



ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Река
- Канал
- Ручей
- Речной остров (русловый остров)
- Болото
- Озеро
- Администрация порта (Нови Сад)
- Пристань для туристических кораблей (Нови-Сад)
- Паром на Дунае
- Пляж
- Лес
- Фруктовые сады, виноградники

Информационный центр Национального парка „Фрушка Гора“
www.nprfuskagora.co.rs/pages/turizam
Туристическое предложение Национального парка „Фрушка Гора“ (Выставка коллекции естественной истории и образовательные тропинки; Однодневные образовательные туры; Орнитологический обзор; Царство растений; Заповедник диких животных (Ворово); Мир насекомых; Многодневные туры)
www.nprfuskagora.co.rs/pages/izletnicki%20program

- Особо охраняемый заповедник природы
- Памятники природы
- Природный памятник

Строгий заповедник природы
(болотистые леса на Мачковом спруде, Папратский дол)

Бальнеологические лечебницы: Врдник, Сланкамен

Охотничьи угодья

Район для охоты „Ворово“ (Эрдевик)

www.nprfuskagora.co.rs/pages/lov

Районы для охоты Морович и Караджорджево

www.vumorovic.mod.gov.rs

Район для охоты „Кучине“ (Вишничево)

www.vojvodinasume.rs/lovstvo/lovista-detalnije/kucine-sid

Район для охоты „Ковильский рит“ –

www.vojvodinasume.rs/lovstvo/lovista-detalnije/koviljski-rit-kovilj

Остальные охотничьи участки: www.vojvodinasume.rs/lovstvo

- Места для отдыха
- Панорамная площадка
- Гругравачка пещера
- Профиль геологических слоев: верхний терциарный и четвертичный периоды (монастырь Гретег)
- Поселки
- Магистральная дорога
- Региональная дорога
- Местная дорога
- Бензоколонка
- Велосипедная дорога **EuroVelo 6**

Информация для велотуристов: Велосипедный клуб „Дубль“ Нови Сад, Солнечный кей 39 (info bike, туры, квалтифицированные рекомендации); Сервис, Rent a bike: Fanatic www.fanatic.rs Планета Bike www.planetbike.rs Rent a bike: NS Bike www.nsbike.rs

Железная дорога

{ } Мост

→ Направление пути (на краях карты)

Государственная граница

Пограничный пункт

Спортивный аэродром Велики Радинцы

Сербские православные монастыри

Церковь (являющиеся памятниками культуры особого значения)

Сербские православные церкви:

Церковь св.Николая в Старом Сланкамене по преданию построил Вук Гругевич (Змай Огненный Вук), а первая запись о церкви из 1501 года. **Соборная церковь св.Николая в Сремских Карловцах** построена в 17 веке. Фрески и иконостас выполнили художники Теодор Митрович-Кранчи и Яков Орфелин, а исторические композиции с обеих сторон алтаря – Пая Иванович.

Патриарший двор в Сремских Карловцах построен в конце 19 века на месте, где в 18 веке находилось здание старой митрополии. Новое здание спроектировал Владимир Никчић.

Церковь св. архангела Гавриила в Моловине Построена в 1801.

Сербские православные церкви, представляющие значительные

памятники культуры: св Кузьмы и Дамьяна в Футоге, св. апостола Томы в Ковиле, Рождения Богородицы в Сремской Каменице, Вознесения Господнего в Буковце, Преображения в Беочине, св. Саввы в Черевиче, св. Георгия в Банюшторе, св. архангела Гавриила в Сусеке, св. Кузьмы и Дамьяна в Нештине, Введения Богородицы в Свилоше, св. архангелов Михаила и Гавриила в Грабовце, св. Николы в Чортановицах, Введения Богородицы в Бешкой, св. Николы в Крчедине, св. Саввы в Марадике, Ваведенья Богородице в Инджии, Успенья Богородицы в Ириге, св. Теодора Тирона в Ириге, св. Николы в Ириге, св. Иоанна Предтечи в Врднике, св. Николы в Яске, св. Николая в Нерадине, Вознесения Господнего в Руме, Сошествия св. Духа в Руме, св. Николы в Руме, св. Николая в Малих Радинцах, св. Преображения в Шатринцах, св. Николая в Вогне, св. Николая в Стеяновцах, св. архангела Гавриила в В. Радинцах, св. Николая в Шульме, св. архистратига Михаила в Гривуцах, св. Георгия в Манджелосе, св. Георгия в Лежмире, св. Георгия в Дивоше, св. Николы в Эрдевике, св. Димитрия в Любе, св. Николы в Бачинцах, св. Петра и Павла у Беркасове, св. Николы в Шиде, св. Богородицы в Моравиче.

Римско-католические церкви, представляющие значительные памятники культуры: Сердца Иисуса и жупный двор в Футоге, св. Юрия и жупный двор в Петроварадине, Марии Снежной на Текях, Нашествия святого креста в Сремской Каменице, Святой Троицы в Сремских Карловцах, св. Михаила в Новом Сланкамене, св. Михаила в Эрдевике, Святой Троицы в Кукуевцах, св. Марии в Моравиче, св. Ивана Непомука в Гибраце, св. Катарини в Соте, св. Иосифа в Черевиче, св. Петра в Инджии, Вознесения честного креста в Руме.

Культурно-историческая среда
Городской центр в Сремских Карловцах является культурно-исторической средой, застройка проводилась с середины 18, до начала 20 века. Петроварадинская крепость с застройками вблизи крепости; Дворец Марцибан-Карачонь в Сремской Каменице; Городской центр в Ириге.

Знаменитые места

Место заключения Карловачкого мира 1699 года. На этом месте Австрия, Венеция и Польша с одной стороны, и Турция с другой стороны, (Россия с Турцией подписала только перемирие) окончили одну из войн в период своего окружения Венны (1683).

Место битвы вблизи Сланкамена, которая произошла в 1691 году, обозначено памятником, установленным в 1892 году. В битве участвовали австрийские и турецкие войска. Турция потерпела тяжелое поражение.

Место битвы под Петроварадином, которая произошла в 1716 году. Битва произошла на холме Везирац вблизи Тения (Петроварадин). Тогда австрийская армия под командой Эугена Савойского победила турецкую армию, которой командовал Дамад Али паша.

Место пробыя Сремского фронта обозначено Памятником-комплексом „Сремский фронт“ в местечке Адашевици. Это одно из самых значительных сражений в рамках окончательных операций по освобождению Югославии от фашистских оккупантов, произошедшее в апреле 1945. Памятный комплекс „Сремский фронт“ напоминает о 15.000 павших солдат НОБЮ, Красной и Болгарской армий. Комплекс построен в 1988 году, автор-скульптор Иован Солдатович. Могила поэта Бранка Радичевича (1824-1853) на Стражилове Памятник об умерших от холеры „Статуи“ установлен на границе иришского и румского районов после большой эпидемии холеры, захватившей деревни на иришской стороне в 1795 году, однако холера не перешла на район Румы.

Памятники культуры – Народное строительство
Деревенский дом в Нештине – пример народного строительства 18 века; Сельский дом в Любе; Турецкие фонтаны в Лединцах;

Памятники I Мировой войны
Мемориальный памятник сербским солдатам, погибшим в Большой войне – Рума
Памятник воинам I мировой войны в Ковиле
Памятник расстрелянным жителям Бешуана (Петроварадинская крепость)
Памятник воинам I мировой войны в Нештине

Памятники периода НОВ (Народно-освободительная борьба) (1941-1945)

Комплекс-памятник **Сремский фронт – Адашевицы**, Памятник „Свобода“, посвященный воинам НОБ и жертвам фашизма на Иришском венце

Памятник комплекс „Рохаль база“ вблизи Дивоша
Памятник павшим воинам НОБ и жертвам фашизма и Памятник Морскому отряду в Нештине
Памятник НОБ- Ябука

Памятники НОБ в поселках: Бегеч, Футог, Ветерник, Раковац, Ср.Каменица, Беочин, Чортановцы, Бешка, Новые Карловцы, Адашевицы, Гибарац, Эрдевик, Морович, Привина Глава, Гругевцы, Павловцы, Бешеновачки Приявор, Лежмиир, Манджелос, Язак, Врдник, Ириг, Велика и Мала Ремета.

Дома знаменитых личностей

Дом поэта, доктора, Иована Ивановича Змал (1833-1904) в Ср. Каменице; Дом писателя, поэта, философа, политика, адвоката Лазе Костица (1841-1910) в Ковиле; Дом писательницы и поэтессы, знатока фольклора Милицы Стоядинович Сербки (1828-1878) в Врднике; Музей культурного наследия в Черевичу, Родной дом сербского просветителя Джорджа Натшевича

(1821-1887) в поселке Старый Сланкамен, Дом, в котором жил сербский гусляр и народный поэт Филипп Вишнич (1767-1834) в Вишничеве

Дворцы
Дворцовый комплекс семьи Дунджерски в Челареце закончен во второй половине 18 века. Малый дворец построен в конце 18 – начале 19 века, а большой построен в 1834-1837 годах. Дворец в Футоге построен для графа Андреаса Хадика в 1777 году. Перешел в собственность семьи Котек в 1805-1922 годах.

Крепости и башни
Верхняя и Нижняя крепость в Сланкамене теперь находятся в разрушенном состоянии, а здесь также и остатки городского укрепления из римского периода. Средневековой город „цаструм Заланкемен“ упоминается первый раз в 1072 году, а в 15 веке городом управляли сербские князья Лазаревич и Бранкович. Турки заняли город в 1521 году, а в 1691 году здесь велся бой, когда австрийская армия победила турецкую.

Рдничная башня является остатками укрепления старого средневекового города под названием Реднак
Крепость Морович была укреплением, которое построил бан Иван Морович в конце 14 века для оборонения южной части Венгрии от Турков.

Хутора
Ранчо „Добро прасе“ ** Лединци www.rancdobroprase.rs
Свеин хутор- Бегеч www.cvejinsalas.com
Хозяйство Саввы Граорца – Ковиль www.mangulice.com
Хутор Стойшич – Бешка www.salasstojic.com
„Бантолка“ – дачный поселок Банстол www.banstolka.rs
Перков хутор- Нерадин www.salasstojic.com
Баноштор Guest House - Лежмиир

Это дома
Это дом Марадик www.armidatovs.co.rs/etno-kuca
Это дом Майка Ангелина- Гругевцы www.etnokucamajkaangelina.com
Это дом Иличина Домик в Среме- Врдник
Это поселок Врдничка башня www.etnoselo-vk.rs
Это ресторан „Сремска кула“ Манджелоски путь- Рума, Это-это клуб Черевич www.seoskiturizam-dunav-fruskagora.com
Материнская мастерская – Баноштор Это дом „Домик в Среме“ – Кружедол;
Это хозяйство „Гагиево седло“ - Морович www.gagievosedlo.rs

Скэмпинги, дома отдыха и молодежные поселки
Детский дом отдыха Тестнера- Черевич www.vojvodinaonline.com/smestaj/decije-odmaraliste-testera-cerevic

ФЕРМА 47, Ченей www.agrotourism-novisad.com
Молодежный поселок „Летенка“, Краевой институт спорта и спортивной медицины www.pzsport.rs/letenka

Горный домик www.planinari.org.rs/domovi
Дом Црвени Чот – Поповица, Дом Медицинар – Поповица, Дом Железничар – Поповица, Дом др Радиво Симонович – Поповица, Дом Орлово гнездо – Поповица, Дом под Главцом (Занатлиа) – Главци, Дом и ресторан Змаевац – Змаевац, Горный дом „Воеводина“ – Иришский венац, Козарица – Чортановцы, Горный Дом на Стражилове – Черат (Сремские Карловцы)

А Гостиницы и апартаменты на территории НП „Фрушка Гора“
Ресторан на Яме – Бегеч, Код Браше – Бегеч www.cardakodbrase.com
Отель „Термал“ – Врдник www.terminal-vrdnik.com
Отель „Premier President“*****- Сремские Карловцы www.premierpresidenthotel.com

Это поселок „Врдничка кула“ www.etnoselo-vk.rs
Вила „President“ – Сремские Карловцы www.vilapresident.com
Отель „Дунай“*** – Сремские Карловцы www.dunajnovac.com
Отель „Норцев“*** – Иришский венац www.norcevs/o-hotelu
СепТОР – Андреаеве www.ceptor-andrevlje.com
апп Отель „Борковац“ Рума www.borkovac.org

Винные погреба и винные производства

Рыбные рестораны у воды
Ресторан на Яме – Бегеч, Код Браше – Бегеч www.cardakodbrase.com
Ресторан „Дунавац“- Футог www.splavdunavac.net
„Синий Дунай“ – Футог,
„Мика Алас“ – Старый Сланкамен www.indjija-tourism.com
„Сидро“ – Бешка www.indjija-tourism.com
„Золотая лагуна“– Старый Сланкамен www.indjija-tourism.com
Корабль-ресторан „Капитан“ – Старый Сланкамен www.indjija-tourism.com
Ресторан „Йоле“ – Баноштор, Корушка – Корушка

Рекреативная верховая езда
Активная Фрушка (Пешачки клуб и Клуб рекреативной верховой езды)
Стари Лединци www.aktivnafruska.org.rs
Конный клуб „Петрас“ Петроварадин www.petras.org.rs
Ранч „Платан“ Врдник www.ranclatan.com
Школа верховой езды Черевич, „Гагиево седло“ Морович www.gagievosedlo.rs

Винные погреба и винные производства Сремские Карловцы

Музей пчеловодства и винное производство „Живанович“
Винный погреб „Баило“
Винный погреб Бениш-Веселинович Винный погреб „Петрович“
Винный погреб „Дулка“
Винное производство „Пробус“
Винное производство „Винум“
Винное производство „Киш“
Винное производство „Косович“
Винное производство „Дошен“
Винное производство „Курьяк“
Винное производство „Мрджанин“
Винное производство „Джурджин“
Винное производство ООО „Веритас“
Винное производство „Алекс“
Хозяйство патриаршии – Погреб патриаршии – Сремские Карловцы
Опытное хозяйство- виноградники (Департамент по садоводству, виноградникам, гортикультуре и пейзажной архитектуре) – Сремские Карловцы www.karlovci.org.rs

Ириг, Сланкамен, Ковиль

Винотека „Фрушкогорье“ – Крушедол
Винный дом „Ковачевич“ – Ириг www.vinarijakovacevic.co.rs
Винное производство „Мачков погреб“ – Ириг www.mackovpodrum.co.rs
Винное производство „Деурич“ – Мала Ремета www.vinarijadeuric.rs
Ателье вин „Шапат“ – Новый Сланкамен (предварительное бронирование)
Винное производство „Асципсит“ – Старый Сланкамен, Винное производство „До конца света“ – Ковиль www.dokrajasetva.com



Издатель: Туристическая организация Города Нови-Сад

От издателя: Бранислав Кнежевич

Текст и данные: Гордана Стоянович

Благодарим архитектора Мирослава Крстошича за

предоставленный перечень памятников НОБ.

Дизайн, карта: Мирьяна Исавос

Авторские права: ТОНС

Дизайн, подготовка к печати и корректуровка карты: Graphic Solutions

Фотографии: Драган Курчић

Печать:

Тираж:

ISBN

Нови-Сад, 2018.

Запретное копирование и дублирование
© copyright by TONS

Дополнительные информации в связи с предложением по городам и населенным местам на территории Фрушкой Горы можно посмотреть на следующих сайтах:

1 Туристическая организация Города Нови-Сад (Нови Сад, Петроварадин, Сремска Каменица, Буковац, Лединци, Будисава, Ковили, Футог, Ветерник, Бегеч, Кисач, Руменка, Степановичево, Кач, Ченей, Печивеви салаши) www.novisad.travel

1 Туристическая организация муниципалитета Ириг (Ириг, Врдник, Язак, Нерадин, Ривица, Мала Ремета, Крушедол, Прњавор, Крушедол Јело, Велика Ремета, Шатринци, Добродол): www.turorging.org.rs

1 Туристическая организация муниципалитета Беочин (Беочин, Раковац, Беочин Город, Бразилия, Черевич, Банаштор, Свилаш, Грабово, Сусек, Луг): www.beocin.rs/sr

1 Туристическая организация муниципалитета Сремские Карловцы (Сремские Карловцы, Стражилово): www.karlovci.org.rs

1 Туристическая организация муниципалитета Индича (Индича, Бешча, Чортанович, Ярково, Крчедин, Люково, Марадић, Новое Карловце, Новый Сланкамен, Сланкаменачки Виногради, Старый Сланкамен) www.indjija-tourism.com

1 Туристическая организация муниципалитета Шид (Шид, Адашевиц, Батровиц, Бачинци, Беркасово, Бингула, Бичин До, Вашица, Вишинчево, Гибарац, Илинци, Эрдевич, Ямена, Кукуевиц, Люба, Морович, Моловин, Привина Глава, Сот) www.tourismsid.rs

1 Туристическая организация муниципалитета Банча Паланка (Нештин, Банча Паланка, Челарево) www.toobar.rs

1 Туристическая организация муниципалитета Рума (Мали Радинци, Богань, Павловцы, Стеановцы) www.rumatourism.com

1 Туристическая организация города Сремска Митровица (Велики Радинци, Бешеново, Бешеновачки Прњавор, Гргуревци, Дивош, Лежимир, Манджелос, Старая Бингула, Чалма, Шуляи, Шишатоваци) www.tosmotm.rs

Сведения и информации подлежат изменениям. Издатель не отвечает за изменения по информации и услугам из настоящей брошюры.

Фрушка гора ТУРИСТИЧЕСКАЯ КАРТА



МОНАСТЫРИ



ВИННОЕ ПРОИЗВОДСТВО



МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА



Монастыри Фрушкой Горы

Фонд сохраненных сербских православных монастырей на Фрушкой Горе является ценнейшим памятником культурного наследия. Первые записи о православных монастырях на Фрушкой Горе появляются в 1455 году, в письме князя Бранковича (около 1375-1456), который был последним сербским властелином до завоевания княжества турками (1459 г.), папе Калисту III. Сербский князь Бранкович в письме говорит о праве, полученном от предыдущего папы Николы V, строить „in regno Hungarie“ православные монастыри, что и было осуществлено в следующих за этим веках. Народное предание говорит, что строительство фрушкогорских монастырей началось на несколько веков раньше, чем это показывают исторические данные. История фрушкогорских монастырей большей частью связана с пожертвованиями сербской аристократической семьи Бранкович: князя Стефана Бранковича, его жены, Ангелины Бранкович и их сыновей Джорджа и Йована. Среди них за особые жертвования можно выделить князя Джорджа Бранковича (1461-1516), (позднее митрополит белградско-сремский Максим) и его мать, княжну Ангелину Бранкович (? – 1520).

Фрушкогорские монастыри в течение веков достаточно пострадали во время войн. Первым таким периодом было турецкое владение Сремом (1526-1699). Особенно монастыри пострадали в 1716 году, после мести турецких войск из-за их поражения в битвы под Петроварадином. Период большого обновления монастырей, которые большей частью сохранились до сих пор, начался в третьей декаде 18 века. Часть этого духа обновления ощущается в расписанных иконостасах, иконах, живописи, которую тогда выполняли лучшие сербские художники: Христофор Джефарович, Захарие и Яков Орфелин, Стефан Тенецки, Теодор Димитриевич Крачун, Димитрие Бачевич, Янко Халкозович... Следующее крупное разрушение монастырей случилось во время I мировой войны, когда устали (вооруженная фашистская военная формация Независимого государства Хорватия) разрушили и обокрали большинство фрушкогорских монастырей.

Монастырь **Крушедол** построен в период 1509-1516гг. на пожертвования князя Джорджа Бранковича, его матери Ангелины Бранкович и владского воеводы Басарабы. Церковь монастыря посвящена Благовещению Богородицы. Живопись из периода строительства осталась только на столбах, которые подпирают купол церкви. Монастырь был razoren в начале 18 века, а в период обновления выполнена живопись в стиле барокко (середина 18 века). Живопись выполнили художник Йов Василиевич, с помощью группы местных художников и Стефана Тенецкого. Алтарь церкви является монументальной композицией, состоящей из икон, выполненных в период с 16 до 18 веков. Престольные иконы (середина 18 века) и архиерейский трон (вторая половина 18 века) приписывают Йове Василиевичу и Димитрию Бачевичу. Крушедол был мавзолеем сремской династии Бранковичей. Турки при разрушении монастыря в 1716 году уничтожили их мощи. В Крушедоле похоронены значительные личности сербской истории: патриархи Арсений



III Чарноевич (1706) и Арсений IV Йованович (1748), воевода Стефан Шупликац (1848), княгиня Любича Обренович (1843) и король Милан Обренович (1901).



Врдничкая башня



обновление монастыря закончено в 1901 году, по планам архитектора Германа Болеа. Новый иконостас расписал славный сербский художник Урош Предич в начале 20 века. В монастыре жил и работал архимандрит Илларион Руварац (1832-1905), основатель современных сербских исторических идей.



Марка Йович из Верхнего (Сербского) Ковина (вблизи Будапешта) и о том, что строительство церкви началось в 1576 году. Церковь монастыря посвящена св. Николаю. Монастырь разрушен в конце 17 и начале 18 века. Обновление начато в начале 18 века. Иконостас расписал мастер Теодор Димитриевич Крачун в 1776 году. Во время II мировой войны из монастыря были украдены все церковные ценности и его заминировали. В церкви монастыря сегодня можно увидеть два слоя фресок из различных периодов 17 века. Современный иконостас монастырской церкви выполнили монахи из Жиче (20 век). В жилой части монастыря находится мемориал, посвященный сербскому просветителю Доситею Обрадовичу (1739-1811), который здесь постргся в монахи.



церкви в 1752 году была построена новая. Монастырь разрушен во время II мировой войны, а сохранилась лишь только небольшая часть икон. В последние годы ведется интенсивное обновление монастыря.



Косме и Дамиану. Турки разрушили монастырь в конце 17 века, но вскоре он был обновлен. Монастырь пострадал в период II мировой войны. Новый иконостас выполнили Бранка Янкович-Кнежевич и Любомир Вуяклия (1987-1988). Внутри церкви видны фрагменты живописи из 16 и 17 веков. Монастырь был известен как культурный и образовательный центр, где была сделана перепись



устали, включая часть икон с иконостаса. Большой монастырский парк засажен по проекту французских садовников полтора века назад, а теперь он является охраняемым памятником природы.



Монастырь **Врдник** или **Врдничкая Раваница** в письменных источниках упоминается в шестидесятых годах 16 века. Церковь монастыря посвящена Вознесению Христовом. В конце 17 века в монастырь пришли монахи из монастыря Раваница (вблизи Чуприи), которые с собой принесли мощи сербского князя Лазара, убитого в битве на Косово-поле в 1389 году. Монастырская церковь Врдничкой Раваницы, существующая сейчас, построена в период 1801-1811гг. Впечатляющий иконостас выполнил художник Димитрий Аврамович (середина 19 века). На территории монастыря установлен бюст поэтессы Милицы Стоядинович Сербки (1828-1878).

Монастырь **Язак** построен вблизи старого монастыря Язак, который вероятно построен в конце 15 или в начале 16 века. Старый монастырь Язак был известен тем, что в нем хранились мощи последнего сербского царя из династии Неманичи, Уроша (1336-1371). Его мощи были перенесены в Белград во время II мировой войны и таким образом спасены от уничтожения. Современный монастырь Язак построен в середине 18 века. Церковь монастыря посвящена св. Троице. Иконостас из второй половины 18 века, работа Димитрия Бачевича. Икона трона Богородицы является работой Теодора Димитриевича Крачуна, Архиерейский трон выполнил Григорий Давидович Обшич, а Трон царя Уроша - Андрей Шалтит.

Монастырь **Малая Ремета** в исторических источниках упоминается во время 16 и 17 веков. Известно, что в конце 17 века в монастырь пришли монахи монастыря Рача (на Дрине). Современная монастырская церковь, посвященная Покрову Богородицы, построена в первой половине 18 века. Средства пожертвовал Станко Милинкович, житель ближайшей деревни Шуляи. Иконостас церкви расписал Янко Халкозович в середине 18 века. Стенная роспись является работой Косты Ванджелович, выполненная в начале 20 века.

Монастырь **Бешеново** по преданию основал сербский король Драгутин Неманич (1276-1316), а в исторических источниках упоминается в 16 веке. Монастырская церковь посвящена св. Архангелам. Монастырь полностью был razoren во время II мировой войны. Части иконостаса, расписанные художником Стеваном Алексичем в начале 20 века, теперь хранятся в Галерее церковного искусства в Сремской Митровице. Обновление монастыря Бешеново начато в 2013 году.

Монастырь **Шишатоваци** основали в 16 веке монахи, бежавшие из монастыря Жича (вблизи Кралева). Церковь монастыря посвящена Рождению Богородицы. Монастырь известен по факту, что в нем хранились мощи сербского аристократа Стевана Штиляновича (? - после 1540). В период II мировой войны монастырь был заминирован. Одним из игуменов Шишатовца был писатель Лукиан Мушицкий (1777-1837). Обновление комплекса начато в 1970 году.



из 18 века, которые являются работой Теодора Стефановича Гологлава, хранятся в Галерее церковного искусства в Сремской Митровице. Новый иконостас расписали мастера иконографской мастерской Минич.



не включается в фонд Фрушкогорских монастырей.

Монастырь **Петковица** по преданию в первой половине 16 века построила Елена, вдова князя Стевана Штиляновича, а упоминается монастырь в 1588 году, когда была расписана фресками церковь. Монастырская церковь посвящена св. Петке. Церковь обновлялась несколько раз, а известно, что в 1735 году в церкви был иконостас в стиле барокко, украшенный деревянным крестом монументальных размеров. Во время II мировой войны монастырь разрушен и ограблен. Сохранилась только часть оригинальной живописи из 16 века. Обновление монастыря началось недавно. Монастырь **Куведжн** по преданию построен на пожертвования деспота Стевана Штиляновича (?- после 1540), а первый раз в исторических источниках упоминается в 1566 году. Монастырская церковь посвящена св. Савве. Монастырь пострадал во II мировой войне. Сохранилась капелла в стиле барокко из 18 века на монашеском



Литература/Источники:

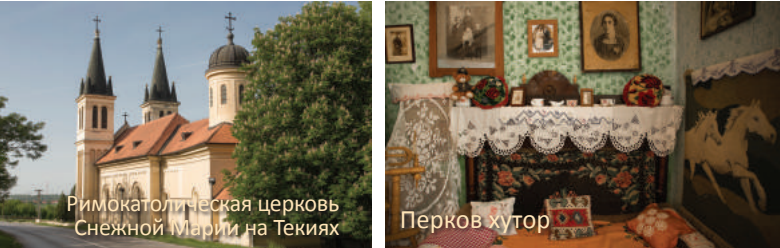
Давидов, Динко. (2007) *Фрушкогорская „Светая Гора“*: Фрушка Гора. ред. Елица Нелич. Белград: Издательство учебников, 245-271.

Культурно-историческое наследие Сербии – Недвижимые культурные ценности большого и особого значения. (1998) ред. Милета Милич. Белград: Республичанский институт по защите памятников культуры.

Стоянович, Гордана. (2007) *Туризм Фрушкой горы: Фрушка Гора*. ред. Елица Нелич. Белград: Издательство учебников, 501-520.

Чурчич Слободан. Добриович Оливера. Стоянович Гордана. (2002). *Фрушка Гора – туристический путеводитель*. Нови-Сад/Белград: Прометей & Военное издательство.

Фрушкогорские монастыри. Краевой институт по защите памятников культуры, Нови-Сад www.pzzsk.rs/fruskogorski-manastiri/fruskogorski-manastiri доступно с февраля 2015.



Римокатолическая церковь Св.Мариы в Моровиче



Иконостас церкви в Нештине