, koji ceo grad vide kao scenu. Filozofija ovog luka je jedinstvo u različitosti, (su)život u dualnosti – između dva kalendara, dana i noći, svetlosti i tame, zvuka i slike, prošlosti i budućnosti, tradicije i savremenih tehnologija, koje povezuje jedinstvena energija. Tako „Vreme i vasseljena – izložba o vremenu“, može se reći, predstavlja čitavu ideju „Dočeka“ u jednom događaju, posredstvom inovativne 3D mapping tehnologije i analognih likovnih elementima u vidu skulptura i instalacija.

07.07.-10.07.

EXIT FESTIVAL

Odbrojavanje do dolaska nečega ili nekoga ima svoje čari. EXIT festival je posebna poslastica ili bolje rečeno – omiljeno letnje muzičko dešavanje koje je svima na ovaj ili onaj način poznato. A ta tradicija traje više od 20 godina. Ove godine **od 7. do 10. jula**, organizatori su pripremili fantastičan program.

Osim što se 21. juna zvanično obeležava početak nama omiljenog godišnjeg doba, EXIT 2022 je na ovaj dan simbolično zaokružio svoj muzički program koji čine brojni savremeni muzički pravci, uključujući underground elektronsku muziku, klasični rock zvuk, heavy metal, punk rifove, hip hop, drum'n'bass, reggae, latino i etno muziku.

I to nije sve. Petrovaradinska tvrđava u Novom Sadu je postala omiljeno mesto za okupljanje najvećih ljubitelja modernog zvuka, ali to podrazumeva i neke nove susrete i neprocenjiva iskustva. Na preko 40 bina i zona na festivalu EXIT 2022 će se čuti i videti samo najkvalitetniji sadržaj.

Kao poseban poklon za sve posetioce drugog festivalnog dana, u petak 8. jula pojaviće se australijska zvezda Nik Kejev (Nick Cave) i njegov bend The Bad Seeds koji će u svom prepoznatljivom stilu izvesti najveće hitove.

Pored njega, atmosferu će ostalim danima zagrejati i velika imena u svetu muzike: Calvin Harris, Iggy Azalea, James Arthur, Boris Brejcha, Maceo Plex, Masked Wolf, ZHU, Honey Dijon, Disciples, Ofenbach. Od domaćih izvođača pojaviće se Konstrakta, Senidah, Marčelo, Prti Bee Gee, Bojana Vunturišević, Deca loših muzičara, Artan Lili i mnoga, podjednako zanimljiva imena.

Savetujemo vam da već danas nabavite jednodnevne regularne, fan-pit i VIP ulaznice ili komplet ulaznica za predstojeće večeri. Takođe, možete svojim prijateljima preporučiti i takozvani turistički paket koji i pored ulaznica podrazumeva i smeštaj u Novom Sadu.