

TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA NOVOG SADA
Trg Slobode 3
Tel: 66 17 343, 66 17 344
tons@novisad.travel www.novisad.travel

NS KULTINFO april 2022.

NEPOTPUN PROGRAM-

Ne odgovaramo za promene podataka i programa

SVET OBELEŽAVA OVE DATUME U APRILU:

- 01. 04. Dan borbe protiv alkoholizma, Svetski dan šale
- 02. 04. Međunarodni dan dečije književnosti
- 07. 04. Svetski dan zdravlja
- 09. 04. Svetski dan Roma
- 11. 04. Svetski dan Parkinsonove bolesti
- 22. 04. Svetski dan dan planete Zemlje
- 23. 04. Svetski dan knjige, Svetski dan zaštite autorskih prava
- 23. 04. - 29. 04. UN nedelja bezbednosti u saobraćaju
- 24. 04. Međunarodni dan zaštite laboratorijskih životinja
- 28. 04. Dan pasa vodiča
- 29. 04. Međunarodni dan igre

KALENDAR MANIFESTACIJA

20.03. – 20.04.

MIGRART

MigrArt predstavlja radove savremenih umetnika, dizajnera i ilustratora iz nekoliko Evropskih prestonica kulture: Bodoa, Rijeke, Eša, Vesprema i Novog Sada, koji kroz svoje radove preispituju istoriju migracija u svojim zemljama, izmenjene zvanične istorijske podatke, kao i hronologiju i svoja lična iskustva. Prelazeći izvan zvanične istorijske pozadine, predstaviće se umetnički radovi koji se bave složnošću migracija izazvanih epohom na koju se seobe odnose. Tema „migracija“ se razmatra u odnosu na drevne i savremene istorijske tokove, kako bi se dao odgovor na pitanje „Kako doživljavate migracije?“ Na Subinom platou će biti postavljeno 49 jarbola visine 8 metara. Atraktivna lokacija u Limanskom parku omogućava da se ova „šuma“ jarbola posmatra sa distance, ali i da se kreće kroz nju, dok će sami sadržaji biti periodično menjani u skladu sa programskim narativom „Za nove mostove“ Evropske prestonice kulture.

Mesto održavanja: Limanski park
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.belart.rs

08.04.

NOVOSADSKI NOĆNI BAZAR

Novosadski noćni bazar okuplja male proizvođače, umetnike i kreativce i nudi posetiocima priliku da se u večernjim časovima opuste i ugone sebi, kupujući neki ručno rađen proizvod i uživajući u gastronomskim specijalitetima i dobroj zabavi. Bazar se održava svakog prvog petka u mesecu sa izuzetkom decembra kada se održava i zimski praznični Bazar. Organizatori događaja zadržavaju pravo da usled loših vremenskih uslova promene datum održavanja Bazara.

Mesto održavanja: Riblja pijaca
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.trgpreduzetnistva.com

01.04. – 08.04.

OMLADINSKI KANTAUTORSKI FESTIVAL

Omladinski kantautorski festival je nastao 2019. godine sa idejom da publici približi mlade kantautore i njihova dela, kao i da im napravi prostora na alternativnoj sceni. 2022. godine pored kantautorske, uvedena je još jedna kategorija – usavršavanje mladih didžejeva. Ideja festivala je da učesnici sa stručnim mentorima i bendom (kantautori) usavršavaju svoje numere, takmiče se i nastupaju. Cilj festivala je da doprinese vrednovanju autorskih dela neafirmisanih mladih umetnika.

Mesto održavanja: Kulturni centar LAB, Gradska koncertna dvorana, Kulturna stanica Svilara, Klub Tunel, KC Labar
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
<https://agv.org.rs>

01.04. – 09.04.

APRIL U HALI 2

Eminentni makedonski rok džez sastav „Leb i sol“, veterani rok scene „Atomsko sklonište“, kao i obeležavanje punoletstva „Baseline DJ“ organizacije svečano će označiti nastavka rada Kulturnog centra – Hala 2 na Novosadskom sajmu. Publika će slušati dve legendarne grupe koje su svojom muzikom ispisale istoriju popularne muzike na ovim prostorima.

U obnovljenom ambijentu, Hala 2 će obuhvatiti brojne koncerte, performanse, i druge kulturne programe te doprineti podizanju kapaciteta kulturne scene grada, u godini kada je Novi Sad Evropska prestonica kulture. Novo mesto za muzičke i kulturne sadržaje, ponudiće publici raznovrstan program pa će tako mesec april biti u znaku jubileja.

Program:

- 1. april – Leb i sol
- 2. april – 18 godina od osnivanja „Baseline DJ“ organizacije
- 7. april – „Kruševac geto“
- 8. april – Atomsko sklonište
- 9. april – „ElectroΠΟΠ“ žurka

Mesto održavanja: Hala 2 Novosadskog sajma
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.facebook.com/KC-Hala-2-109292608149953

02.04.

FESTIVAL MODERNIH PLESOVA SPRING FEST

Plesni festival „Spring Fest“ okuplja igrače iz Srbije i regiona, a za cilj ima promociju mladih igrača, koreografa, širenje novih ideja i međusobno upoznavanje i afirmaciju. Festival promovise ples ne samo kao sportsku disciplinu, već i kao umetnost, nešto u čemu uživaju svi od najmlađeg do najstarijeg uzrasta, što oplemenjuje, ispunjava i pobuđuje lep osećaj u svima.

Mesto održavanja: SPENS
Program možete pronaći na sajtu organizatora:
www.springfestns.com

04.04. – 30.04.

ONI ŽIVE- STUDENTSKI ŽIVOTI OTKRIVENI KROZ KONTEKSTUALNE UMETNIČKE PRAKSE

Novi Sad je univerzitetski grad sa oko 50.000 studenata koji ne dolaze samo iz Novog Sada i Vojvodine, već i iz cele Srbije i regiona, kao i iz evropskih zemalja kroz obrazovne i naučne razmene, što Novi Sad čini jednim od najvećih naučnih i obrazovnih središta u Centralnoj Evropi. Godina titule Evropske prestonice kulture dobra je prilika da, umesto jezika brojki i fakultetskih ocena, zavirimo u do sada nedovoljno obrađenu temu svakodnevnice studentskog života u kampusu. Istraživanje i izložba „Oni žive – studentski životi otkriveni kroz kontekstualne umetničke prakse“ pokušaće da dočara svakodnevnicu studenata u

našem gradu, od osnivanja prvog studentskog doma 1954. godine do danas. Izložba se temelji na ideji da se studenti, kroz participativne aktivnosti, uvuku u zajedničko kreiranje savremene umetnosti uz korišćenje arhivskih materijala. Mladi umetnik ili umetnica, bez prethodnog međunarodnog iskustva, zajedno će sa mladim kustosom pohađati letnju školu o participativnim umetničkim praksama na Institutu za umetnost u kontekstu u Berlinu, a potom u našem gradu razvijati umetničke projekte direktno sa studentima, na osnovu prikupljenog foto-materijala i video-snimaka o njihovom životu. Rezultat će biti izložba umetničkih radova nastalih tokom rezidencije u Holu Rektorata Univerziteta u Novom Sadu.

Mesto održavanja: Hol Rektorata Univerziteta u Novom Sadu

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.dksg.rs

07.04.

NOVI SAD BUSINESS RUN

„Novi Sad Business Run“ je deo najvećeg tim bilding događaja u zemlji pod nazivom „Serbia Business Run“. To je serija poslovnih trka na 5 kilometara, koje se održavaju u najvećim poslovnim centrima Srbije. Serija okuplja 10.000 zaposlenih iz više od 600 kompanija koje posluju na teritoriji naše zemlje. Ideja ovog jedinstvenog tim bilding događaja jeste spajanje zaposlenih van radnog mesta, promovisanje zdravih životnih stilova i promocija trčanja kao optimalnog načina rekreacije za modernog poslovnog čoveka. Pravo učešća na trkama imaju svi zaposleni iz kompanija, udruženja, javnih preduzeća, škola, fakulteta i ostalih državnih i privatnih organizacija, bez ograničenja pola i maksimalnog broja učesnika.

Mesto održavanja: Novosadska plaža Štrand

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://serbiabusinessrun.com/novi-sad>

08.04. – 11.04.

MEĐUNARODNE IZLOŽBA ZLATARSTVA I ČASOVNIČARSTVA SJAJ

Međunarodna izložba zlatarstva i časovničarstva “Sjaj” je jedinstvena priredba, posvećena pre svega stručnoj publici, koja se organizuje u cilju unapređenja poslovnih kontakata i razmene iskustava, kako sa izlagačima iz Srbije, tako i sa

profionalcima iz oblasti zlatarstva i časovničarstva iz inostranstva. Pored promocije nakita i časovnika, Izložba je prilika i za predstavljanje novih tehnologija u obradi plemenitih metala, dragog i poludragog kamenja i izrade nakita i časovnika, kao i povezivanje naučnih segmenata s praktičnim primenama u uže stručnim oblastima kao što su juvelirstvo i gemologija.

Mesto održavanja: Novosadski sajam

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.sajam.net

08.04. – 09.04, 15.04. I 29.04.

CVETNA PIJACA

Novosadska cvetna pijaca je dvodnevna (petak-subota) prodajna izložba cveća, sadnica i opreme za hortikulturu koju organizuje Pokret gorana Novog Sada na platou ispred SPENS-a. Na jednom mestu okuplja se veliki broj proizvođača sa područja cele Srbije sa ciljem da građanima Novog Sada ponude što bogatiji izbor kvalitetnih sezonskih biljaka. Izložbene celine su: izložba cveća, sadnica, semenske robe i opreme za uređenje bašte; izložba meda i zdravstveno-bezbedne hrane; izložba starih i umetničkih zanata. U slučaju lošeg vremena, cvetna pijaca se odlaže ili pomera za naredni vikend.

Mesto održavanja: plato ispred SPENS-a

www.pokretgorana.org.rs

09.04.

BITI TAJ L1K

Projekat „Biti Taj L1K“, u okviru programskog luka Budućnost Evrope, nastavak je uspešno realizovanog projekta „Nemoj Biti Taj L1K“ u organizaciji Fondacije za razvoj kulture i stvaralaštva dece i omladine „COOLIST“. U okviru projekta, deca i mladi učestvuju u kreativnim radionicama edukativnog karaktera, a potom prezentuju naučene veštine publici u formi šest skečeva. Premijera prva 2 skeča održaće se 9. aprila u Gradskoj koncertnoj dvorani.

U okviru projekta će biti organizovane „podcast“ emisije, na kojima će se sa odabranim učesnicima obrađivati teme kojih se dotiču na kreativnim radionicama. Premijerno prikazivanje svih šest epizoda je 10. aprila, kada će publika imati priliku da uživo i onlajn pogleda projekciju, praćenu interaktivnom panel-diskusijom sa publikom.

„Yasserstain“ je grupa mladih ljudi na čelu sa Milanom Inićem, koji voli da snima skečeve, piše pesme i pokreće razgovore. U okviru „Biti Taj L1K“ projekta, „Yasserstain“ će preko društvenih mreža pozvati decu i mlade da učestvuju u kreativnim radionicama edukativnog karaktera, a potom prezentuju veštine publici u formi šest skečeva. Teme koje se na radionicama obrađuju su kreativno stvaranje i podsticanje divergentnih mišljenja kod dece i mladih, kao i odgovori na pitanje kako je to biti prijatelj/ica, simpatija, razredni starešina, roditelj, učenik/ca – sporedni likovi postaju protagonisti, a ruši se stereotipni prikaz marginalizovanih grupa (Romi, LGBT populacija, osobe sa invaliditetom...).

Prezentacija će, u toku procesa projektnih aktivnosti, biti realizovana na internet platformama, dok će nakon realizovanog procesa biti prikazana i uživo u formi „flash mob“ nastupa talentovanih grupa na nekoliko lokacija na teritoriji grada Novog Sada i Zone 021, najavljujući premijeru kao glavni događaj. Svaka aktivnost biće prilagođena osobama sa oštećenjem sluha – uz titlove na video-prezentacijama i prevod na znakovni jezik.

Mesto održavanja: Gradska koncertna dvorana

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

09.04. – 10.04.

TU PRIPADAM, TEBE PRIHVATAM

Izvođenja edukativnog mjuzikla „Tu pripadam, tebe prihvatam“, u organizaciji Muzičko-plesnog teatra „Iskrice“, održaće se u Gimnaziji „Laza Kostić“. Ovaj edukativni mjuzikl sadrži autorsku muziku (6 dečijih pesama), ples i skečeve, a izvodi ga više od 200 dece, uzrasta od 3 do 9 godina.

Pored mjuzikla, održaće se i radionice na engleskom jeziku, u partnerstvu sa Osnovnom školom „Junior“ i Predškolskom ustanovom „Smart“ koje pohađaju deca iz različitih delova Evrope. Na ovaj način deca se upoznaju sa različitim kulturama i običajima svojih vršnjaka koji nisu iz zemlje odakle oni dolaze.

Mesto održavanja: Gimnazija „Laza Kostić“

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

10.04.

KULTURESENCIJA

Interaktivna dramska predstava „KulturEsencija”, u izvođenju dece i mladih, interdisciplinarnim umetničkim pristupom tematski obrađuje složenu problematiku današnje dece: vršnjačko nasilje, nepoštovanje različitosti, nerazumevanje, neodgovornost. Predstava će se završiti debatom.

„KulturEsencija” je kulturna akcija koja za glavni cilj ima da se putem različitih aktivnosti i umetničkih formi, istakne moć kulture i scenskih umetnosti u razvoju i formiranju ličnosti kod dece i mladih, direktnim uključivanjem u sve segmente projekta – od kreiranja autorskih dela do same realizacije. Projekat u svim fazama pripreme i realizacije uključuje decu i mlade (takođe i članove manjinskih i ranjivih grupa – Romi), njihove roditelje, pedagoge, relevantne stručnjake i najširu publiku. Kroz međunarodnu saradnju i stručne radionice, projekat doprinosi razmeni iskustava, unapređenju pedagoških tehnika i radu sa decom i mladima i podstiče interkulturalni dijalog i promociju zajedničkih evropskih vrednosti.

Mesto održavanja: Gradska koncertna dvorana

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://akademija-om.rs>

26.04. – 30.04.

SERBIAN FASHION WEEK

„Serbia Fashion Week“ je peta najveća nedelja mode u Evropi i najveća nedelja mode u Jugoistočnoj Evropi prema broju posetilaca, kvalitetu produkcije i kvalitetu i obimu programa. Svako izdanje festivala poseti blizu 30.000 posetilaca kojima se predstavi oko 70 modnih dizajnera. „Serbia Fashion Week“ održava se dva puta godišnje, u aprilu/maju i novembru, u trajanju od 7 dana, uz učešće poznatih svetskih i domaćih modnih dizajnera i primenjenih umetnika. Sastavljen je iz nekoliko segmenata: internacionalna moda, domaća moda, edukativne konferencije, seminari, radionice i panel diskusije. Sastavni deo festivala su i izložbene postavke poznatih inostranih i domaćih umetnika iz oblasti primenjene umetnosti, arhitekture, enterijera, eksterijera, novih oblika multimedijalne umetnosti, muzički koncerti i retrospektiva dešavanja, uz dodelu nagrada inostranim i domaćim učesnicima

„Fashion Talent Design Competition“ i „European Fashion Talent Design Competition“ su nacionalna i internacionalna platforma za prepoznavanje i podršku mladih talenata u oblasti modnog dizajna. Cilj ovih platformi je da se mladim, neafirmisanim, dizajnerima pruži mogućnost ostvarivanja i razvika međunarodne karijere u modnoj industriji. Pored predstavljanja na samoj Nacionalnoj nedelji mode, najautentičnijem talentu omogućava se i predstavljanje na najvećem svetskom modnom festivalu, koji se odvija svake godine u Holandiji.

„Design Week“ je još jedna platforma Nacionalne Komore za Modu Srbije, čiji cilj jeste da obezbedi jaku globalnu vidljivost za umetnike kroz lokalne i međunarodne medije, aktivirajući razmenu ideja, prezentacije savremenih trendova dizajna i znanja vrhunskih predavača i njihovih edukativnih radionica koje predstavljaju suštinski deo Nedelje dizajna. Ovaj projekat takođe treba da predstavlja tačku u kojoj će srpska publika imati jedinstvenu priliku da se upozna sa radovima poznatih domaćih i internacionalnih umetnika u oblasti primenjene umetnosti, kostimografije, modnog dizajna, grafičkog dizajna, fotografije, multimedije, arhitekture

Mesto održavanja: Katolička porta, Kreativni distrikt

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.serbiafashionweek.com

26.04. – 30.04.

OD HORA U POKRETU DO HORSKOG TEATRA

U okviru programskog luka Budućnost Evrope, u Gradskoj koncertnoj dvorani, očekuje nas ekspedicija u polje nepoznatog i neistraženog, kroz projekat „Od hora u pokretu do horskog teatra”. Istraživaćemo muziku za glasove, paralelne različite vrste muzike i razne muzičke epohe, spajaćemo staro i savremeno i stvoriti nove, uzbudljive kontekste u muzici.

„Od hora u pokretu do horskog teatra” predstavlja laboratoriju horskog pokreta koja uključuje rad sa Nacionalnim omladinskim horom kroz teatralizaciju horskih koncerata uz mentorstvo Stefana Lutermanna, dirigenta iz Nemačke, koreografa Larsa Šrajbnera i Pande van Prozdej iz Holandije i dirigentkinje Karmine Šilec iz Slovenije.

Mesto održavanja: Gradska koncertna dvorana

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://exa.rs>

28.04. – 16.06.

IZLOŽBA OTIĆI ILI OSTATI

Izložba „Otići ili ostati?” predstaviće kolekciju od 49 umetničkih zastava na jarbolima na Subinom platou u Limanskom parku u okviru programskog luka Budućnost Evrope. Izložba je posvećena temi koja je veoma aktuelna među mladima tokom uvodne dve decenije XXI veka, ali i problematici koja na prostorima balkanskog regiona ima dugu istoriju. Promena mesta življenja predstavlja realni opšteprisutni fenomen savremenog načina života, ne samo u Srbiji nego i u brojnim drugim zemljama Evrope. Zbog toga je ovo egzistencijalno značajno pitanje „Otići ili ostati?” postavljeno kao izazovna tema pred mlade umetnike, koji se i sami nalaze pred istom dilemom. Na izložbi će učestvovati studenti sedam Akademija umetnosti iz regiona – iz Novog Sada, Temišvara, Osijeka, Pečuja, Cetinja, Beograda i Banja Luke, koji će pod mentorstvom svojih profesora kreativno odgovarati na zadatu temu.

Mesto održavanja: Limanski park

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://belart.rs>

28.04. – 30.04.

FESTIVAL ULIČNOG PLESA GROOVIN

Festival uličnog plesa „Groovin”, u izvođenju Plesnog udruženja „Groove”, sastoji se od edukativnih i kreativnih aktivnosti, gde mladi na zabavan način uče i naučeno primenjuju u praksi, razvijaju svoju kreativnost, povećavaju nivo samopouzdanja, upoznaju nove mlade ljude i stvaraju sistem podrške za sigurnu sredinu bez predrasuda. Sve aktivnosti ispreplitanе su temom koja tretira položaj žena u uličnim igrama i ima za cilj da ga osnaži, a posebna pažnja posvećena je romskoj deci i omladini, osobama sa invaliditetom, LGBT zajednici, deci iz novosadskog svratišta i SOS dečijeg sela. Radionice, pored domaćih umetnika, vode i strani gosti. Plesno takmičenje se održava u Kreativnom distriktu, a radionice na SPENS-u.

Mesto održavanja: Kreativni distrikt, SPENS

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

www.facebook.com/plesno.udruzenje.groove

30.04.

ECOUTE/EXPANSION

Cirkuski performans „Écoute / Expansion“ (prev. Slušanje / Ekspanzija) je delo autorke i koreografkinje Kitsou Dubois. Ona razvija svemire nalik na snove, rekreirajući na zemlji dimenziju „prostor – vreme“ doživljenu tokom paraboličkih letova.

Mesto održavanja: Svečana sala NIS-a

Program možete pronaći na sajtu organizatora:

<https://kalendar.novisad2022.rs/kalendar-epk>

KREATIVNI DISTRIKT

Veliki Liman

Prvi festival primenjenog pozorišta / Umetnost na dlanu

Pozorišni festival

28 – 30.4.2022.

Prvi festival primenjenog pozorišta, u okviru projekta „Umetnost na dlanu“, održaće se u periodu od 28. do 30. aprila u Kreativnom distriktu, za vreme trajanja programskog luka Budućnost Evrope. Studenti master studija Primenjeno pozorište, u saradnji sa svojim nastavnim osobljem, planiraće i realizovati trodnevni festival primenjenog pozorišta u ne-pozorišnim prostorima. Glavne aktivnosti biće praktične radionice edukativne drame, interaktivne obrazovne predstave, specijalizovane radionice i seminari za nastavnike, omladinske lidere, mlade pozorišne profesionalce. Cilj je predstaviti građanima (starosti od 5-35 godina) pozorište za interaktivno učenje. Ulaz na sve predstave kao i učešće na radionicama je besplatno, uz obaveznu prijavu.

28.4 – 7.5.2022

Razlike / Umetnost na dlanu

Izložba „Razlike“ tradicionalno se održava već 16 godina, a ove godine održavaće se u okviru projekta „Umetnost na dlanu“ i programskog luka Budućnost Evrope, u periodu od 28. aprila do 7. maja u Kreativnom distriktu. Izložba „Razlike“ nastala je 2005. godine u težnji da okupi zainteresovane profesore i studente Akademije umetnosti u Novom Sadu da zajednički istražuju oblasti socijalne, ekonomske, kulturne i političke vrednosti “razlika”..

28.4 – 18.6.2022.

Otići ili ostati?

Izložba

Subin plato u Limanskom parku

Opis: Postavka 49 umetničkih zastava na Subinom platou u Limanskom parku, naslovljena „Otići ili ostati?“, svi prolaznici moći će da posete u periodu od 28. aprila do 16. juna, u vreme trajanja programskog luka Budućnost Evrope. Izložba je posvećena temi koja je veoma aktuelna među mladima tokom uvodne dve decenije XXI veka, ali i problematici koja na prostorima balkanskog regiona ima dugu istoriju. Promena mesta življenja predstavlja realni opšteprisutni fenomen savremenog načina života, ne samo u Srbiji nego i u brojnim drugim zemljama Evrope. Zbog toga je ovo egzistencijalno značajno pitanje Otići ili ostati? postavljeno kao izazovna tema pred mlade umetnike, koji se i sami nalaze pred istom dilemom. Na izložbi će učestvovati studenti sedam Akademija umetnosti iz regiona – iz Novog Sada, Temišvara, Osijeka, Pečuja, Cetinja, Beograda i Banja Luke, koji će pod mentorstvom svojih profesora kreativno odgovarati na zadatu temu.

28.4 – 18.6.2022.

Crteži putuju vremenom

Izložba

U Osnovnoj školi „22. avgust“ u Bukovcu, 15. marta u sklopu projekta „Crteži putuju vremenom“, ćemo moći da pogledamo izložbu skulptura, mobila i instalacija na temu dekadne koju izaberu učenici sa svojim mentorima na radionicama koje će prethodno biti realizovane. Osam likovnih radionica će realizovati osam mentora sa grupom od osmoro dece u grupi. Kao rezultat ovih radionica, imaćemo realizaciju minimalno osam skulptura većeg formata, a koje će biti inspirisane dekadama (50-te, 60-te, 70-te, 80-te, 90-te, 2000-te, 2010-te, uključujući i poslednji „Paviljon Budućnost“), ili konkretnim likovnim ostvarenjima odabranim za izlaganje na velikoj izložbi u sklopu programskog luka Budućnost Evrope u Kreativnom distriktu u paviljonima, a o čemu će odlučivati svaki od osam likovnih pedagoga ponaosob.

28.4 – 15.5.2022.

Monografija Bogomil Karlavaris: slikar, naučnik, pedagog
Promocija knjige

U okviru programskog luka Budućnost Evrope, Udruženje „Vojvodina“ planira promociju izdanja monografije „Bogomil Karlavaris: slikar, naučnik, pedagog“ u periodu od 28. aprila do 15. maja u Kreativnom distriktu. Bogomil Karvaris je osnivač Centra za likovno obrazovanje dece i omladine Vojvodine. Knjiga je namenjena stručnoj, naučnoj i široj javnosti, sadrži veliki broj reprodukovanih

slika i dvanaest tekstova koju su napisali domaći i strani stručnjaci/kinje i poznavaoци njegovog rada, prvi deo knjige odnosi se na slikarstvo Bogomila Karlavarisa, a drugi deo knjige odnosi se na njegov naučni i pedagoški rad.

28.4.2022.

Any Key Trio

Koncert

Tokom višerasovnog programa, publici iz Novog Sada će se predstaviti 7 mladih džez sastava iz prošlih, sadašnjih i budućih evropskih prestonica kulture. Ovo koncertno veče prikazaće široj publici nove tendencije i pravce u džez muzici Evrope. Predstavnik Tartua 2024 je eksperimentalni bend Any Key Trio. Any Key Trio iz Estonije nastao je iz zajedničke naklonosti članova prema eksperimentalnom zvuku. Inspiracija za jedinstveni zvuk gitare, klavira i harmonike ovog benda dolazi od umetnika kao što su Chris Potter, Tim Miller, Janek Gwizdala.

30.04.

URAVNOTEŽI SE! CIRKUSOM DO BALANSA

Projekat „Uravnoteži se! Cirkusom do balaNSa?“

Udruženja „Kreativni pogon“ se bavi temom psihološkog balansa, sa namerom da pokrene pitanje uvođenja cirkusa u škole. Cilj ovog projekta je da se pre svega deci, ali i učiteljima i učiteljicama i roditeljima ponudi novi vid mentalno-fizičke rekreacije, utemeljen na tehnikama savremenog cirkusa, pre svega na balansiranju, pružajući im mogućnost da kroz uvežbavanje veština dostignu kako fizičku, tako i mentalnu harmoniju.

KULTURNA STANICA SVILARA

Ugao Pavla Stamatovića i Đorda Rajkovića

05.04. -14.04.

Izložba i dodela nagrada Fondacije

Mali princ

Izložba „Mali Princ“, - izloženi radovi studenata nagrađenih na Završnoj izložbi Departmana likovnih umetnosti, koji učestvuju u trci za nagradu Fondacije „Mali princ“. Nagrada Fondacije se dodeljuje po jednom studentu sa sva tri departmana za vrhunске rezultate ostvarene u umetnosti i predstavlja podstrek i podršku mladim stvaraocima na početku karijere već 19 godina. Svečano otvaranje izložbe zakazano je za 5. april u 12 časova. Izložbom „Mali Princ“ predstavljaju se najbolji među mladim umetnicima poslednje generacije Departmana likovnih umetnosti iz umetničkih disciplina: crtanje,

slikarstvo, vajarstvo, grafika, novi likovni mediji, fotografija, grafički dizajn, ilustracija i dizajn enterijera. Izložba obuhvata radove devet studenata nagrađenih na Završnoj izložbi u septembru 2021. godine. Na otvaranju izložbe dodeliće se nagrade Fondacije uz prisustvo njenih osnivača.

19.04. utorak

Winter Solstice

Koncert / promocija diska

Winter Solstice je projekat koji istražuje veze prirode i duhovnosti. Naziv potiče od najtamnijeg doba godine nakon koga dan postupno postaje sve duži; vremena tame ali i obnove koje je oduvek reflektovalo i duboko duhovno značenje.

20.04. sreda

Lirika

Koncert

Resital umetničke muzike. Sopran i klavir. Srpska umetnička solo pesma 20. i 21. veka. Četiri istaknuta srpska kompozitora, Konjović, Marić, Radić i Žebeljan.

KULTURNA STANICA EDŠEG

Antona Čehova 4

05.04. utorak

Prijatelji i Vreme koje dolazi, Vasa Zeković
Poetska knjiga "Prijatelji" Vasilija Topalova nudi pogled na Novi Sad iz jednog drugačijeg ugla. Ideja koja je nastala u prostoru čuvenog novosadskog kafedžije Bate Pežoa u kojem je slika ikone Novog Sada Miroslava Antića koji ko da spava pokrenula je ovog pesnika Vasilija na povezivanje i oživljavanje Novog Sada još i pre nego što je taj grad postao prestonica kulture koja mora i treba da se pokrene i promoviše. Uz ove dve legende o kojima se u knjizi priča, priseća i smešta u okvire umivenih ulica, trgova, reke i parka fantastičnih fotografija koje je pripremio Ivica Karlavaris. Čitaoci mogu da dožive jedan svež duh grada uz prisutne legende, prijatelje i umetnike. Mika i Pežo oživljavaju uz Vasu i Ivicu Novi Sad. Onaj koji dođe prvi put, kroz ovu knjigu znaće prepoznati novosađanje i stopiće se sa dušom koja ih za uvek spaja.

08.04.

Dali autizma u Novom Sadu "Kišobran za sve" – Tribina: Mladi i odrasli sa autizmom – Šta posle škole?

8.4.2022.

Opis: Održavanje tribine pod nazivom: «Mladi i odrasli sa autizmom – Šta posle škole?» Namera nam je da se pokrenu teme o programima podrške mladim i odraslim osobama sa autizmom nakon završenog školovanja. Takođe smo hteli da Vas zamolimo da nam omogućite da se u prostorijama kulturne stanice postavite informativni plakati o programima podrške osobama sa autizmom u Novom Sadu u okviru ŠOSO "Milan Petrović" i Dnevnog boravka za osobe sa autizmom i prodajna izložba radova proizvedenih u radionicama Dnevnog boravka za osobe sa autizmom.

19.04. utorak

Moje telo – moje delo

Interaktivna izložba za decu

Izložba MOJE TELO-MOJE DELO prva je tematska izložba u organizaciji Znanja pod lupom, neprofitne organizacije osnovane septembra 2020. godine sa ciljem da najmlađoj populaciji pruži iskustvo dečjeg muzeja. Izložba Moje telo-moje delo ima za cilj da edukuje decu o ljudskom telu, značaju fizičke aktivnosti i zdravim stilovima života. Kakva je uloga mozga? Šta je krv i od čega se sastoji? Kako se odvija putovanje hrane kroz organizam? Šta je imunitet, da li se i kako stiće? Koliko tečnosti je potrebno našem organizmu? Kako ishranom da doprinesemo zdravlju naših kostiju? ... samo su neka od pitanja na koje će izložba Moje telo-Moje delo dati odgovore. Prolazeći kroz dvanaest izložbenih zona deca će naučiti kako naše telo funkcioniše, uključiti se u brojne aktivnosti i dobro zabaviti.

KULTURNA STANICA MLIN

Radnička 20, Tel: 021/521 447

01.04. – 15.04.

Izložba

Još jedan pogled na svet

Izložba radova dece i mladih osoba sa autizmom predstavlja ptopekt likovnih radionica Društva za podršku osobama sa autizmom grada Novog Sada. Ovaj vid terapije i umetničkog stvaranja DPOSA realizuje već trinaest godina i za sobom ostavlja niz izložbi širom Srbije. Na izložbi se mogu videti slikarski radovi rađeni na platnima dimenzije 80x60 santimetara, akrilnim bojama sa raznolikom tematikom. Slike koje su produkt radionica, predstavljaju viđenje i shvatanje umetnosti dece i mladih osoba sa autizmom o svetu koji ih okružuje. Likovni stvaraoci su različitog uzrasta od 10 do 33 godina, pa je tako i njihovo

interesovanje drugačije. Koncept izložbe obuhvata različite motive, među kojima se mogu videti mrtve prirode, pejzaži, kompozicije i portreti. Kroz sama likovna dela može se videti senzibilitet svakog pojedinca, traženje emotivnog, psihičkog i fizičkog stanja gde udruženi sa dodatkom boje i četke ostavljaju jak utisak na posmatrača.

KULTURNA STANICA LIMAN

Bulevar despota Stefana

30.04. subota

Saznaj svoja prava

Multimedijalna umetnost

Međunarodna omladinska razmena rezultiraće zajedničkim filmom na temu „Saznaj svoja prava”, koju ćemo moći da pogledamo u godini titule za vreme trajanja programske celine Zastave budućnosti, 30. aprila u Kreativnom distriktu. Program realizuje „Mafin” iz Novog Sada, u partnerstvu sa Novosadskim dečijim kulturnim centrom. Program razmene podrazumeva dolazak po šestoro mladih od 15 do 18 godina iz četiri grada u Evropi. Oni će se upoznati sa svakim članom iz Konvencije UN o pravima deteta. Kroz proces neformalnog učenja i eksperimentalnih video radionica, mladi će davati svoje odgovore na temu rasizma, rodne ravnopravnosti, vršnjačkog nasilja, dečjih brakova, klimatskih promena itd. Rezultat zajedničkog rada biće eksperimentalni film koji će deca snimati svojim telefonima. Video rad će upoznati publiku sa svim članovima iz Konvencije, raznim primerima kršenja prava deteta, sa pojedinim mladim aktivistima i aktivistkinjama i predložiti mladih za unapređenje primene Konvencije.

KULTURNA STANICA BARKA

Čenejska 54

5.4. utorak

Cvrčak i mrav -opera za decu

Ezopovu basnu „Cvrčak i mrav” udruženje umetnika „Visoko C” malo je drugačije predstavilo kroz dečju operu, uz interaktivno uključivanje dece u promišljanje o vrednostima i karakterima učesnika koji se pojavljuju, a tu je pored cvrčka i mrava i šumska vila. Delo je osmišljeno za uzrast dece do 11 godina i održaće se i 9. maja u Kulturnoj stanici Bukovac. Udruženje umetnika „Visoko C” približava najmlađima svet opere na programu Evropa XXL u kojoj će biti odigrano čak 5 opera za decu, u okviru projekta Budućnost Evrope, čiji su glavni fokus

uključivanje dece i mladih u društvene i kulturne tokove grada.

27.04. sreda

Balet, da li se to jede?

Promocija baletske umetnosti kroz knjigu "Balet da li se to jede?" ima za cilj da upozna što veći broj ljudi sa ovom umetnošću, putem usmenog kazivanja, praktičnog pokazivanja igre i prikazivanja fotografija vezanih za igru i ples.

KULTURNA STANICA BUKOVAC

KULTURNA STANICA RUMENKA

KIC "Mladost" Futog, Cara Lazara 42;
021/895-598 kicfutog@gmail.com

KULTURNI CENTAR

Katolička porta 5 tel: 528 972 info@kcns.org.rs

www.kcns.org.rs

01.03. – 01.08.

Vintidž teatar – Set radionica za osnaživanje starijih i usvajanje veština glume

Vintidž teatar je projekat u okviru programskog luka Druga Evropa i podrazumeva set radionica za osnaživanje starije populacije kroz učenja veština glume a koje će rezultirati predstavom, organizuje udruženje penzionera Senior i udruženja Mafin proizvodnja audio-vizuelnih proizvoda.

21.03. – 11.04. Likovni salon KCNS

Izložba radova Marijete Sidovski

21.03. – 11.04. Tribina mladih

Izložba Likovnog salona „30×30”

USPELA-NEUSPELA CIVILIZACIJA

Predstaviće se 195 odabranih radova autora iz Srbije, Hrvatske, Republike Srpske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Slovenije i Italije.

07.04. četvrtak 19.00 Gradska kuća

KONCERT KAMERNA REZONANCA

Program čini izbor vokaliza koje su ponikle iz pera velikih kompozitora 20. i 21. veka. Muzikolog Jelena Glušica vodiće publiku kroz sadržaj odabranih dela.

Učestvuju: Vesna Aćimović, sopran

Bogdan Jovanović, violončelo, Julija Bal, klavir, Maja Grujić, klavir, Jelena Glušica, muzikolog

Na programu će se naći dela Livije Jovčić, Julije Bal, Sergeja Rahmanjinova i drugih eminentnih kompozitora. Ulaz je slobodan.

MALI LIKOVNI SALON KCNS

Bulevar Mihajla Pupina 9

tel: 525 120 mlskcns@eunet.rs, www.kcns.org.rs

Radno vreme: radnim danima od 10 do 20 časova i subotom od 10 do 13 časova.

21.03. – 10.04.

Izložba Lidije Srebotnjak Prišić „Vodič po planinama“ „Vodič po planinama“ sled je koraka i postupaka u realizaciji grafičkih listova koji za polazište ima subjektivno iskustvo planinarenja, zasnovano na percepciji vizuelnih momenata zabeleženih fotografijom, dokument-podsetnik, a potom i kao motiv za realizaciju grafika.

SKC FABRIKA

Bulevar Despota Stefana 5

KC LAB

Dr Hempta2

01.04. – 07.04.

OMLADINSKI KANTAUTORSKI FESTIVAL

Omladinski kantautorski festival je nastao 2019. godine sa idejom da publici približi mlade kantautore i njihova dela kao i da im napravi prostora na alternativnoj sceni. Ove godine pored kantautorske, uvedena je još jedna kategorija – usavršavanje mladih DJ-eva. Ideja festivala je da učesnici sa stručnim mentorima i bendom (kantautori) usavršavaju svoje numere, takmiče se i nastupaju. Ideja je da na ovakav način zajedno doprinesemo vrednovanju autorskih dela neafirmisanih mladih umetnika. Program se sastoji od radionica, takmičenja i koncerata. Radionice za kantautore i bend se održavaju kod nas u kući i otvorene su za sve koji žele da dođu, poslušaju i druže se i možda nešto novo nauče.

Na repertoaru ima svega, malo bluzua, dzeza, popa, roka...

Ulaz na sve radionice je slobodan i poželjan!

02.04. subota 21.00

YUSYUS djset @KCLab

Poziv za sve post punkere, new romantičare, kawai gotičarke, mirisne dendije i tumblr u duši devojke.

03.04. nedelja 20.00

Boris Hložan Kvintet / OKF

04.04. ponedeljak 17.00

Zvuk promene - Dan studenata @ KC Lab

06.04. sreda 19.00

Džem u Sredu / OKF

08.04. petak 20.00

FUEGO by: Shoobz

Sa toplijim vremenom, vraća se i FUEGO. Cilj je da se vatrom borimo protiv vatre, tako da spremi se.

Sombrero ili kaubojski šešir su više nego dobrodošli.

Šta te čeka od muzike?

Ako ćemo žanrovski, onda:

latino, hip hop, rnb, afro

AMERIČKI KUTAK

Kej žrtava racije 2b www.americancorners.rs

tel: 472 28 40

GRADSKA KONCERTNA DVORANA

Bulevar cara Lazara 67

04.04. ponedeljak

Koncert

Soundbeam / Muzička radionica za osobe sa invaliditetom Zajednički nastup orkestra Dobri ljudi i Filharmonije mladih koju čine učenici srednjih muzičkih škola u Vojvodini. Koncert će biti održan u ponedeljak, 4. aprila, u prostoru Gradske koncertne dvorane. Mladi izvođači će nastupiti pod dirigentskom palicom Tamare Adamov Petijević. U program su uključeni i mladi novosadski kompozitori koji će napisati delo specijalno za ovu priliku, prilagodivši ga Soundbeam tehnologiji koju koriste članovi orkestra Dobri ljudi. Projekat afirmiše stvaralaštvo i kreativni potencijal osoba sa invaliditetom, dok se i muzičarima iz Filharmonije mladih pruža prilika da saraduju sa svojim vršnjacima, oprobavši se pritom i u muziciranju uz pomenuti Soundbeam uređaj. Uvodnu aktivnost projekat je imao 13. januara, kada je orkestar nastupio sa bendom Killo Killo Banda. Nosilac projekta je ŠOSO "Milan Petrović". Program je deo luka Budućnost Evrope i realizuje se u okviru klastera Škole budućnosti.

10.04. nedelja

KulturEsencija

Predstava i debate

Gradska koncertna dvorana

Opis: Deo projekta „KulturEsencija” je debata koja će biti održana 7. aprila u Kulturnoj stanici Mlin, od 18 časova.

Projekat je deo programske celine Škole budućnosti koji je posvećen razvoju dece i mladih, uz preispitivanje sistema formalnog obrazovanja i promociju njegovih alternativnih modela kroz umetnost, igru i stvaralaštvo. „KulturEsencija” je kulturna akcija koja za glavni cilj ima da se putem različitih aktivnosti i umetničkih formi, istakne moć kulture i scenskih umetnosti u razvoju i formiranju ličnosti kod dece i mladih, direktnim uključivanjem u sve segmente projekta – od kreiranja autorskih dela do same realizacije.

Projekat u svim fazama pripreme i realizacije uključuje decu i mlade, njihove roditelje, pedagoge, relevantne stručnjake i najširu publiku. Kroz međunarodnu saradnju i stručne radionice, projekat doprinosi razmeni iskustava, unapređenju pedagoških tehnika i radu sa decom i mladima i podstiče interkulturalni dijalog i promociju zajedničkih evropskih vrednosti. Glavni cilj projekta jeste da se razvije kritički pristup vezan za same forme umetničkog izraza i naglasi moć kulture i značaj scenskih umetnosti u razvoju ličnosti dece i mladih.

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Katolička porta 2/II,

tel: 452 344;

mons@eunet.rs www.muzickaomladina.org

20.04. sreda Sinagoga 20.00

KONCERT SASTAVA KALEM

Stefan Ilić – vokal i violina i Dušan Popović Lipovac – gitara

„Kalem” izvodi tradicionalnu muziku balkanskih prostora, odevenu u novo ruho. Sastav je osnovan 2017. godine, s misijom da savremenom slušaocu približi bogato kulturno nasleđe našeg podneblje.

GALERIJA SPOMEN-ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Trg galerija 2, tel: 472-99-66

www.beljanskimuseum.rs

Radno vreme Spomen-zbirke: sreda- nedelja 10.00-18.00

četvrtak 13.00-21.00 ponedeljkom i utorkom zatvoreno

četvrtkom ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA:

U Spomen-zbirci su zastupljena vrhunska dela srpske umetnosti iz perioda od prve do sedme decenije XX veka, sa akcentom na period između Prvog i Drugog svetskog

rata. Tako kolekcija hronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), nastavlja se delima najznačajnijih predstavnika međuratne srpske umetnosti (Sava Šumanović, Milan Konjović Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović) i umetnika čiji se radovi datiraju u drugu polovinu XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). inkluzije u ustanovama kulture i naglašava osnovnu društvenu vrednost muzeja.

09.04. subota

ChoreoChroma

Performans

Kroz partnersku saradnju Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, plesnog udruženja „Lukoda“ iz Luksemburga i Fondacije „Bewegend Beeld“ iz Roterdama, razvijen je projekat ChoreoChroma, idejno nastao kako bi povezao dve Evropske prestonice kulture: Novi Sad i Eš (Luksemburg). Tokom programskog luka Budućnost Evrope, 9. aprila će se prikazati rezultati rada mladih sa umetnicima kroz svojevrsni „work-in-progress“ performans. U predviđenoj radionici, koja će se održati u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog, publika će biti medijator u demonstraciji istraživačkog procesa i edukativne metodologije, osnaženi kroz aktivnu participaciju u interpretaciji nasleđa i medijaciji. Predviđene su i intenzivne radionice četiri isnostrana umetnika sa grupom mladih, sa ciljem otvaranja umetničkog dijaloga, podsticanja zapitanosti i kreativnosti, kao i pronalaženja zajedničke umetničke niti. Tokom 2021. godine umetnici su započeli istraživački proces kojim se preispituju granice različitih formi umetničkog izražavanja s polazištem u slici Save Šumanovića „Doručak na travi” iz Spomen-zbirke Pavla Beljanskog i oformljena je inicijalna grupa mladih s kojima će profesionalci saradivati u Novom Sadu. Finalizacija i umetničkih i edukativnih aktivnosti projekta realizovaće se 2022. godine u Novom Sadu, Ešu i Roterdamu.

POKLON-ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA

Vase Stajića 1, tel: 520 223;

www.galerijamamuzic.org.rs glurm@nadlanu.com

Stalna postavka likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića – Stojan Ćelić. Sećanje na 20. Jul 1970. Ulje na platnu.

MATICA SRPSKA, Matice srpske 1 tel: 527 622

ms@maticasrpska.org.rs www.maticasrpska.org.rs

07.04. četvrtak 19.00 Svečana sala Matice srpske

KONCERT- Duo Edit

Edit Makedonska- violin

Gorana Ćurguz- harfa

Program: F. Lehar, A. Pijacola, A. Lara, J. Marinković, V. Borisavljević, Dž. Vilijams, Dž. Geršvin, H. Arlen, J. Žade i V. Monti.

14.04. četvrtak 19.00 Svečana sala Matice srpske

Koncert povodom 150- godišnjice rođenja Aleksandra

Skrjabina

Sabrina Zelić- pijanistkinja iz Zagreba

Galerija MATICE SRPSKE, Trg galerija 1, tel: 4899 000;

www.galerijamaticesrpske.rs galmats@eunet.rs

01.03. – 30.04.

Migracije u umetnosti, umetnost migracija

„Migracije u umetnosti, umetnost migracija“ je izložba srpskih i evropskih umetnika koja u prvi plan dovodi umetnost usmerenu na propitivanje istorijskog i savremenog smisla seoba. Slike će u Evropsku prestonicu kulture doputovati iz velikih nacionalnih i evropskih umetničkih galerija i muzeja kako bi se otvorio prostor ne samo za uživanje, već i za debatu i razmenu mišljenja o gorućim pitanjima sadašnjice. U poslednje vreme aktuelnost ove društvene pojave prerasta i osnažuje izuzetnu platformu za nove umetničke fenomene i postupke. Dela savremene umetnosti koja će biti izložena obiluju mnogim pokušajima da se na kritički način označi, protumači i na pravi način uputi u kompleksan problem socijalnog fenomena aktuelne migrantske krize. Različite vrste pratećeg programa – predavanja, razgovori sa umetnicima, debate, radionice i konferencije namenjene su publici najrazličitijih interesovanja.

1. april u 19.00 sati

Brod – univerzalni simbol migracija

Takođe, tokom Meseca frankofonije u Sobi za prepuštanje umetnosti Galerije Matice srpske posetioci će moći da uživaju u delu Ljubice Cuce Sokić Motiv iz Pariza iz 1954. godine, a u stalnoj postavci umetnosti XX veka u kratkim video pričama Inspirisani Francuskom nastalim kroz saradnju Francuskog instituta u Srbiji i muzejskih

stručnjaka. Dvominutnim pričama publika će moći da sazna više o poznatim srpskim umetnicima koji su živeli i radili u Francuskoj, a čija se dela nalaze kako u Galeriji Matice srpske, tako i u muzejima Srbije.

19.03. – 19.06.

ODRASTANJE U GRADU KULTURE

Ideja projekta Odrastanje u Gradu kulture jeste da se realizacijom posebno osmišljenih aktivnosti za bebe i decu u Galeriji Matice srpske, najmlađim sugrađanima pruže prva iskustva susreta sa različitim vidovima umetnosti i kulture u specifičnoj muzejskoj atmosferi. U godini titule Evropske prestonice kulture, a u okviru programskog luka Budućnost Evrope, bebe i deca imaju priliku da uživaju u raznovrsnom umetničkom programu i da zajedno sa svojim drugarima i roditeljima odrastaju uz umetnost i kulturu. Od 19. marta do 21. maja 2022. godine svake subote prostor Galerije Matice srpske pretvara se u jedinstvenu muzičku dvoranu, a muzičari Beogradske filharmonije i Muzičke omladine Novog Sada izvodiće pažljivo odabrane kompozicije klasične muzike za najmlađe, kako bi kod njih od najranije dobi probudili i razvijali ljubav ka klasičnoj muzici i umetnosti. Dok se zvuci različitih instrumenata viore prostorom bebe od 0 do 4 godine i deca od 5 do 10 godina uživaće u zvucima i samostalno se kretati i istraživati umetnički svet oko sebe. Pored uživanja uz klasičnu muziku, bebe, deca i roditelji mogu stvarati uspomene fotografisanjem ispred panoa, crtanjem i ostavljanjem bojenih otiska na platnu. Kao uspomenu na posetu Galeriji, bebe na poklon dobijaju radosnicu Prvi koraci u Gradu kulture, a deca dečju publikaciju Moj Grad. Novosadske umetničke priče. Uz radosnicu i dečju publikaciju, bebe, deca i roditelji mogu se zabavljati otkrivajući bogato kulturno nasleđe Novog Sada i beležeći svoje zajedničke avanture u Gradu kulture.

09.04. subota

Između doma i domovine – limitiranost migratorne estetike / Migracije u umetnosti, umetnost migracija
Predavanje

Predavanje „Između doma i domovine – liminalnost migratorne estetike” održaće se 9. aprila u 19 časova, u Galeriji Matice srpske, kao deo pratećeg programa izložbe „Migracije u umetnosti, umetnost migracija“. Sandro Debono, istoričar umetnosti i muzejski mislilac govoriće o fenomenu migracija kroz analizu umetničkog dela Marka Šagalov „Autoportret sa sedam prstiju”. Ovaj Šagalov

autoportret nedvosmisleno predstavlja složeni vizuelni dokaz migratorne estetike. Kada je reč o migratornoj umetnosti, može se tumačiti kao slučaj kompleksnog i složenog narativa identiteta, ili kao primer prolaznog stanja koje se najbolje opisuje rečju liminalnost.

12.04. utorak

Čovek koji je prodao svoju kožu / Migracije u umetnosti, umetnost migracija

Projekcija filma

Projekcija filma „Čovek koji je prodao svoju kožu” održaće se 12. aprila u Galeriji Matice srpske, kao prateći program izložbe koja se održava u okviru programskog luka Seobe pod nazivom „Migracije u umetnosti, umetnost migracija“. U filmu u kome jednu od glavnih uloga igra Monika Beluči, priča prati mladog, emotivnog i povremeno impulsivnog Sirijca, Sama, koji je napustio svoju zemlju i otišao u Liban bežeći od rata. Da bi mogao da otputuje u Evropu i započne život sa devojkom koju neizmerno voli, prihvata da bude model mladom i blaziranom savremenom umetniku kome dozvoljava da mu istetovira cela leđa. Pretvorivši svoje telo u prestižni umetnički komad, Sam će shvatiti da ga je njegova odluka odvela do svega osim slobode. Kako kaže mlada rediteljka, Tunižanka Ben Hania, ovaj film je susret dva sveta koji se prožimaju, a upravljani su potpuno različitim kodovima. Sa jedne strane imamo svet elite u kom je sloboda ključni pojam, a na drugoj strani svet preživljavanja koji zavisi od trenutnih događaja i bez mnogo slobode izbora.

Režija: Kauter Ben Hania

Žanr: drama

Trajanje: 104 minuta

Proizvodnja: Tunis, Francuska, Belgija, Nemačka, Švedska, Turska

26.04. utorak

Požar na moru / Migracije u umetnosti, umetnost migracija
Projekcija filma

Dokumentarni film „Požar na moru” biće prikazan 26. aprila u Galeriji Matice srpske sa početkom u 19 časova. Ova projekcija je prateći program izložbe „Migracije u umetnosti, umetnost migracija” koja je deo programskog luka Seobe. Šesto dokumentarno ostvarenje Rosija, sklanja medijsko senzacionalističku masku sa, kako ističe „najveće tragedije u savremenoj istoriji od Holokausta” i otkriva ljudsko lice tekućeg izbegličkog problema. Film je sniman par meseci na najjužnijem italijanskom ostrvu Lampeduza

koje, udaljeno od Severne Afrike svega 113 kilometara, od devedesetih godina predstavlja metaforu za najmasovniji i najsmrtonosniji tranzit stotina hiljada muškaraca, žena i dece ka Evropi. Bez predstavljanja ljudi kroz sumornu statistiku i semantičke konfuzije migrant ili izbeglica, film ostaje fokusiran na tematiku borbe ljudi za svoje pravo na slobodu i bolji život.

29.04. petak

“Seoba Srba” – migracija kao umetnički slučaj / Migracije u umetnosti, umetnost migracija

Izložba – prateći program

Predavanje Seoba Srba – migracija kao umetnički slučaj održaće se 29. aprila sa početkom u 19 časova, u Galeriji Matice srpske. Polazeći od istorijskih uporišta, simboličnih predstava karakterističnih za naše podneblje, svoje zaslužno mesto na izložbi zauzima čuvena istorijska kompozicija Paje Jovanovića „Seoba Srba”. Radi se o nekoliko lica jedne (slične) vizuelne predstave nastale skoro dva veka nakon samog istorijskog događaja – Velike seobe Srba pod Arsenijem III Čarnojevićem 1690. godine. O njenom vizuelnom prikazu, kao i o samom istorijskom događaju govoriće mr Danilo Vuksanović, jedan od autora izložbe, kao i prof. dr Branko Bešlin, istoričar.

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bul. Mihajla Pupina 9, tel: 524 991 www.suluv.org

04.04. – 15.04.

IZLOŽBA SLIKA ŽAKIJA IŠTVANA

Poslednji ciklus slika Žakijevog opusa predstavlja analitičnu fazu na planu ličnih rukopisa njegovog slikarstva. Inovaciju u njegovim novim delima čini pre svega način realizovanja likovne ideje. Glavna preokupacija/ideja je podstaknuta objektivnom stvarnošću „grudve” koja se delom nadovezuje na prethodne faze slika.

GALERIJA UPIDIV - FORMA,

Ilije Ognjanovića 3

telefon:524 481, www.upidiv.org.rs

office@upidiv.org.rs

Do 03.04.

IZLOŽBA

JELENA RODIĆ SECRET GARDEN

Galerija Ogranka SANU PLATONEUM, Nikole Pašića 6; tel: 420 210 www.ogranak.sanu.ac.rs

sanuns@uns.ac.rs

07.04. – 21.04.

IZLOŽBA MILENE PAVLOVIĆ- BORBA POLOVA

GALERIJA ITD

Petrovaradinska tvrđava,

www.design-radosevic.com

tel: 021 6612 134

email: atelj.radosevic@neobee.net

GALERIJA ORIGINALA ZA PONETI – KREATIVNI DAROVI, UMETNIČKI POKLONI, ART SUVENIRI
Stalna postavka – U sklopu Galerije ITD nalazi se “Galerija originala za poneti“. Postavku čine radovi likovnog umetnika primenjenih umetnosti Branislava Radoševića.

Radovima u

tehničari serigrafije, likovnom poetikom, umetnik obrađuje teme:

Petrovaradinska tvrđava, Novi Sad, Vojvodina, Srbija, ljubav... Originali koji dočekuju domaće posetioce, strane goste, u kreativnoj zoni Petrovaradinske tvrđave, imaju za cilj očuvanju dobrih vibracija i trajnog sećanja na posetu ovom jedinstvenom prostoru. Radno vreme galerije: od 10:00 do 20:00 časova, uključujući i praznike.

ŠOK ZADRUGA

Zmaj Jovina 22 www.sokzadruga.com

E-mail: sokzadruga@gmail.com

Telefon: +381 (0) 61 279 44 32

Radno vreme: utorak-subota 14.00-18.00 sati

22.02. – 09.04.

Sandra Ratkovic: MERSEYSIDE AND BREXIT

Žaljenje, patriotizam, neizvesnost, ponos i strah...

Serijska fotografija „Merzisajd i Bregzit“ berlinske fotografkinje Sandre Ratkovic posvećena je preokretima u Engleskoj koji idu ruku pod ruku sa glasanjem o Bregzitu.
04.04. – 16.04.

IZLOŽBA ALEKSANDRE MIRIMANOV

KA DRUGOM UMETNOST NEVIDLJIVIH

Publika će imati priliku da vidi likovne radove i pročita lične priče osoba sa iskustvom psihijatrijskog lečenja koje su nastale na osam art terapijskih radionica realizovanih u kulturnim stanicama Edšeg i Svilara. Korisnici su kroz tekst i likovni izraz preneli njima važne poruke o proživljenim

iskustvima koji su prethodili hospitalizaciji kao i o samom iskustvu hospitalizacije.

OMLADINSKI CENTAR CK13

Vojvode Bojovića 13 www.ck13.org

02.04. subota 21.00

Muzički događaj

The Screaming Wheels + 11 Minuta

Četvoročlana alternativna bluz/rok postava iz Novigrada, The Screaming Wheels, predstavlja debitantski studijski album Istrumental u izdanju etikete Rock Svirke Records.

TEATAR 34

Nikole Pašića 34, tel: 661 33 28, 060 321 96 24

teatar34@gmail.com

NOVOSADSKI NOVI TEATAR

Vojvodanska 8/127

tel: 064 144 66 52

novosadskinoviteatar@sbb.rs

www.novosadskinoviteatar.com

MUZEJ VOJVODINE, Dunavska 35-37, tel: 420 566, 526 555;

www.muzejvojdine.org.rs

Radno vreme: radnim danom 9-19h, subotom i nedeljom 10-18h ponedeljkom zatvoreno.

1.2 – 30.4.2022.

Izložba

Tamo gde se seoba završava: od rimske Panonije do današnje Vojvodine

Projekat predstavlja interdisciplinarni iskorak u interpretaciji i prezentaciji kulturnog nasleđa, budući da predviđa korišćenje različitih vidova umetnosti – izvođačka, vizuelna, primenjena, performans, posedujući pri tom utemeljenu stručno-naučnu osnovu, dok narativ izložbe tretira nekoliko tema: otkriće šlemova, arheološki kontekst i istorijski kontekst. Pored tri pozlaćena kasnoantička šlema, deo izložbe čini i monodrama Krv i blato koja je rediteljska adaptacija priče Dizonov put Zorana Subotičkog, a režirao ju je Radoslav Milenković. Takođe, publika će imati priliku da pogleda i filmski esej Tragovi seoba. Za potrebe projekta je i komponovana originalna muzika koju potpisuje harfistkinja Sofija Sibinović (Harp Lady). Izložba je osmišljena na inovativan

način, do sada neviđen u muzejskoj praksi naše zemlje, a svaki deo detaljno razrađen i prezentovan sinergijom nauke, kulture i različitim vidovima savremene umetnosti. Takođe, izložba uključuje i aplikaciju eIzložba koja omogućava posetiocima da izložbu „posete“ sa bilo koje lokacije i time značajno uvećavamo njenu globalnu vidljivost.

Svakog ponedeljka od 4.4.2022. do 15.5.2022.

Bekstvo iz muzeja: mitološka avantura

Logička igra

Svakog ponedeljka, u periodu od 4. aprila do 15. maja, u Muzeju Vojvodine biće održana edukativna igra za najmlađe, „Bekstvo iz muzeja: mitološka avantura“. Deo je programskog luka posvećenog deci Budućnost Evrope. Namenjena je uzrastu od 9 do 15 godina i nastala je sa idejom da se muzej učini mestom za igru kroz koju će se ostvariti neke od njegovih glavnih funkcija – edukacija i širenje znanja. Svakog ponedeljka, u periodu od 4. aprila do 15. maja, u Muzeju Vojvodine biće održana edukativna igra za najmlađe, „Bekstvo iz muzeja: mitološka avantura“. Deo je programskog luka posvećenog deci Budućnost Evrope. Namenjena je uzrastu od 9 do 15 godina i nastala je sa idejom da se muzej učini mestom za igru kroz koju će se ostvariti neke od njegovih glavnih funkcija – edukacija i širenje znanja. Igra će biti postavljena na etnološkom delu stalne postavke Muzeja Vojvodine u Dunavskoj 35 i igraće se svakog ponedeljka počev od 4. aprila 2022. godine. Učesnici će biti u obavezi da se unapred prijave i imaće priliku da posete Muzej pre toga kako bi se upoznali sa prostorom. Svaka igra traje sat vremena i podrazumeva učešće 2–6 igrača. Obučeni kustosi Muzeja Vojvodine će davati uputstva igračima, pomagaće im i biti odgovorni za bezbednost stalne postavke i eksponata. Odigraće se 36 besplatnih igara.

MUZEJ GRADA NOVOG SADA, Petrovaradinska tvrđava, Gornji plato-Mamulina kasarna, tel: 6433 145, 64 33 613;

www.museumns.rs

Radno vreme: 09.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno.

Stalna postavka:

*Izložba depoa Odeljenja za kulturnu istoriju (izbor iz kolekcije likovne i primenjene umetnosti od 1748. do sredine 20. veka).

MUZEJ GRADA-ZBIRKA STRANE UMETNOSTI

Dunavska 29 tel 451 239

Radno vreme: Utorak-petak 9.00-17.00, ponedeljkom zatvoreno do 30. 4. 2022.

Izložba Akcenti – Novi Sad

U želji da Novosađani i njihovi gosti upoznaju svoj grad na drugačiji način, prelazak iz perioda duge rimske vladavine, preko 18. veka pa sve do 20. veka, biće ovenčan mostom koji će se nalaziti u ulici Žarka Vasiljevića i koji će voditi do izložbe „Akcenti – Novi Sad”, Muzeja Grada Novog Sada. Ova izložba zamišljena je kao multimedijalna platforma koju će, simbolično, činiti 22 celine – 22 akcenta.

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE

Dunavska 37 tel: 526-634

tel: 6613-526

www.msuv.org

08.04. – 08.05.

252 GODINE UMETNOSTI/STRATEGIJE SEĆANJA

Izložba 252 godine umetnosti / Strategije sećanja, sa svim pratećim sadržajima, ima za cilj da na jednom mestu, u optimalnim galerijskim uslovima centralne muzejske ustanove savremene umetnosti u AP Vojvodini, prikaže bogato višedecenijsko delovanje tri reprezentativna umetnička udruženja likovnih umetnika koja deluju u kontinuitetu više od pola veka – Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV, 1946), Društva arhitekata Novog Sada (DaNS, 1960) i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine (UPIDIV, 1964), kao i Muzeja savremene umetnosti Vojvodine (MSUV, 1966). Materijal koji je predviđen za izlaganje ove zajedničke, trodelno koncipirane izložbe, uključuje kustoski izbor iz dokumentacije udruženja, delove izložbi posvećene njihovim istorijatima, štampani materijal – knjige, katalogi, plakati itd.

MUZEJ GRADA-SPOMEN ZBIRKA JOVAN JOVANOVIĆ

ZMAJ, Sremska Kamenica, J. Jovanovića Zmaja 1

tel: 462 810;

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

MUZEJ GRADA-ZAVIČAJNA ZBIRKA, Sremski Karlovci, Patrijarha Rajačića 16, tel: 810 637

Radno vreme: 09.00-16.00, nedeljom zatvoreno.

Stalana postavka:

*Istorija Karlovačke gimnazije i Bogoslovije, Arheološko nasleđe Sremskih Karlovaca, Seljačka soba i kuhinja s početka 20. veka. Legat Milića od Mačve i arhitekta Svetomira Lalića.

Otvoreno samo za grupne posete uz najavu telefonom.

POKRAJINSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU PRIRODE,

Radnička 20a, tel: 48 96 301, www.pzzp.rs novi.sad@pzzp.rs

Stalna postavka: 50. godina prirodnjačke muzejske delatnosti u Vojvodini i tematske izložbe.

ZAVOD ZA KULTURU VOJVODINE

Vojvode Putnika 2

Tel: 4754 128, 4754 148 office@vojvodina.com

www.zkv.rs

Tokom aprila

IZLOŽBA

HOLOGRAMI- IVANE JAKŠIĆ

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE,

Pozorišni trg 1 tel: 520 091 www.snp.org.rs

Scena: Pera Dobrinović 19.30

01.04. petak

Ko je ubio Dženis Džoplin

02.04. subota

Kafka- machine

08.04. petak 20.00

Malpaso kompanija igre, Havana

15.04. petak

Slepa mrlja- premijera

Po motivima antičkih tragedija „Car Edip“, „Antigona“ i „Bakhe“

16.04. subota

Slepa mrlja

Po motivima antičkih tragedija „Car Edip“, „Antigona“ i „Bakhe“

18.04. ponedeljak

Gospođa ministarka

20.04. sreda

Bura

Vilijam Šekspir, režija: Kokan Mladenović

21.04. četvrtak

Golmanov strah od penala

26.04. utorak

Severoistok

27.04. sreda

Kod večite slavine

28.04. četvrtak

Tri zime

29.04. petak

Ibi the great

30.04. subota

Kafka- machine

Scena: Jovan Đorđević 20.00

01.05. petak

Celo telo tu me boli

02.04. subota

Šta me snađe

04.04. ponedeljak

Batševa ansambl, TEL AVIV / TRI

07.04. četvrtak 19.00

Kros opera- drugosti: strah i otkriće

Opera u tri čina

09.04. subota 19.00

Vladimir i Kosara

11.04. ponedeljak Balet džez Montreal/igraj sa mnom

14.04. četvrtak 19.00

Aida

Đuzepe Verdi, opera u 4 čina

Dirigent: Ejub Gulijev (Baku);gošća: Ferjal Turkoglu (Ankara) u ulozi Aide

21.04. četvrtak Grk Zorba

27.04. sreda 19.00

Vladimir i Kosara

Scena: Kamerna scena 20.30

10.04. nedelja

Lux in Tenebris

18.04. ponedeljak

Zvrk

19.04. utorak

Krojcerova sonata

26.04. utorak 20.00

Neodustajanje

29.04. petak

Berlinski zid (kad se mi mrtvi zaigramo živih)

30.04. subota

Osamnaest mačaka i limar Herman Brum

POZORIŠTE MLADIH, Ignjata Pavlasa 8

tel: 520 534, 525 884;

blagajna: 521 826

www.pozoristemladih.co.rs

Velika scena

Petak, 01. april 19.3

TRI MUSKETARA

07.04. četvrtak 18.00
PINOKIO
08.04. petak 19.00
DECA PAKLENE POMORANDŽE
14.04. četvrtak 19.00
KOSA
16.04. subota 19.00
DECA PAKLENE POMORANDŽE
Mala scena
02.04. subota 11.00
JEŽIĆ ŽOŽO
03.04. nedelja 11.00
USPAVANA LEPTICA
09.04. subota 11.00 ANĐEOSKA BAJKA
11.04. nedelja
KO JE REKAO MJAU
14.04. četvrtak 18.00
PALČICA
16.04. subota 11.00
MALA VILA
17.04. nedelja 11.00
KAKO JE OTKRIVENO LETENJE
21.04. četvrtak 18.00
VESELI MUZIČARI
27.04. sreda 19.30
NAŠI DANI
28.04. četvrtak 18.00
KOS I LISICA
30.04. subota 11.00
VESELI MUZIČARI

NOVOSADSKO POZORIŠTE ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ,
Jovana Subotića 3-5 tel: 525 552 www.uvszinhaz.com

Scena: Velika
11.04. ponedeljak 19.00
Vilijam Šekspir: Ričard III- premijera
20.04. sreda 19.00
Vilijam Šekspir: Ričard III
26.04. utorak 19.00
Dostojevski: Idiot
28.04. četvrtak 17.00
Nemir u duši
29.04. petak 12.00
Dušan Radović: Kapetan Džon Pipfoks
Scena: Mala

01.04. petak 19.00
Šara Hajdu: Zero Hero / Diplomaska predstava
21.04. četvrtak 19.00
Bludni dani kuratog Džonija - Po romanu Filipa Grujića

PSD „ŽELEZNIČAR“, Trg galerija 4, tel: 529 978

www.psdzeleznicarns.org.rs

PEŠAČENJE SUBOTOM

16.04.
Fruškogorsko pešačenje
Polazak u 8.25 autobusom 64 za Bukovac
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 25km
Vodič: Ljubica Selaković 063 12 894 77
23.04.
Fruškogorsko pešačenje
Polazak u 8.50 autobusom 72 za Paragovo
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 20km
Vodič: Zoran Jovanović 060 0535156
30.04.
Fruškogorsko pešačenje
Polazak u 8.25, autobusom 64 za Bukovac
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine oko 25km
Vodič: Žarko Atanasovski 064 4222237

PEŠAČENJE NEDELJOM

10.04.
Start u 8.00 kod skele u Begeču/u 6.45 za žs autobus 56 za Begeč
Pešačenje: Begeč, Banoštor, Grabovo, Ravne, Banoštor, Begeč
Staza je srednje zahtevna i kružna, dužine 24km
Vodič: Zoran Grčić 063 543681

CENTAR KUĆA ZNANJA RUČNOV

Modene 5 Tel: 060 34 56 859

STUDIO M

Ignjata Pavlasa 3 <tel:421252>

1.3. – 31.12.
Izložba: Vreme i Vaseljena
Izložba će biti otvorena tokom cele godine titule Evropske prestonice kulture. Možete je posetiti od utorka do subote, od 12 do 20 sati u Studiju M, po cenama od: 300 dinara za pojedinačne posete, 200 dinara za grupne posete (više od petoro ljudi), dok porodična ulaznica iznosi 1000 dinara.

Deca do sedam godina ne plaćaju ulaz. Ulaznice se mogu kupiti na biletarnici Studija M. Uokvirena pričom o trajanju, ova izložba vodi nas putem razvoja civilizacije, a kulminira u otvaranju koda Milutina Milankovića otkrivajući tajnu utkanu u samo vreme. Autor vizuelno-umetničkog dela postavke je dr Dušan Jovović, autor prestižnih multimedijalnih i interaktivnih izložbi koje su imale međunarodni odjek. Autor narativa je prof. dr Aleksandar Petrović, izuzetan poznavalac Milankovićevoeg života i dela, kojim se bavi više od 50 godina. Novi Sad kao Evropska prestonica kulture jedinstven je po svojoj platformi „Doček“, koja prelazak između dve kalendarske godine obeležava kroz mnoštvo događaja, koji ceo grad vide kao scenu. Filozofija ovog luka je jedinstvo u različitosti, (su)život u dualnosti – između dva kalendara, dana i noći, svetlosti i tame, zvuka i slike, prošlosti i budućnosti, tradicije i savremenih tehnologija, koje povezuje jedinstvena energija. Tako „Vreme i vaseljena – izložba o vremenu“, može se reći, predstavlja čitavu ideju „Dočeka“ u jednom događaju, posredstvom inovativne 3D mapping tehnologije i analognih likovnih elementima u vidu skulptura i instalacija.