



ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Река
- Канал
- Ручей
- Речной остров (русловый остров)
- Болото
- Озеро
- Администрация порта (Нови Сад)
- Пристань для туристических кораблей (Нови-Сад)
- Паром на Дунае
- Пляж
- Лес
- Фруктовые сады, виноградники
- Информационный центр Национального парка „Фрушка Гора“ www.nprfuskagora.co.rs/pages/turizam
- Туристическое предложение Национального парка „Фрушка Гора“ (Выставка коллекции естественной истории и образовательные тропинки; Однодневные образовательные туры; Орнитологический обзор; Царство растений; Заповедники диких животных (Вороб); Мир насекомых; Многодневные туры) www.nprfuskagora.co.rs/pages/zivotinjki%20program
- Особо охраняемый заповедник природы
- Памятники природы
- Природный памятник
- Стражий заповедник природы (болотистые леса на Мачковом спруде, Папратский дол)
- Бальнеологические лечебницы: Врдник, Сланкамен
- Охотничий уголь
- Район для охоты „Вороб“ (Эрдевик) www.nprfuskagora.co.rs/pages/love
- Районы для охоты Морович и Караджорджево www.vumorovic.mod.gov.rs
- Район для охоты „Кучине“ – (Вишничево) www.vojvodinasume.rs/lovstvo/lovista-detajlne/kucine-sid
- Район для охоты „Ковильский rit“ – www.vojvodinasume.rs/lovstvo/lovista-detajlne/koviljski-rit-kovil
- Остальные охотничьи участки: www.vojvodinasume.rs/lovstvo
- Места для отдыха
- Панорамная площадка
- Гргуревачка пещера
- Профиль геологических слоев: верхний терциарный и четвертичный периоды (монастырь Гретег)
- Поселки
- Магистральная дорога
- Региональная дорога
- Местная дорога
- Бензоколонка
- Велосипедная дорога EuroVelo 6
- Информация для велотуристов: Велосипедный клуб „Дубль“ Нови Сад, Солнечный кей 39 (info bike, туры, квалифицированные рекомендации); Сервис, Rent a bike: Fanatic www.fanatics.rs Планета Bike www.planetbike.rs Rent a bike: NS Bike www.nsbike.rs
- Железная дорога
- Мост
- Направление пути (на краях карты)
- Государственная граница
- Пограничный пункт
- Спортивный аэродром Велики Радинци
- Сербские православные монастыри
- Церкви (являющиеся памятниками культуры особого значения)
- Сербские православные церкви:
- Церковь св. Николая в Старом Сланкамене по преданию построил Вук Гргуревич (Змај Огњений Вук), а первая запись о церкви из 1501 года.
- Соборная церковь св. Николая в Сремских Карловцах построена в 17 веке, фрески и иконостас выполнены художниками Теодором Димитриевичем Крачан и Яковом Орфелином, а исторические композиции с обеих сторон алтаря – Павлом Јовановичем.
- Патриарший двор в Сремских Карловцах построен в конце 19 века на месте, где в 18 веке находилось здание старой митрополии. Новое здание спроектировано Владимиром Николичем.
- Церковь св. архангела Гавриила в Моложине Построена в 1801. Сербские православные церкви, представляющие значительные

памятники культуры: св. Кузмы и Дамьяна в Футоге, св. апостола Томы в Ковиле, Рождения Богородицы в Сремской Каменице, Вознесения Господнего в Буковице, Преображения в Бечичине, св. Саввы в Черевиче, св. Георгия в Баношторе, св. архангела Гавриила в Сусеке, св. Кузмы и Дамьяна в Нештине, Введения Богородицы в Свилош, св. архангелов Михаила и Гавриила в Грабове, св. Николы в Чортановцах, Введение Богородицы в Бешкот, св. Николы в Крчедине, св. Саввы в Марадиче, Введение Богородицы в Инджи, Успение Богородицы в Ириге, св. Теодора Тирона в Ириге, св. Николая в Ириге, св. Иоанна Предтечи в Врднике, св. Николая в Яске, св. Николая в Нерадине, Вознесение Господнего в Руме, Сошествие св. Духа в Руме, св. Николая в Руме, св. Николая в Малых Радинцах, св. Преображеня в Шатринцах, св. Николая в Вогне, св. Николая в Стевновцах, св. архангела Гавриила в В. Радинцах, св. Николая в Шульме, св. архистратига Михаила в Гргуревци, св. Георгия в Манджелосе, св. Георгия в Лежимире, св. Георгия в Дивошу, св. Николая в Эрдевике, св. Дмитрия в Любче, св. Николая в Бачинцах, св. Петра и Павла у Беркасова, св. Николая в Шиде, св. Богородицы в Моровиче.

Помимо католических церквей, представляющие значительные памятники культуры: Сердца Иисуса и южный двор в Футоге, св. Юрия и южный двор в Петроварадине, Марии Снежной на Текиях, Нашествия святого креста в Сремской Каменице, Святой Троицы в Сремских Карловцах, св. Михаила в Новом Сланкамене, св. Михаила в Эрдевике, Святой Троицы в Кукуевцих, св. Марии в Моровиче, св. Ивана Непомука в Гибреци, св. Катарине Соте, св. Иосипа в Черевиче, св. Петра в Инджи, Вознесения честного креста в Руме (1821-1887) в поселке Старый Сланкамен, Дом, в котором жил сербский гусляр и народный поэт Филипп Вишнич (1767-1834) в Вишничеве.

Место пробоя Сремского фронта обозначено Памятником-комплексом „Сремский фронт“ в местечке Адашевци. Это одно из самых значительных сражений в рамках окончательных операций по освобождению Югославии от фашистских оккупантов, произошедшее в апреле 1945. Памятный комплекс „Сремский фронт“ напоминает о 15.000 павших солдат НЮБО, Красной и Болгарской армий. Комплекс построен в 1988 году, автор - скульптор Иван Солдатович.

Могила поэта Бранка Радичевича (1824-1853) на Стражилово. Памятник об умерших от холеры „Статуи“ установлен на границе иришского и румского районов после большой эпидемии холеры, захватившей деревни на иришской стороне в 1795 году, однако холера не перешла на район Румы.

Памятники культуры – Народное строительство Деревенский дом в Нештине – пример народного строительства 18 века; Сельский дом в Летеци; Туредские фонтаны в Лединциах;

Памятники I Мировой войны Мемориальный памятник сербским солдатам, погибшим в Большой войне – Рума

Памятник воинам I мировой войны в Ковиле

Памятник расстрелянным жителям Бешана (Петроварадинская крепость)

Памятник воинам I мировой войны в Нештине

Памятники периода НОВ (Народно-освободительная борьба) (1941-1945) Комплекс-памятник Сремский фронт – Адашевци,

Памятник „Свобода“, посвященный воинам НОВ и жертвам фашизма на Иришском венце

Памятник комплекс „Рохал база“ вблизи Дивоша

Памятник павшим воинам НОВ и жертвам фашизма и Памятник Морском отряду в Нештине

Памятник НОВ – Јубка

Памятник НОВ в поселках: Бегеч, Футог, Ветерник, Раковац, Срб. Каменица, Бечичи, Чортановцы, Бешка, Новые Карловцы, Адашевци, Гибреци, Эрдевик, Морович, Привина Глава, Гргуревци, Павловцы, Бешеновачки Привор, Лежимир, Манджелос, Язак, Врдник, Ириг, Велика и Мала Ремета.

Дома знаменитых личностей Дом поэта, драматурга, Ивана Јовановича Змаја (1833-1904) в Ср. Каменице; Дом писателя, поэта, философа, политика, адвоката Лазе Костића (1841-1910) в Ковиле, Дом писательницы и поэтессы, знатока фольклора Милицы Стојадинович Сербки (1828-1878) в Врднике, Музей культурного наследия в Черевиче, Родной дом сербского просветителя Ђорђка Натошевића

Этнохозяйство „Гагиево седло“ – Морович www.gagjevedoselo.rs

Семьи, дома отдыха и молодежные поселки Детский дом отдыха Тестера – Черевич www.vojvodinaonline.com/smostaj/decije-odmaraliste-testera-cerevic

Место пробоя Сремского фронта обозначено Памятником-комплексом „Сремский фронт“ в местечке Адашевци. Это одно из самых значительных сражений в рамках окончательных операций по освобождению Югославии от фашистских оккупантов, произошедшее в апреле 1945. Памятный комплекс „Сремский фронт“ напоминает о 15.000 павших солдат НЮБО, Красной и Болгарской армий. Комплекс построен в 1988 году, автор - скульптор Иван Солдатович.

Могила поэта Бранка Радичевича (1824-1853) на Стражилово. Памятник об умерших от холеры „Статуи“ установлен на границе иришского и румского районов после большой эпидемии холеры, захватившей деревни на иришской стороне в 1795 году, однако холера не перешла на район Румы.

Памятники культуры – Народное строительство Деревенский дом в Нештине – пример народного строительства 18 века; Сельский дом в Летеци; Туредские фонтаны в Лединциах;

Памятники I Мировой войны Мемориальный памятник сербским солдатам, погибшим в Большой войне – Рума

Памятник воинам I мировой войны в Ковиле

Памятник расстрелянным жителям Бешана (Петроварадинская крепость)

Памятник воинам I мировой войны в Нештине

Памятники периода НОВ (Народно-освободительная борьба) (1941-1945) Комплекс-памятник Сремский фронт – Адашевци,

Памятник „Свобода“, посвященный воинам НОВ и жертвам фашизма на Иришском венце

Памятник комплекс „Рохал база“ вблизи Дивоша

Памятник павшим воинам НОВ и жертвам фашизма и Памятник Морском отряду в Нештине

Памятник НОВ – Јубка

Памятник НОВ в поселках: Бегеч, Футог, Ветерник, Раковац, Срб. Каменица, Бечичи, Чортановцы, Бешка, Новые Карловцы, Адашевци, Гибреци, Эрдевик, Морович, Привина Глава, Гргуревци, Павловцы, Бешеновачки Привор, Лежимир, Манджелос, Язак, Врдник, Ириг, Велика и Мала Ремета.

Дома знаменитых личностей Дом поэта, драматурга, Ивана Јовановича Змаја (1833-1904) в Ср. Каменице; Дом писателя, поэта, философа, политика, адвоката Лазе Костића (1841-1910) в Ковиле, Дом писательницы и поэтессы, знатока фольклора Милицы Стојадинович Сербки (1828-1878) в Врднике, Музей культурного наследия в Черевиче, Родной дом сербского просветителя Ђорђка Натошевића

Этнохозяйство „Гагиево седло“ – Морович www.gagjevedoselo.rs

Семьи, дома отдыха и молодежные поселки Детский дом отдыха Тестера – Черевич www.vojvodinaonline.com/smostaj/decije-odmaraliste-testera-cerevic

Винные погреба и винные производства Сремские Карловцы Музей пчеловодства и винное производство „Живанович“ Винный погреб „Баниш“ Винный погреб Бениш-Веселинович Винный погреб „Петрович“ Винный погреб „Лука“ Винное производство „Пробу“ Винное производство „Винум“ Винное производство „Киши“ Винное производство „Косовић“ Винное производство „Дошћен“ Винное производство „Куријак“ Винное производство „Мрдженчин“ Винное производство ООО „Веритас“ Винное производство „Алек“ Хозяйство патриаршии – Погреб патриаршии – Сремские Карловцы Опытное хозяйство – виноградники (Департамент по садоводству, виноградникам, горнотехнике и пейзажной архитектуре) – Сремские Карловцы www.karlovci.org.rs

Ириг, Сланкамен, Ковиль Винотека „Фрушкагорье“ – Кру shedol Винный дом „Ковачевич“ – Ириг www.vinajakovacevic.co.rs Винное производство „Мачков подлог“ – Ириг www.mackovpodlog.co.rs Винное производство „Деурич“ – Мала Ремета www.vinarijadeuric.rs Ателье вин „Шапат“ – Новый Сланкамен (предварительное бронирование) Винное производство „Асуниспич“ – Старый Сланкамен, Винное производство „До конца света“ – Ковиль www.dokrajasvetva.com

0 1 2km

Ферма 47, Ченеи www.agrotourism-novisad.com Молодежный поселок „Летеци“ – Краевый институт спорта и спортивной медицины www.pzsport.rs/letekena

Горный дом www.planinar.org.rs/domovi Дом Црвени – Поповица, Дом Медицинар – Поповица, Дом Железничар – Поповица, Дом Радиво Симонович – Поповица, Дом Орловое гнездо – Поповица, Дом под Главицом (Занатлија) – Главиц, Дом и ресторант Змајевац – Змајевац, Горни дом, Водовина – Иришки венец, Козарица – Чортановци, горни дом на Стражилове (Сремски Карловци)

А гостиници и апартаменты на территории НП „Фрушка Гора“ Отель „Premier Aquia“ **** – Врдник www.hotelpremieraqua.com Отель „Термал“ – Врдник www.termal-vrdnik.com Отель „Premier President“ **** – Сремски Карловци www.premierpresidenthotel.com Этно поселок „Врдничка кула“ www.etnoselo-vk.rs Вилла „President“ – Сремски Карловци www.vilapresident.com Отель „Дунав“ ** – Сремски Карловци www.hotelduinav.co.rs СејТОР – Адревле www.ceptor-andrevle.com СејТОР – Адревле www.ceptor-andrevle.com Отель „Норвич“ *** – Иришки венец www.norvic.rs/o-hotel Ресторан „Борковач“ – Врдник www.borkovac.org

</



Издатель: Туристическая организация Города Нови-Сад
От издателя: Бранислав Кнежевич
Текст и данные: Гордана Стоякович
Благодарим архитектора Мирослава Крстоношича за предоставленный перевод памятников НОБ.
Дизайн, карты: Мирина Исаков
Авторские права: ТОНС
Дизайн, подготовка к печати и корректировка карты: Graphic Solutions
Фотографии: Драган Курцич
Печать:
Тираж:
ISBN
Нови-Сад, 2018.

Запретное копирование и дублирование
© copright by TONS

Дополнительные Informationen в связи с предложением по городам и населенным местам на территории Фрушка Горы можно посмотреть на следующих сайтах:

Туристическая организация Города Нови-Сад (Нови Сад, Петроварадин, Сремски Каменица, Буковача, Леденица, Бидисава, Ковиль, Футог, Ветерник, Бечеј, Кисач, Румена, Степановичево, Каћ, Ченчи, Пењини салаш) www.noivsad.travel

Туристическая организация муниципалитета Ириг (Ириг, Врдник, Јазак, Нерадин, Ривница, Мале Ремете, Шатриш, Добродон): www.tourisrig.org.rs

Туристическая организация муниципалитета Беочин (Беочин, Рацовац, Беочин Град, Бразилија, Черевић, Банштор, Свилош, Грабово, Сусек, Луг): www.beocin.rs/

Туристическая организация муниципалитета Сремские Карловцы (Сремские Карловцы, Стражилов): www.karlovci.org.rs

Туристическая организация муниципалитета Индрик (Индрик, Бешаки, Чортановићи, Кридиен, Лукови, Марадик, Новые Карловцы, Новый Сланкамен, Сланкаменчики Винограды, Старый Сланкамен) www.indriktourism.com

Туристическая организация муниципалитета Шид (Шид, Адашевци, Бартови, Бачани, Беркасово, Бингула, Бичк До, Вашица, Вишничево, Гибарац, Илини, Эрдевин, Амена, Ђукевић, Люба, Морови, Молови, Привина Глава, Сот): www.tourismid.rs

Туристическая организация муниципалитета Бачка Паланка (Нештин, Бачка Паланка, Челарево): www.toobarp.rs

Туристическая организация муниципалитета Рума (Мали Радинци, Воган, Павлови, Стевановичи): www.umatourism.com

Туристическая организация города Сремска Митровица (Велики Радинци, Бешеновачки Привор, Гргуревићи, Дивош, Лежими, Манджелос, Старая Бингула, Чалма, Шулям, Шишатовић): www.tosmomi.rs

Сведения и информации подлежат изменениям. Издатель не отвечает за изменения по информационным и услугам из настоящей брошюры.

Монастыри Фрушка Горы

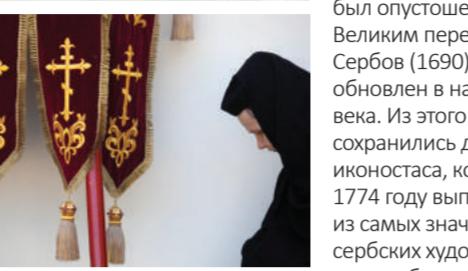
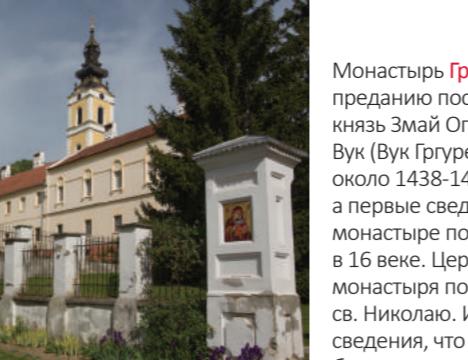
Фонд сохраненных сербских православных монастырей на Фрушка Горе является ценнейшим памятником культурного наследия. Первые записи о православных монастырях на Фрушка Горе появляются в 1455 году, в письме князя Бранковича (около 1375-1456), который был последним сербским властелином до завоевания княжества турками (1459 г.), папы Калигу III. Сербский князь Бранкович в письме говорит о праве, полученным от предыдущего папы Николы V, строить "In regno Hungarie" православные монастыри, что и было осуществлено в следующих за этим веках. Народное предание говорит, что строительство фрушкогорских монастырей началось на несколько веков раньше, чем это показывают исторические данные. История фрушкогорских монастырей большей частью связана с погребениями сербской аристократической семьи Бранкович: князя Стефана Бранковича, его жены, Ангелины Бранкович и их сыновей, Джордана и Ивана. Среди них за особые погребения можно выделить князя Джордана Бранковича (1461-1516), (позднее митрополит белградско-сербский Максим) и его матеря, княгиню Ангелину Бранкович (? - 1520).

Фрушкогорские монастыри в течение веков достаточно пострадали во время войн. Первым таким периодом было турецкое владение Сремом (1526-1699). Особенно монастыри пострадали в 1716 году, после мести турецких войск из-за их поражения в битве под Петроварадином. Период большого обновления монастырей, которые большой частью сохранились до сих пор, начался в третьей декаде 18 века. Часть этого обновления осуществляется в расписанных иконостасах, иконах, живописи, которую тогда выполняли лучшие сербские художники: Христофор Джефарович, Захари и Яков Орфелин, Стефан Тенецки, Теодор Димитриевич Крачун, Димитрије Бачевић, Янко Халковић... Следующее крупное разрушение монастырей случилось во время II мировой войны, когда уставы (вооруженная фашистская военная формация Независимого государства Хорватии) разрушили и обокрали большинство фрушкогорских монастырей.

Монастырь **Крушедол** построен в период 1509-1516 гг. на погребении князя Джордана Бранковича, его матери Ангелины Бранкович и властного воеводы Басарабы. Церковь монастыря посвящена Благовещению Богородицы. Живопись из периода строительства осталась только на столбах, которые поддерживают купол церкви. Монастырь был разорен в начале 18 века, а в период обновления выполнена живопись в стиле барокко (середина 18 века). Живопись выполнили художники Јован Василиевич и Димитрије Бачевић. Крушедол был мавзолеем сербской династии Бранковичей. Турки при разрушении монастыря в 1716 году уничтожили их могилы. В Крушедоле похоронены значительные личности сербской истории: патриархи Арсений III Чарноевич (1706) и Арсений IV Јованович (1748), воевода Стефан Шулпикац (1848), княгиня Любица Обренович (1843) и король Милан Обренович (1901).

Среди монастырей Крушедол построена в период 1512-1516, на погребении князя Ангелины Бранкович, которая с помощью московского великого князя Василия III в начале 16 века основала здесь женский монастырь. Церковь монастыря первоначально была посвящена св. Иоанну Златоусту. В начале 18 века Турки разрушили весь комплекс. В церкви, теперь посвященной Сретению Христом, и сегодня видна часть фресок из первой половины 17 века.

Монастырь **Великая Ремета** по преданию построил сербский король Драгутин Неманич (1276-1316), а первые письменные сведения о монастыре появились в 16 веке. Церковь монастыря посвящена св. Димитрию. Остатки церковной живописи из 16 века видны по фрагментам. На наружной стене церкви сохранилась фреска с лицом св. Димитрия из 1568 года. Монастырь разрушили турки в начале 18 века, однако он был вскоре обновлен. Современный иконостас и настенная роспись являются работой художника Драгана Марунича (20. в.). Монастырь шестистолпная колокольня является самой высокой среди всех фрушкогорских колокольней.



Монастырь **Гргетег** по преданию построил князь Змай Огненный Вук (Вук Гргурович, около 1438-1485г.), а первые сведения о монастыре появились в 16 веке. Церковь монастыря посвящена св. Николаю. Имеются сведения, что монастырь был опустошен перед Великим переселением Сербов (1690). Монастырь обновлен в начале 18 века. Из этого периода сохранились две иконы иконостаса, которые в 1774 году выполнил один из самых значительных сербских художников в стиле барокко Яков Орфелин. Следующее обновление монастыря закончено в 1901 году, по планам архитектора Германа Болеа. Новый иконостас расписал славный сербский художник Урош Предич в начале 20 века. В монастыре жил и работал архимандрит Илларион Руварац (1832-1905), основатель современных сербских исторических идей.

Монастырь **Новое Хопово** по преданию построено в 1801 году, по планам архитектора Германа Болеа. Новый иконостас расписал славный сербский художник Урош Предич в начале 20 века. В монастыре жил и работал архимандрит Илларион Руварац (1832-1905), основатель современных сербских исторических идей.



Монастырь **Язак** построен вблизи старого монастыря Язак, который вероятно построен в конце 15 или в начале 16 века. Старый монастырь Язак был известен тем, что в нем хранились мощи последнего сербского царя из династии Неманичи, Уроша (1336-1371). Его мощи были перенесены в Белград, во время II мировой войны и таким образом спасены от уничтожения. Современный монастырь Язак построен в середине 18 века. Церковь монастыря посвящена св. Троице. Иконостас из второй половины 18 века, работа Димитрија Бачевића. Икона трона Богородицы является работой Теодора Димитриевича Крачуна, Архиерейский трон выполнен Григоријем Давидовичем Обиши, а Трон царя Уроша - Андреј Шалтист.

Монастырь **Старое Хопово** по преданию построил князь Джордан Бранкович в конце 15 и начале 16 века, а в исторических источниках в первый раз упоминается в 1546 году. Церковь монастыря посвящена св. Пантелејмону. На фундаменте старой монастыря посвящена св. Троице. Иконостас из второй половины 18 века, работа Димитрија Бачевића. Икона трона Богородицы является работой Теодора Димитриевича Крачуна, Архиерейский трон выполнен Григоријем Давидовичем Обиши, а Трон царя Уроша - Андреј Шалтист.

Монастырь **Малая Ремета** в исторических источниках упоминается во время 16 и 17 веков. Известно, что в конце 17 века в монастыре пришли монахи монастыря Рача (на Дрине). Современная монастырская церковь, посвященная Покрову Богородицы, построена в первой половине 18 века. Струнка роспись является работой Кости Ванджелович, выполненная в начале 20 века.

Монастырь **Бешеново** по преданию основан сербский король Драгутин Неманич (1276-1316), а в исторических источниках упоминается в 16 веке. Монастырская церковь посвящена св. Архангелом Михаилом. Монастырь полностью был разорен во время II мировой войны. Части иконостаса, расписанные художником Стеваном Алексићем в начале 20 века, теперь хранятся в Галерее церковного искусства в Сремской Митровице.

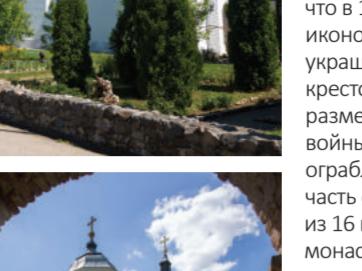
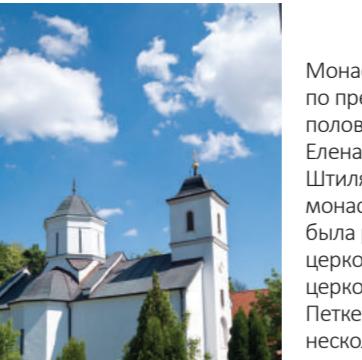
Монастырь **Бешеново** начато в 2013 году.



Монастырь **Врдник** или **Врдничка Раваница** в письменных источниках упоминается в шестидесятых годах 16 века. Церковь монастыря посвящена Вознесению Христом. В конце 17 века в монастыре пришли монахи из монастыря Раваница (вблизи Чуприи), которые с собой привезли мощи сербского князя Лазара, убитого в битве на Косовом поле в 1389 году. Монастырская церковь Врдничка Раваница, существующая сейчас, построена в период 1801-1811гг. Впечатляющий иконостас выполнил художник Димитрије Аврамовић (середина 19 века). На территории монастыря установлен бюст поэтессы Милици Стояновић (1828-1878).

Монастырь **Кувеждин** по преданию построен на погребении деспота Стевана Штиљановича (? - после 1540), а первый раз в исторических источниках упоминается в 1566 году. Монастырская церковь посвящена св. Савве. Монастырь пострадал во II мировой войне. Сохранилась капелла в стиле барокко из 18 века на монашеском кладбище. Монастырский комплекс обновляется с 1973 года.

Монастырь **Дивша (Джипса)** по преданию построен на погребении князя Ивана Бранковича, со смертью которого в самом начале 16 века заканчивается династия сремских Бранковичей. Первые исторические сведения о монастыре появляются в 16 веке. Церковь монастыря посвящена св. Николаю. Монастырь разрушен во II мировой войне. Части иконостаса



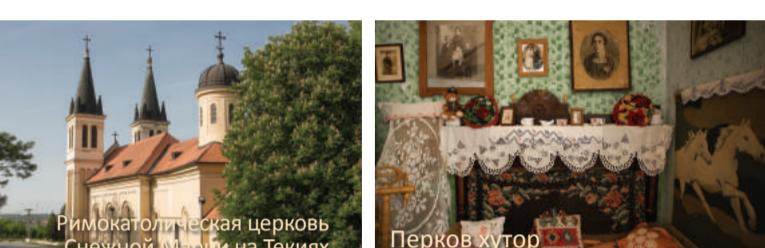
Монастырь **Петковић** по преданию в первой половине 16 века построила Елена, вдова князя Стевана Штиљановича, а упоминается монастырь в 1588 году, когда была расписана фресками церковь. Монастырская церковь посвящена св. Петке. Церковь обновлялась несколько раз, а известно, что в 1735 году в церкви был иконостас в стиле барокко, украшенный деревянным крестом монументальных размеров. Во время II мировой войны монастырь разрушен и ограблен. Сохранилась только часть оригинальной живописи из 16 века. Обновление монастыря началось недавно. Монастырь **Кувеждин** по преданию построен на погребении деспота Стевана Штиљановича (? - после 1540), а первый раз в исторических источниках упоминается в 1566 году. Монастырская церковь посвящена св. Савве. Монастырь пострадал во II мировой войне. Сохранилась капелла в стиле барокко из 18 века на монашеском кладбище. Монастырский комплекс обновляется с 1973 года.

Монастырь **Кувеждин** по преданию построен на погребении деспота Стевана Штиљановича (? - после 1540), а первый раз в исторических источниках упоминается в 1566 году. Монастырская церковь посвящена св. Савве. Монастырь пострадал во II мировой войне. Сохранилась капелла в стиле барокко из 18 века на монашеском кладбище. Монастырский комплекс обновляется с 1973 года.

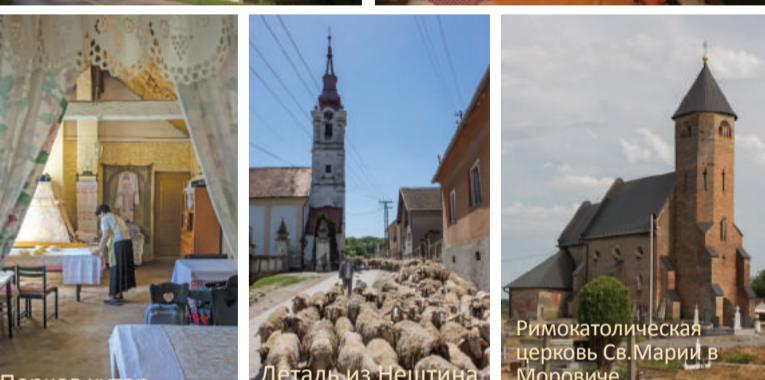


Перков хутар в Нердине

Литература/Источники:
Давидов, Димитриј. (2007) *Фрушкогорская „Светая Гора“: Фрушка Гора*. ред. Елица Нелић. Белград: Издательство учебников, 245-271.
Культурно-историческое наследие Сербии – Недавние имена культурных ценностей большого и особого значения. (1998) ред. Милета Милић. Белград: Республиканский институт по защите памятников культуры.
Стоякович, Гордана. (2007) *Туризам Фрушка гора: Фрушка Гора*. ред. Елица Нелић. Белград: Издательство учебников, 501-520.
Чурчић Слободан, Добрилович Оливера, Стоякович Гордана. (2002). *Фрушка Гора – Туристический путеводитель*. Нови-Сад/Белград: Прометей & Военное издательство.
Фрушкогорские монастыри, Нови-Сад, www.pzzssk.rs/fruskogorski-monastiri доступно с февраля 2015.



Римокатоличка црква Светог Михајла на Текији



Перков хутар



Римокатоличка црква Свете Марије у Моровици



Детаљ из Морнарима



Иконостас цркве в Нештине